

Amharique

Licence LLCER

2019-2020

Brochure non contractuelle, à jour au 12 septembre 2019.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Hauts plateaux éthiopiens

Noah Kebede

Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale.....	4
L'amharique.....	4
Son enseignement à l'INALCO.....	4
L'équipe enseignante.....	5
Enseignants de la spécialité.....	5
Enseignants statutaires de la LLCER Afrique - Océan Indien.....	5
Enseignants contractuels de la LLCER AOI.....	6
Enseignants chargés de cours de la LLCER AOI.....	6
Informations pratiques.....	6
Lieu d'enseignement.....	6
Inscription administrative.....	6
Inscription pédagogique.....	7
Secrétariat pédagogique.....	7
Autres liens utiles.....	7
Calendrier universitaire.....	8
Présentation du cursus.....	9
Objectifs pédagogiques.....	9
Principes généraux de la scolarité.....	10
Contrôle des connaissances.....	10
Organisation de la L1.....	11
Les parcours possibles en L2-L3.....	11
Descriptifs des 10 parcours thématiques et disciplinaires.....	12
L'accès à la plateforme Moodle.....	14
Licence bilangue.....	15
L'arabe comme seconde langue.....	15
Le chinois comme seconde langue.....	15
Liste des enseignements.....	16
Descriptifs détaillés des enseignements.....	19
Licence 1^{ère} année.....	19
Semestre 1.....	19
Semestre 2.....	21
Licence 2^{ème} année.....	24
Semestre 3.....	24
Semestre 4.....	26
Licence 3^{ème} année.....	29
Semestre 5.....	29
Semestre 6.....	31
Licence bilangue : arabe mineure.....	34
S3 amharique majeure / S0 arabe mineure.....	34
S4 amharique majeure / S0 arabe mineure.....	34
S5 amharique majeure / S1 arabe mineure.....	35
S5 amharique majeure / S1 arabe mineure.....	35

Licence bilangue : chinois mineure.....	36
S3 amharique majeure / S0 chinois mineure.....	36
S4 amharique majeure / S0 chinois mineure.....	36
S5 amharique majeure / S1 chinois mineure.....	37
S6 amharique majeure / S2 chinois mineure.....	37

Présentation générale

L'amharique

Les langues éthiopiennes sont au nombre de plusieurs dizaines, dont les principales sont : l'amharique, le tigrigna, le gouragué dans le groupe sémitique, l'oromo, le somali, l'afar dans le groupe couchitique. Le guèze (ou éthiopien classique), langue sémitique ancienne, a cessé d'être parlé vers le XII^{ème} - XIII^{ème} siècle mais demeure la langue liturgique de l'église orthodoxe éthiopienne et source d'enrichissement de la langue amharique. En effet, l'amharique, comme plusieurs autres langues éthiopiennes, s'écrit au moyen de l'alphabet guèze augmenté de quelques caractères spécifiques.

Langue officielle de l'Éthiopie (plus de 90 millions d'habitants), l'amharique est la langue de l'enseignement, du parlement, des lois et actes officiels, de la presse et de la télévision, etc. Elle est parlée par une grande majorité des Éthiopiens, soit comme langue maternelle soit comme langue seconde ou véhiculaire. Elle est riche d'une littérature variée, populaire et savante, dont les plus anciens témoins datent du XIII^{ème} siècle. Aujourd'hui, tous les genres y sont représentés : poésie, chanson, essai, roman, nouvelles, théâtre, cinéma. Un grand nombre d'ouvrages nouveaux sont imprimés chaque année dans le pays.

L'enseignement de l'amharique fut inauguré à l'École nationale des langues orientales vivantes de Paris en 1898. Actuellement, l'INALCO est la seule institution en France à offrir un cursus d'amharique préparant aux diplômes nationaux et diplômes d'établissement. Langue optionnelle aux épreuves du baccalauréat, l'amharique fait également partie des langues optionnelles aux épreuves d'oral du concours de Conseiller et de Secrétaire Cadre d'orient au Ministère des Affaires étrangères.

Son enseignement à l'INALCO

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours d'amharique à l'INALCO peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : **diplômes nationaux** (licence, master, doctorat) ou **diplômes d'établissement** (sur 3 niveaux). Dans le cadre de la licence, l'amharique peut être choisi soit comme langue principale soit comme seconde langue dans le cadre d'une licence « bilangue ». Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours d'amharique en **mineure** (jusqu'à 12 crédits ECTS). Les cours sont également accessibles dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») d'amharique. Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'INALCO (page « [Formations](#) » du département Afrique-Océan Indien).

L'équipe enseignante

Enseignants de la spécialité

NEGGA Delombera, responsable de la section, MC, Langue et linguistique amhariques
delombera.negga@inalco.fr

MEYER Ronny, MC, Langue amharique ronny.meyer@inalco.fr

M. N., CC, Langue amharique

DEWEL Serge, CC, Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique
serge.dewel@inalco.fr

Enseignants statutaires de la LLCER Afrique - Océan Indien

ABROUS Dahbia	MC HDR	Civilisation berbère, kabyle
ALAO George	MC HDR	Langue et littérature yorùbá
AUBRY Nicolas	MC	Langue et linguistique yorùbá
BACUEZ Pascal	MC	Langue et culture contemporaine d'expression swahili
BAUMGARDT Ursula	PU	Oralité et littératures africaines
BOURLET Mélanie	MC	Langue et littérature peules
CARRÉ Nathalie	MC	Langue et littérature swahili
HILAIRE Jean-Charles	MC	Langue et linguistique haoussa
MARTINEAU Jean-Luc	MC	Histoire de l'Afrique subsaharienne
MEROLLA Daniela	PU	Littérature berbère
MEYER Ronny	MC	Langue amharique
MOHAMADOU Aliou	PU	Langue et linguistique peules
MORANGE Marianne	PU	Géographie et géopolitique
NAÏT-ZERAD Kamal	PU	Linguistique berbère
NEGGA Delombera	PU	Langue et linguistique amharique
OUVRARD Louise	MC HDR	Langue et littérature malgaches
PERRIN Loïc-Michel	MC	Langue wolof
POURCHEZ Laurence	PU	Anthropologie de l'Océan indien occidental
POZDNIAKOV Konstantin	PU	Linguistique wolof et linguistique comparative
RACINE Odile	PU	Linguistique et littérature swahili
RAKOTOMALALA Malanjoana	PU	Langue et linguistique malgaches
RASOLONIAINA Brigitte	MC HDR	Sociolinguistique
VILLE Jean-Luc	MC	Ethnologie de l'Afrique
VYDRINE Valentin	PU	Langue et linguistique bambara

