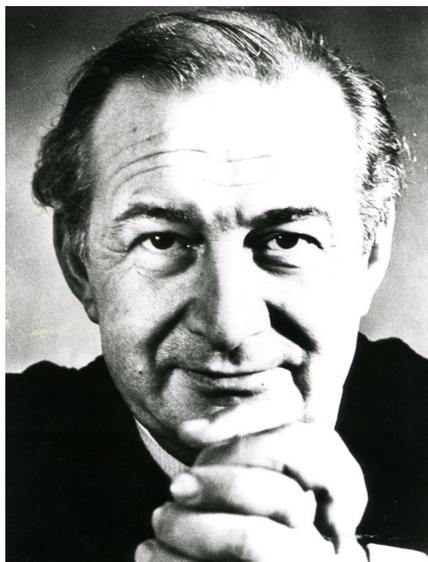


Séminaire doctoral

Haldun Taner (1915-1986)

recherche



Portrait de Haldun Taner, photo prise sur le site haberler.com, article du 26 mars 2016

Polygraphe, dramaturge engagé avec son Cabaret de l'autruche (1967-1992), nouvelliste remarquable et journaliste, il révolutionne l'art du théâtre en Turquie à l'aube des années 1960. Cette table-ronde voudrait présenter les différentes facettes de sa créativité et la place qu'il occupe dans la littérature contemporaine turque.

Mardi 26 mars 2019

de 15h30 à 18h00

Amphi 6

Inalco

65 rue des Grands Moulins

75013 Paris

Organisatrice :

Anastasia Shcherbakova

Contact :

anastasiashch@mail.ru

Participants

Maria REPENKOVA

Professeur de littérature turque et de langue turque à l'Université d'État de Moscou Lomonossov, elle est directrice du département des langues turciques à l'Institut des pays de l'Asie et d'Afrique (IAAS) de l'Université d'État de Moscou Lomonossov. La littérature turque moderne et contemporaine est au coeur de ses recherches, en premier lieu les romans et les nouvelles turques du XX siècle, ainsi que la littérature postmoderniste de la Turquie des années 1980 - 2018.



Portrait de Maria Repenkova : site de l'Académie diplomatique du ministère des Affaires étrangères de la Fédération de Russie, 2019

Dominique DOLMIEU

Editeur et metteur en scène, il a fondé avec Céline Barcq la Maison d'Europe et d'Orient, pôle culturel européen qui regroupe une agence littéraire, les éditions l'Espace d'un instant, le théâtre national de Syldavie et Eurodram, réseau européen de traduction théâtrale. Il a notamment codirigé l'ouvrage Un oeil sur le bazar. Anthologie des écritures théâtrales turques (l'Espace d'un instant, 2010).



Portrait de Dominique Dolmieu, photo prise sa sa page facebook, 2019

Timour MUHIDINE

Maître de conférence à l'INALCO

Anastasia SHCHERBAKOVA

Doctorante en 4ème année au CERMOM