

Tanka : une forme poétique millénaire toujours vivante !

Journée d'étude et atelier de composition
autour de la poétesse **TAWARA Machi**

Le tanka est une forme poétique brève apparue au Japon au VIIe siècle et aujourd'hui encore largement pratiquée et appréciée. La présente journée d'étude initie un cycle de manifestations consacrées à cette poésie relativement méconnue en France par rapport au trop célèbre haïku.

11 mars 2019

Auditorium
14h - 18h30

12 mars 2019

Salle 4.23
10h - 12h

Inalco
65 rue des Grands Moulins
75013 Paris



Tawara Machi

Lundi 11 mars

Journée d'étude

Mardi 12 mars

Atelier de composition de tanka
animé par Madame TAWARA Machi
pour un public japonophone

Non initiés bienvenus !
Étudiants à partir de L3.

Inscription nécessaire :
makiko.andro-ueda@inalco.fr



Almanach poétique
du Mont Fuji, Tawara Machi

Tawara Machi

Poétesse de tanka, écrivaine. Avec son style souple et moderne qualifié de « light verse » elle a contribué à considérablement élargir le lectorat de cette poésie, surtout chez les jeunes. Son recueil *Sarada Kinenbi* (L'Anniversaire de la salade), publié en 1987, s'est vendu à 2 800 000 exemplaires au Japon. Elle a publié une quinzaine de recueils de poèmes, une quarantaine de recueils d'essais, un roman et des traductions.