Enseignants contractuels de la LLCER AOI

COULIBALY Sékou	RP	Langue bambara
NAZAL Hadiza	ML	Langue haoussa
RAVONJIARISOA Alice Marie Linah	ATER	Langue malgache

Enseignants chargés de cours de la LLCER AOI

AG SOLIMANE Alhassane	Touareg
AMÉZIANE Amar	Littérature et kabyle
ASSOUMANI Saïd	Comorien
DEWEL Serge	Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique
DOUMANE Saïd	Histoire des Berbères, Sociétés berbères et kabyle
DUMÉRIL Diana	Swahili
FERKAL Masin	Kabyle
KONARE Baba Alfa Umar	Histoire peule 1 et 2
MN	Amharique
NUNEZ Joseph Jean-François	Wolof
POUMAILLOUX Pascal	Histoire de l'Océan indien occidental
SOW Abdoulaye	Soninké
THACKWAY Mélissa	Cinéma africain
ZEUTSCHEL Monika	Bambara

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#).

Sur dérogation, l'inscription est également possible hors Parcoursup au mois de septembre (voir les dates limites sur le site à l'adresse ci-dessous)

Plus d'informations : <http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco>

[Pour les étudiants « hors parcoursup »](#)

Un accès direct en L2 ou L3 est possible sous conditions (avoir déjà validé une ou deux années de licence et justifier d'un niveau de langue suffisant). Voir le dossier d'admission sur la page « Admissions-équivalences » du département Afrique Océan Indien :

<http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/afrique-ocean-indien/informations-departement/admissions-equivalences>

Inscription pédagogique

Indispensable pour passer les examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/etape-2-inscriptions-pedagogiques>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les UE4 ouverture de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, dans le secrétariat pédagogique.

De même, l'inscription dans le parcours « Licence + » (UE4 de L1) pour les étudiants admis en catégorie « oui-si » doit être complétée au secrétariat pédagogique.

Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : M. Marcel Ledoux, bureau 3.41A

Tél. 01 81 70 11 28

secretariat.afrique@inalco.fr

Pour prendre rendez-vous :

https://rdv.inalco.fr/modules/rdv_marcel_ledoux/student_connexion.php?id_dept=13

Autres liens utiles

- Section de swahili : <http://www.inalco.fr/langue/swahili>
- Brochures pédagogiques du département Afrique Océan Indien : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/afrique-ocean-indien/formations>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Accueil général des étudiants : vendredi 6 septembre 2019 – 14h (Amphi 1)

Semaine de pré-rentrée (**obligatoire pour les étudiants de L1**) : du 9 au 14 septembre 2019

Début des cours : lundi 16 septembre 2019

Premier semestre : du 16 septembre au 21 décembre 2019.

Vacances d'automne : du 27 octobre au 3 novembre 2019.

Vacances de Noël : du 22 décembre 2019 au 5 janvier 2020.

Examens du premier semestre : du 6 au 18 janvier 2020.

Intersemestre : du 20 au 25 janvier 2020.

Deuxième semestre : du 27 janvier au 16 mai 2020.

Vacances d'hiver : du 16 au 23 février 2020.

Vacances de printemps : du 5 au 19 avril 2020.

Examens du second semestre : du 18 mai au 2 juin 2020.

Examens – 2^e session (rattrapage) : du 17 au 27 juin 2020

Accueil général des étudiants du département Afrique-Océan Indien Vendredi 6 septembre - Amphi 1

14h00	Accueil par Jean-François HUCHET, Président de l'INALCO
14h15 - 15h	Présentation de l'établissement
15h00 – 16h30	Accueil par le service d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SIOIP)
15h00 – 16h00	Présentation des services étudiants, du BDE, de la Junior entreprise, du réseau Alumni
16h00	Visite guidée du bâtiment

Section d'études éthiopiennes Début des cours : lundi 16 septembre 2019

Réunion d'information du département Afrique – Océan Indien
Lundi 9 septembre de 10h à 13h
Amphi 7

Réunion de rentrée de la section
Mardi 17 septembre à 13h30
salle 4.09

Présentation du cursus

La licence LLCER parcours AOI langue amharique (mention « Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales – Parcours Afrique Océan Indien ») s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise.

Elle est ouverte aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, d'un titre équivalent, ou bénéficiant d'une validation des acquis de l'expérience (VAE). Elle vise, outre les étudiants s'inscrivant en formation initiale :

- Les étudiants d'autres universités venant chercher une qualification supplémentaire ;
- les étudiants (socrates-erasmus) inscrits dans des universités européennes, désireux d'obtenir une formation dans l'une des langues offertes dans la mention ;
- Les étudiants cherchant à découvrir leurs langues et cultures d'origine ;
- ceux ou celles qui sont investis dans des projets de développement et des professionnels cherchant une formation en langues et cultures africaines.

L'accès à la mention est possible en S3 ou S5, après étude des dossiers sous réserve de validation des parcours précédents.

Objectifs pédagogiques

La mention « Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales – Parcours Afrique Océan indien (LLCER AOI) » offre aux étudiants une formation solide dans une ou plusieurs langues africaines, articulée sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales couvrant l'aire de l'Afrique subsaharienne (ethnologie, histoire, linguistique, littérature). Cette formation vise à former des étudiants possédant une connaissance approfondie de la langue choisie mais aussi, en complémentarité, des connaissances pluridisciplinaires.

Cette formation doit permettre :

- aux étudiants désireux de poursuivre leur cursus de s'inscrire en Master ;
- aux étudiants se destinant aux métiers de la presse, de bénéficier d'une formation complémentaire spécialisée ;
- à celles et ceux qui se destinent à la diplomatie d'être sensibilisés aux langues et cultures africaines ;
- aux (futurs) enseignants, aux médiateurs sociaux, scolaires ou parascolaires, aux bibliothécaires ou à ceux qui se destinent à l'encadrement culturel, aux médecins, de mieux s'intégrer dans leur tissu socioprofessionnel tant en France que dans les pays de l'Afrique subsaharienne.

Cette mention peut enfin offrir à des spécialistes d'autres disciplines (ethnologie, ethnomusicologie, histoire, linguistique, littérature, sciences économiques ou autres), un complément unique à leur orientation professionnelle.

Le cursus de la licence est réparti sur trois années L1 - L2 - L3 divisées en semestres (de S1 à S6) de 13 semaines de cours chacun. À chaque enseignement (EC ou élément constitutif) est affecté un nombre x de crédits (ECTS) qui s'additionnent. Pour obtenir la licence, il faut acquérir 180 ECTS.

Principes généraux de la scolarité

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 13 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple SWA pour le swahili, AOI pour les cours régionaux du département Afrique-Océan Indien), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS (European Credit Transfer System)**. Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu**, et l'**assiduité aux cours** est de rigueur.
 - En cas de double cursus ou de travail salarié, il est possible de demander une **dispense d'assiduité** aux cours. Un formulaire, disponible sur le site doit être imprimé et la demande effectuée avant la date indiquée sur ledit formulaire. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC). Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat.
- Rappel :** Il n'est pas possible de changer de régime d'inscription (contrôle continu ou contrôle final) en cours de semestre (sauf dérogation).
- **Deux sessions d'examens** sont organisées à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre
 - Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage**.
 - Les notes obtenues dans les EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il y a également compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
 - Il n'y a pas de compensation entre années.

- En cas d'absence injustifiée à une épreuve, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

• Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'INALCO. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/reglements-chartes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (l'étudiant peut faire une inscription conditionnelle en année supérieure sous réserve de valider sur la nouvelle année universitaire les enseignements non obtenus précédemment).

Organisation de la L1

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation ou de langue au niveau aréal (cours d'initiation au comorien ou histoire des sources dans l'océan Indien par exemple). L'**UE3** propose des cours transversaux au département Afrique - Océan Indien dans son ensemble. Il comporte un enseignement obligatoire et deux enseignements au choix.

Pour les étudiants inscrits dans le parcours « Licence + » (admis en catégorie « oui-si »), l'UE4 comporte un module de personnalisation du parcours de formation, un module de formation et un module de soutien personnalisé (voir la brochure spécifique au parcours « Licence + »).

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude de la langue et civilisation choisie (UE1 et UE2). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE3 et UE4) : parcours régional Afrique - Océan Indien ; parcours régionaux thématiques et disciplinaires ; parcours bilangues ou parcours professionnalisants.

Pour le **parcours régional Afrique-Océan Indien** et les **parcours thématiques et disciplinaires**, l'UE3 est choisie dans l'offre du département Afrique-Océan Indien.

• **Parcours régional Afrique-Océan Indien** : Les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du Département. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale ou des cours thématiques et disciplinaires (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale).

• **Parcours thématiques et disciplinaires** : L'étudiant peut choisir en UE4 l'un des 10 parcours thématiques et disciplinaires proposés. Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants : Anthropologie (ANT), Enjeux mondiaux (ENJ), Genres, féminités et masculinités (GFM), Histoire

connectée du monde (HCM), Environnement (ENV), Linguistique (LGE), Littératures, arts et traduction (LIT), Oralité (ORA), Religion (REL), Violence, migrations, mémoire (VMM).

Pour une courte présentation de ces différents parcours, voir la page qui leur est consacrée ci-après.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'INALCO.

• **Parcours bilangue** : Seules les UE1 et UE2 concernent la langue principale. Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par un bloc d'enseignement d'une autre langue, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. L'étudiant choisit sa seconde langue parmi celles proposées dans la liste suivante : arabe.

Il convient de vérifier au préalable la compatibilité des emplois du temps.

Les enseignements de seconde langue sont pris dans les UE1 du niveau précédent. Il faut donc que les cours de swahili soient compatibles en L2 avec les cours de L1 de la seconde langue et en L3 avec les cours de L2 de la seconde langue. Les secondes langues pour lesquelles la compatibilité des emplois du temps est garantie dans le cadre de la licence de swahili sont les suivantes : arabe en mineure (à partir de la L2 swahili).

• **Parcours professionnalisant (accès sur dossier)** : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication et formations interculturelles (CFI) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Descriptifs des 10 parcours thématiques et disciplinaires

Pour plus de détails sur les enseignements de chaque parcours :

<http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licences-parcours-thematiques>

Anthropologie (ANT)

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

Enjeux politiques mondiaux (ENJ)

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique : A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

Environnement (ENV)

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'INALCO constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

Genres, féminités et masculinités (GFM)

Le parcours transversal « Genres, féminités et masculinités » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité

Histoire connectée du monde (HCM)

Le parcours Histoire connectée du monde présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

Linguistique (LGE)

Le parcours *linguistique* – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente : (i) présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ; (ii) études des unités du langage ; (iii) modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ; (iv) dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

Littératures, arts et traduction (LIT)

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master ARL ou TLT de l'INALCO.

Oralité (ORA)

L'oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc).

En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la

transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

Religion (REL)

Le parcours religion(s) se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

Violence, migrations, mémoire (VMM)

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

L'accès à la plateforme Moodle

Pour accéder à Moodle vous devez au préalable :

- avoir fait votre inscription administrative et votre inscription pédagogique ;
- disposer de votre numéro national d'identification (numéro du bac) et de votre numéro d'étudiant à l'INALCO (les deux figurent sur votre carte d'étudiant)
- avoir initialisé votre compte numérique INALCO.

L'initialisation du compte s'effectue à l'adresse : <https://public.INALCO.fr/compte>, choisissez « Initialisation d'un compte étudiant ».

La plateforme se trouve à l'adresse : <https://moodle.INALCO.fr>

Votre identifiant correspond à votre numéro d'étudiant et votre mot de passe est celui choisi lors de l'initialisation. Ils vous seront demandés à chaque connexion à Moodle.

En cas de problème, n'hésitez pas à contacter l'équipe Moodle :

moodle-admin@INALCO.fr

Licence bilangue

A partir de la L2, les étudiants d'amharique intéressés par une licence bilangue peuvent prendre comme seconde langue, ou en langue mineure, l'arabe ou le chinois. La composition de leurs blocs d'enseignements est indiquée ci-dessous. Ces blocs remplacent les UE3 et UE4 de L2 et de L3. Pour ces langues, la compatibilité des emplois du temps est garantie.

L'arabe comme seconde langue

L'arabe peut être choisi comme seconde langue dans le cadre d'une licence bilangue. Les blocs d'enseignements ont la composition suivante :

L2	S3	code UE	9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S1
	S4		9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S2
L3	S5		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S3
	S6		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S4

Pour le détail des enseignements, se reporter à la fin de cette brochure.

Le chinois comme seconde langue

Le chinois peut être choisi comme seconde langue dans le cadre d'une licence bilangue. Les blocs d'enseignements ont la composition suivante. Pour le détail, se reporter à la fin de cette brochure.

L2	S3	code UE	9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S1
	S4		9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S2
L3	S5		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S3
	S6		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S4

Pour le détail des enseignements, se reporter à la fin de cette brochure.

Liste des enseignements

Licence 1		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
Semestre 1		30	
UE1 – Langue		12	6h
AMHA110a	Grammaire amharique 1 (D. Negga)	4	2h
AMHA110b	Pratique écrite de l'amharique 1 (R. Meyer)	4	2h
AMHA110c	Pratique orale de l'amharique 1 (R. Meyer)	4	2h
UE2 – Civilisation		6	3h
AMHA120a	Histoire de l'Éthiopie des origines au 16 ^{ème} siècle (S. Dewel)	3	1h30
SWAA120a	Aire swahiliphone (J.-L. Ville)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		12	9h
AOIA130a	Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien (B. Rasoloniaina)	3	3h
AOIA130b	Littérature et société en Afrique (U. Baumgardt)	3	2h
AOIA130c	Sociétés et environnement en Afrique (J.-L. Ville)	3	2h
AOIA130d	Arts verbaux et musique en Afrique (Resp. G. Alao)	3	2h
Semestre 2		30	
UE1 – Langue		12	6h
AMHB110a	Grammaire amharique 2 (D. Negga)	4	2h
AMHB110b	Pratique écrite de l'amharique 2 (R. Meyer)	4	2h
AMHB110c	Pratique orale de l'amharique 2 (R. Meyer)	4	2h
UE2 – Civilisation		6	3h
AMHB120a	Histoire moderne et contemporaine de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique (S. Dewel)	3	1h30
SWAB120a	Aire swahiliphone 2	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		12	9h
AOIB130a	Géographie de l'Afrique : regards géographiques sur les dynamiques contemporaines en Afrique (M. Morange)	3	3h
AOIB130b	Littérature orale africaine et représentations culturelles (U. Baumgardt)	3	2h
AOIB130c	L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux (M. Bourlet/N. Carré)	3	2h
AOIB130d	Cinéma d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (M. Thackway)	3	2h

Licence 2		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
Semestre 3		30	
UE1 - Langue		12	6h
AMHA210a	Grammaire amharique 3 (D. Negga)	3	1h30
AMHA210b	Pratique écrite de l'amharique 3 (D. Negga)	3	1h30
AMHA210c	Pratique orale de l'amharique 3 (R. Meyer)	3	1h30
AMHA210d	Textes amhariques (R. Meyer)	3	1h30
UE2 – Civilisation		9	4h30
AMHA220a	Histoire de l’Ethiopie et de la Corne de l’Afrique 3 (S. Dewel)	3	1h30
AOIA220b	Géographie de l’Afrique de l’Est 1 : dynamiques globales et régionales (M. N.)	3	1h30
AOIA220c	Histoire de l’Afrique de l’Est et centrale 1 (S. Dewel)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		3	4h30
AOIA230a	Rites et religion 1 (J.-L. Ville)	1,5	1h30
AOIA230b	Histoire de l’Afrique 1 (J.-L. Martineau)	1,5	1h30
AOIA230c	Systèmes littéraires (U. Baumgardt)	1,5	1h30
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h
L’étudiant.e doit prendre deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> - Dans la liste des enseignements complémentaires - Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf. brochure des parcours) 			
Semestre 4		30	16h30
UE1 - Langue		12	6h
AMHB210a	Grammaire amharique 4 (D. Negga)	3	1h30
AMHB210b	Pratique écrite de l'amharique 2 (M.N.)	3	1h30
AMHB210c	Pratique orale de l'amharique 2 (R. Meyer)	3	1h30
AMHB210d	Littérature amharique (D. Negga)	3	1h30
UE2 – Civilisation		9	4h30
AMHB220a	Histoire de l’Ethiopie et de la Corne de l’Afrique 4 (S. Dewel)	3	1h30
AOIB220b	Géographie de l’Afrique de l’est 2 : actualité des débats géographiques (C.C)	3	1h30
AOIB220c	Histoire de l’Afrique de l’est et de l’Afrique centrale 2 (S. Dewel)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		3	3h
2 enseignements au choix :			
AOIB230a	Géopolitique de l’Afrique – Géographie politique et urbaine de l’Afrique (M. Morange)	1,5	1h30
AOIB230b	Afrique : dynamique des appartenances et des identités (J.-C. Hilaire/J.-L. Ville)	1,5	1h30
AOIB230c	Rites et religions 2 (J.-L. Ville)	1,5	1h30
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h
L’étudiant.e doit prendre deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> - Dans la liste des enseignements complémentaires - Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf. brochure des parcours) 			

Licence 3		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
Semestre 5		30	16h30
UE1 - Langue		9	4h30
AMHA310a	Grammaire amharique 5 (D. Negga)	3	1h30
AMHA310b	Pratique écrite de l'amharique 5 (D. Negga)	3	1h30
AMHA310c	Pratique orale de l'amharique 5 (R. Meyer)	3	1h30
UE2 – Civilisation		6	3h
AMHA320a	Histoire de l’Ethiopie et de la Corne de l’Afrique 5 (S. Dewel)	3	1h30
AOIA320b	Sources antiques et médiévales dans l’Océan Indien occidental 1 (P. Poumailloux)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		9	6h
AOIA330a	Etudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien (B. Rasoloniana)	3	2h
AOIA330b	Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux (M. Bourlet/N. Carré)	3	2h
AOIA330c	Anthropologie culturelle de l’Afrique et Océan indien 1 (L. Pourchez)	3	2h
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h
L’étudiant.e doit prendre deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> - Dans la liste des enseignements complémentaires - Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf. brochure des parcours) 			
Semestre 6		30	
UE1 - Langue		9	4h30
AMHB310a	Grammaire amharique 6 (D. Negga)	3	1h30
AMHB310b	Pratique écrite de l'amharique 6 (D. Negga)	3	1h30
AMHB310c	Pratique orale de l'amharique 6 (R. Meyer)	3	1h30
UE2 – Civilisation		6	3h
AMHB320a	Histoire de l’Ethiopie et de la Corne de l’Afrique 6 (S. Dewel)	3	1h30
AOIB320b	Sources antiques et médiévales dans l’Océan Indien occidental 1 (P. Poumailloux)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		9	6h
AOIB330a	Histoire des études littéraires au Nord et au Sud du Sahara (D. Merolla)	3	2h
AOIB330b	Histoire de l’Afrique 2 : Approche thématique (J.-L. Martineau)	3	2h
AOIB330c	Anthropologie culturelle de l’Afrique Océan Indien 2 (L. Pourchez)	3	2h
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h
L’étudiant.e doit prendre deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> - Dans la liste des enseignements complémentaires - Dans la listes de parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf. brochure des parcours) 			

Descriptifs détaillés des enseignements

Licence 1^{ère} année

Semestre 1

UE1 – Langue (enseignements fondamentaux)

AMHA110a – Grammaire amharique 1

D. Negga

Initiation au syllabaire et à l'écriture. Règles et structures de base.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : non

AMHA110b Pratique écrite de l'amharique 1

R. Meyer

Exercices de lecture et écriture ; exercices structuraux.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : examens en classe, devoirs et participation.

Contrôle final : uniquement pour les étudiants exemptés du contrôle continu

Pré-requis : non

AMHA110c - Pratique orale de l'amharique 1

R. Meyer

Exercices en laboratoire. Écoute, discrimination, reproduction des sons de la langue ; exercices structuraux ; compréhension de dialogues courts.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : examens en classe, devoirs et participation ; interrogations orales.

Contrôle final : uniquement pour les étudiants exemptés du contrôle continu

Pré-requis : non

UE2 – Civilisation (enseignements aréaux)

AMHA120a - Histoire de l'Éthiopie des origines au 16^{ème} siècle (*cours tournant sur 3 ans*)

S. Dewel

(2018-2019) Histoire de la construction nationale et territoriale de l'Éthiopie. Après avoir défini l'espace éthiopien de la préhistoire à la protohistoire, ce cours s'attache à l'étude des constructions politiques successives : Aksum et l'introduction du christianisme, Lalibäla, puis la fondation de l'État salomonien (XII-XVI^e siècle) qui voit aussi l'expansion de la culture écrite chrétienne et les confrontations géopolitiques (islam, présence portugaise et ottomane...).

(2019-2020) Histoire des arts, du patrimoine et de sa construction, de la période d'Aksum jusqu'au XVI^e siècle. Ce cours s'interroge sur les différentes formes de l'expression artistique dans l'Éthiopie préchrétienne et chrétienne et dans la Corne de l'Afrique, sur le sens de l'art dans la société et éclaire les différents modes de production de savoir intellectuel et patrimonial, et leurs supports.

(2020-2021) Géohistoire de l'Éthiopie, des temps préhistoriques au XVI^e siècle. C'est par le truchement de l'espace et du territoire que sera envisagée l'histoire de l'Éthiopie, moins selon sa construction territoriale que par le rapport qu'elle entretient avec son espace et les espaces voisins

de la Corne de l’Afrique. L’analyse sera documentée par des textes anciens éthiopiens, mais aussi d’auteurs gréco-romains, arabes et européens, ainsi que des documents à valeur cartographique comme la *mappa mundi* de Fra Mauro.

Les trois matières de ce cours – la construction nationale (2018-2019), le patrimoine et les arts (2019-2020) et la géohistoire (2020-2021) – sont dispensées successivement et conjointement aux trois niveaux de licence.

Modalités d’évaluation

Contrôle continu : assiduité aux cours (20%) + 1 travail écrit (30%) + examen final (50%)

Contrôle final : 1 travail écrit (50%) + examen final (50%)

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

SWAA120a - Aire swahiliphone 1

J.-Luc Ville

Présentation de la diversité des langues et des cultures dans l’aire swahiliphone, l’accent étant mis sur les référents identitaires.

Modalités d’évaluation

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

UE3 – Enseignements transversaux

AOIA130a – Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien

B. Rasoloniaina

On pourrait penser que la présence de l’anglais, de l’arabe et de l’espagnol à côté des langues endogènes en Afrique et dans les pays de l’Océan Indien, suffit à comprendre ces contextes sociolinguistiques. Cette connaissance resterait cependant sommaire car ceux-ci sont très variés. Il s’agira donc dans ce cours de se documenter sur les variétés linguistiques qui habitent ces espaces et d’étudier les contextes plurilingues qui les constituent.

Les travaux dirigés (19h 30) qui accompagnent ce cours visent à donner à l’étudiant, par des exercices et des suivis en petits groupes, les outils méthodologiques généraux nécessaires dans les études universitaires (trois compétences attendues : maîtriser les normes de la langue française, lire, comprendre et résumer les textes scientifiques en français, décrire et argumenter en français).

Modalités d’évaluation

Contrôle continu intégral (rédaction d’un dossier d’une dizaine de pages)

Prérequis : aucun

AOIA130b – Littérature et société en Afrique

U. Baumgardt

Les littératures africaines sont très riches, comprenant aussi bien les littératures orales en langues africaines, les littératures écrites en langues africaines que les littératures écrites en langues européennes.

L’oralité et la littérature orale relèvent de pratiques socioculturelles anciennes et encore vivantes ; en revanche, l’écriture littéraire liée à la décolonisation du continent est d’apparition récente. Les liens complexes entre littérature et société en Afrique seront illustrés à travers des exemples relevant des trois domaines.

Modalités d’évaluation

Contrôle continu : un exposé sur une œuvre choisie par l’étudiant et un dossier portant sur cette œuvre

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

AOIA130c – Sociétés et environnement en Afrique

J.-L. Ville

Cet enseignement présente la diversité des communautés africaines dans leur relation à l’environnement, au plan des pratiques et des représentations.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : notes participatives + un écrit en fin de semestre

Contrôle final : un écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

AOIA130d – Arts verbaux et musique en Afrique

Responsable : G. Alao

Après une courte introduction théorique consacrée aux arts et usages de la parole ainsi qu'à la musique en Afrique, le cours s'appuiera sur des interventions de collègues et de spécialistes pouvant illustrer le sujet par des thématiques représentatives des aires culturelles du département. Les supports utilisés seront variables selon les intervenants.

Modalité d'évaluation

Contrôle continu et contrôle final : dossier personnel ayant trait aux questions évoquées en cours

Prérequis : aucun

Semestre 2

UE1 – Langue (enseignements fondamentaux)

AMHB110a – Grammaire amharique 2

D. Negga

Règles et structures de base : pluriel, déterminants, prépositions.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110a

AMHB110b Pratique écrite 2

R. Meyer

Compréhension et production de l'écrit. Exercices.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110b et AMHB110b

AMHB110c - Pratique orale de l'amharique 2

R. Meyer

Exercices en laboratoire. Écoute, discrimination, reproduction des sons de la langue ; exercices structuraux ; compréhension de dialogues courts.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : examens en classe, devoirs et participation ; interrogations orales.

Contrôle final : uniquement pour les étudiants exemptés du contrôle continu

Pré-requis : AMHA110c

UE2 – Civilisation (enseignements aréaux)

AMHB120a – Histoire moderne et contemporaine de l'Éthiopie et de la corne de l'Afrique

S. Dewel (*cours tournant sur 3 ans*)

(2018-2019) Histoire de la construction nationale et territoriale de l'Éthiopie. Analyse des constructions politiques de l'Éthiopie et dans la Corne de l'Afrique, depuis le début du XVII^e siècle : restauration de l'État salomonien à Gondär ; les États et pouvoirs dans la Corne de l'Afrique du XVII^e au XIX^e siècle ; la mise en connexion mondiale, son expansion territoriale et l'unité politique de l'Éthiopie (1855-1974) ; le régime militaro-marxiste (1974-1991) ; le fédéralisme

ethnolinguistique (depuis 1991), la construction de l'Érythrée et les rapports des Somali aux États. Introduction à la géopolitique de la Corne de l'Afrique au XXI^e siècle.

(2019-2020) Histoire des arts, du patrimoine et de sa construction, du XVII^e au XXI^e siècle. Partant de la survivance en Éthiopie des formes traditionnelles de l'expression intellectuelle et de ses supports artistiques, l'éclairage sera mis sur les influences extérieures à différentes époques, ainsi que sur l'introduction de nouvelles techniques et le développement d'un regard introspectif. Conçu comme une histoire visuelle de l'Éthiopie, le cours mobilisera aussi l'art populaire et l'art moderne du XX^e siècle, en marge des productions traditionnelles, tout comme la reconnaissance d'un patrimoine national. Un éclairage particulier sera apporté sur la situation dans les États voisins où le contexte socio-culturel diffère fortement.

(2020-2021) Géohistoire de l'Éthiopie, du XVII^e au XXI^e siècle. Prenant le ton d'une anthropologie de l'espace, il sera envisagé successivement comment les Éthiopiens connaissent, considèrent et représentent leur espace, mais aussi comment l'Éthiopie est imaginée, connue puis reconnue par l'altérité. Le discours sera éclairé, de manière croisée, par le texte et par la carte, faisant la part du territoire et de sa représentation, précisant à l'occasion ce que la carte ne dit pas. Une part de l'exposé sera consacré à l'histoire de la cartographie de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique, mais aussi à sa représentation textuelle, dans les écrits savants ou de fiction. Enfin, il sera envisagé comment les peuples de la Corne de l'Afrique s'ancrent à un territoire, effectivement et symboliquement.

Les trois matières de ce cours – la construction nationale (2018-2019), le patrimoine et les arts (2019-2020) et la géohistoire (2020-2021) – sont dispensées successivement et conjointement aux trois niveaux de licence.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : assiduité aux cours (20%) + 1 travail écrit (30%) + examen final (50%)

Contrôle final : 1 travail écrit (50%) + examen final (50%)

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

**SWAB120a – Aire swahiliphone 2 – L'aire swahiliphone : espaces, territoires, frontières.
J.-L. Ville**

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

UE3 – Enseignements transversaux

AOIB130a – Géographie de l'Afrique 1 - regards géographiques sur les dynamiques contemporaines en Afrique

M. Morange

Ce cours présente la contribution de la géographie à la construction des savoirs en sciences sociales sur l'Afrique. Il s'agit d'apprendre à lire l'Afrique en géographe, en s'initiant au maniement des principaux concepts et outils de la discipline. On s'appuie sur l'analyse d'un corpus cartographique et sur la lecture de textes de références, rédigés par des géographes issus d'horizons nationaux et de traditions académiques variés.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIB130b – Littérature orale africaine et représentations culturelles

U. Baumgardt

Comme toute littérature, la littérature orale développe des représentations culturelles qui peuvent être très complexes. Le cours étudiera cette réalité à partir de plusieurs questions : Quelles sont les conditions spécifiques en contexte d'oralité et selon quels procédés ces représentations sont-elles construites ? Sur quels sujets et avec quels contenus ? Des thèmes fréquemment abordés sont, par exemple, les représentations concernant les femmes et les hommes, l'amitié, le mariage, le pouvoir, l'altérité etc. La question est ici de savoir ce que dit une littérature orale donnée sur ces

questions. Ces représentations s'inscrivent dans les réalités culturelles précises dont elles sont l'une des expressions privilégiées. En même temps, la littérature orale contribue à les transmettre.

Le cours présentera à travers des exemples une introduction méthodologique sur la façon d'étudier ce sujet. Les étudiants apporteront des illustrations qui s'appuient sur les littératures orales des langues respectives qu'ils étudient.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé et un dossier à partir de l'exposé

Contrôle final :

Prérequis : aucun

AOIB130c – L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux

M. Bourlet/N. Carré

Le continent africain est parfois vu comme un continent « sans écriture ». Pourtant, signes graphiques, écritures et alphabets sont nombreux en Afrique, partie prenante d'une histoire qui se développe parfois sur des milliers d'années. Ce cours a pour but de faire prendre conscience aux étudiants de la profondeur de l'écrit en Afrique, de ses développements et des enjeux qu'il y a à développer les langues africaines à l'écrit en regard des écrits en langues des anciennes colonies.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu : exposé ou dossier sur une thématique liée au cours

Contrôle final : dossier à rendre sur une thématique liée au cours

Prérequis : aucun

AOIB130d – Cinémas d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (1960-1970)

M. Thackway

Ce cours retrace et contextualise la naissance et le développement du cinéma à travers le continent africain et dans l'espace de l'océan indien dans les années soixante et soixante-dix, à la suite des Indépendances. Il examine la manière dont de cette période historique influe sur une cinématographie naissante, marquée par les questions de l'identité et de la représentation.

En s'appropriant l'outil cinématographique, quels regards les réalisateurs d'Afrique globale ont-ils ou elles porté sur leurs réalités dans un continent jusque-là représenté uniquement à travers le prisme de films coloniaux, de films ethnographiques, et de films d'aventure occidentaux ? Les cours alterneront séances de visionnage et d'analyse de films emblématiques du répertoire africain, afin de cerner les enjeux sociopolitiques et culturels de cette cinématographie, ses influences, ses principales thématiques, ses premiers courants esthétiques (cinéma engagé, réalisme social, le documentaire, le réel, l'expérimentation formelle...), la conception spécifique d'un cinéma postcolonial, panafricain « au service du peuple », et les contraintes techniques et économiques spécifiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir sur table (50%)

Contrôle final : examen final (100%)

Prérequis : aucun

Cours à distance : non disponible

Licence 2^{ème} année

Semestre 3

UE1 – Langue (enseignements fondamentaux)

AMHA210a – Grammaire amharique 3

D. Negga

Morphologie et syntaxe avancées 1.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110a et AMHB110a

AMHA210b Pratique écrite de l'amharique 3

D. Negga

Compréhension et production de l'écrit. Exercices.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110b et AMHB110b

AMHA210c Pratique orale de l'amharique 3

R. Meyer

Exercices en laboratoire. Exercices structuraux ; compréhension de dialogues longs ; jeux de rôle et expression orale ; lecture de textes courts.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : examen en classe, devoirs et participation ; interrogations orales.

Contrôle final : uniquement pour les étudiants exemptés du contrôle continu

Pré-requis : AMH 1A11c et AMH 1B11c

AMHA210d Textes amhariques

R. Meyer

Etude du langage de la presse écrite et des textes de sciences humaines.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : examen en classe, devoirs et participation.

Contrôle final : uniquement pour les étudiants exemptés du contrôle continu

Pré-requis : AMHA110b et AMHB110b

UE2 – Civilisation (enseignements aréaux)

AMHA220a Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 3 (cours tournant sur 3 ans)

S. Dewel

(2018-2019) Histoire de la construction nationale et territoriale de l'Éthiopie. Après avoir défini l'espace éthiopien de la préhistoire à la protohistoire, ce cours s'attache à l'étude des constructions politiques successives : Aksum et l'introduction du christianisme, Lalibäla, puis la fondation de l'État salomonien (XII-XVI^e siècle) qui voit aussi l'expansion de la culture écrite chrétienne et les confrontations géopolitiques (islam, présence portugaise et ottomane...).

(2019-2020) Histoire des arts, du patrimoine et de sa construction, de la période d'Aksum jusqu'au XVI^e siècle. Ce cours s'interroge sur les différentes formes de l'expression artistique dans l'Éthiopie préchrétienne et chrétienne et dans la Corne de l'Afrique, sur le sens de l'art dans la

société et éclaire les différents modes de production de savoir intellectuel et patrimonial, et leurs supports.

(2020-2021) Géohistoire de l'Éthiopie, des temps préhistoriques au XVI^e siècle. C'est par le truchement de l'espace et du territoire que sera envisagée l'histoire de l'Éthiopie, moins selon sa construction territoriale que par le rapport qu'elle entretient avec son espace et les espaces voisins de la Corne de l'Afrique. L'analyse sera documentée par des textes anciens éthiopiens, mais aussi d'auteurs gréco-romains, arabes et européens, ainsi que des documents à valeur cartographique comme la *mappa mundi* de Fra Mauro.

Les trois matières de ce cours – la construction nationale (2018-2019), le patrimoine et les arts (2019-2020) et la géohistoire (2020-2021) – sont dispensées successivement et conjointement aux trois niveaux de licence.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité au cours

Contrôle final : dissertation (ou devoir sur table) et compte-rendu de lecture

Pré-requis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

AOIA220b – Géographie de l'Afrique de l'est 1 : dynamiques globales et régionales Intervenant à préciser

Ce cours pose les bases d'une compréhension géographique et géopolitique de cette Afrique 'méridienne' et montagnarde, allant de la corne, aux grands lacs, en passant par les façades littorales connectée de l'océan indien, et jusqu'aux marges de l'Afrique australe. Il s'intéresse au rayonnement à l'échelle régionale, continentale et globale de cet ensemble, ouvert vers les mondes arabes, indiens et vers l'Asie, ainsi qu'aux circulations qui l'animent.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre + oral en fin de semestre (50/50)

Pré-requis : aucun

AOIA220c – Histoire de l'Afrique de l'est et de l'Afrique centrale 1 S. Dewel

Ce cours portera sur l'histoire de l'Afrique orientale (Kenya, Tanzanie) et centrale (Ouganda, Rwanda, Burundi, Congo RDC) aux XIX^e et XX^e siècles.

Le premier semestre sera l'occasion de s'intéresser aux États précoloniaux, à la présence étrangère et occidentale à la veille de la Conférence de Berlin (1886) et à l'instauration de l'ordre colonial. Nous envisagerons alors les différents moteurs de conquête et de résistance, ainsi que les modalités de colonisation mises en place par la Grande-Bretagne, l'Allemagne et la Belgique en particulier. Les nouvelles structures sociales et logiques économiques, facilitées par la compromission de pouvoirs locaux, ne furent pas sans susciter des rébellions écrasées par l'ordre colonial.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : assiduité aux cours (20%) + 1 travail écrit (30%) + examen final (50%)

Contrôle final : 1 travail écrit (50%) + examen final (50%)

Pré-requis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

UE3 – Enseignements transversaux

AOIA230a – Rites et religions 1

J.-L. Ville

Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l'ensemble du continent en insistant sur les aspects synchrétiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Pré-requis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

AOIA230b – Histoire de l’Afrique 1

J.-L. Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens africains entre XVI^e et le XIX^e siècle.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : deux notes + examen terminal

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

AOIA230c – Systèmes littéraires

U. Baumgardt

Face à la diversité de l'expression littéraire en Afrique, on cherchera à établir une classification en fonction de la langue et du mode de communication utilisés, et d'analyser leurs répercussions sur l'organisation du texte. Plusieurs romans serviront d'exemple pour définir, de ce point de vue, la spécificité de la littérature en langues européennes.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exposé

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

Semestre 4

UE1 – Langue (enseignements fondamentaux)

AMHB210a – Grammaire amharique 4

D. Negga

Morphologie et syntaxe avancées 2.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110a, AMHB110a et AMHA210a

AMHB210b – Pratique écrite de l'amharique 4

M. N.

Compréhension et production de l'écrit. Exercices.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110b, AMHB110b et AMHA210b

AMHB210c – Pratique orale de l'amharique 4

R. Meyer

Exercices en laboratoire. Exercices structuraux ; compréhension et expression orale ; exposé thématique et conversation simple.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : examens en classe, devoirs et participation ; interrogations orales.

Contrôle final : uniquement pour les étudiants exemptés du contrôle continu

Pré-requis : AMHA110c, AMHB110c et AMHA120c

AMHB210d Littérature amharique

D. Negga

Introduction à la littérature amharique écrite et orale : prose et poésie.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations écrites et orales (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit et oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110b, AMHB110b et AMHA210b.

UE2 – Civilisation (enseignements aréaux)

AMHB220a Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 4 (*cours tournant sur 3 ans*)

S. Dewel

(2018-2019) Histoire de la construction nationale et territoriale de l'Éthiopie. Analyse des constructions politiques de l'Éthiopie et dans la Corne de l'Afrique, depuis le début du XVII^e siècle : restauration de l'État salomonien à Gondär ; les États et pouvoirs dans la Corne de l'Afrique du XVII^e au XIX^e siècle ; la mise en connexion mondiale, son expansion territoriale et l'unité politique de l'Éthiopie (1855-1974) ; le régime militaro-marxiste (1974-1991) ; le fédéralisme ethnolinguistique (depuis 1991), la construction de l'Érythrée et les rapports des Somali aux États. Introduction à la géopolitique de la Corne de l'Afrique au XXI^e siècle.

(2019-2020) Histoire des arts, du patrimoine et de sa construction, du XVII^e au XXI^e siècle. Partant de la survivance en Éthiopie des formes traditionnelles de l'expression intellectuelle et de ses supports artistiques, l'éclairage sera mis sur les influences extérieures à différentes époques, ainsi que sur l'introduction de nouvelles techniques et le développement d'un regard introspectif. Conçu comme une histoire visuelle de l'Éthiopie, le cours mobilisera aussi l'art populaire et l'art moderne du XX^e siècle, en marge des productions traditionnelles, tout comme la reconnaissance d'un patrimoine national. Un éclairage particulier sera apporté sur la situation dans les États voisins où le contexte socio-culturel diffère fortement.

(2020-2021) Géohistoire de l'Éthiopie, du XVII^e au XXI^e siècle. Prenant le ton d'une anthropologie de l'espace, il sera envisagé successivement comment les Éthiopiens connaissent, considèrent et représentent leur espace, mais aussi comment l'Éthiopie est imaginée, connue puis reconnue par l'altérité. Le discours sera éclairé, de manière croisée, par le texte et par la carte, faisant la part du territoire et de sa représentation, précisant à l'occasion ce que la carte ne dit pas. Une part de l'exposé sera consacré à l'histoire de la cartographie de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique, mais aussi à sa représentation textuelle, dans les écrits savants ou de fiction. Enfin, il sera envisagé comment les peuples de la Corne de l'Afrique s'ancrent à un territoire, effectivement et symboliquement.

Les trois matières de ce cours – la construction nationale (2018-2019), le patrimoine et les arts (2019-2020) et la géohistoire (2020-2021) – sont dispensées successivement et conjointement aux trois niveaux de licence.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité au cours

Contrôle final : dissertation (ou devoir sur table) et compte-rendu de lecture

Pré-requis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

AOIB220a – Géographie de l'Afrique de l'est 2 : actualité des débats géographiques

M. Morange

Ce cours s'intéresse à l'actualité de la recherche géographique en Afrique de l'Est. Il présente des études de cas et des travaux empiriques sur des thèmes tels que les effets des politiques néolibérales en Éthiopie, les politiques de coopération régionales en matière d'infrastructure de transport, la réforme du secteur des *matatus* à Nairobi, etc.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre + oral en fin de semestre (50/50)

Pré-requis : aucun

AOIB220b – Histoire de l'Afrique de l'est et de l'Afrique centrale (2)

S. Dewel

Ce cours portera sur l'histoire de l'Afrique orientale (Kenya, Tanzanie) et centrale (Ouganda, Rwanda, Burundi, Congo RDC) aux XIX^e et XX^e siècles.

Au cours du second semestre, nous suivrons les contestations de l'ordre colonial qui aboutirent aux indépendances. Nous nous attacherons ensuite à décrypter les processus de décolonisation et de constructions nationales, animés par des figures marquantes (Patrice Lumumba, Julius Nyerere, Jomo Kenyatta...), qui se heurtèrent aux réalités politiques de la jeune Afrique et aux enjeux du monde bipolaire. Enfin, nous porterons le regard sur la réalité géopolitique de l'ensemble de l'Afrique de l'est et de la région des Grands lacs, dans le monde dépolarisé de la fin du XX^e siècle et à l'aube du XXI^e siècle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : assiduité aux cours notée + 1 travail écrit + examen final

Contrôle final : 1 travail écrit + examen final (dissertation ou devoir sur table)

Prérequis : aucun

UE3 – Enseignements transversaux

AOIB230a – Géopolitique de l'Afrique : géographie politique et urbaine de l'Afrique M. Morange

Ce cours s'intéresse à la dimension urbaine des dynamiques politiques et des rapports de pouvoir en Afrique subsaharienne. Il aborde ces questions à travers une série de thèmes : les structures d'encadrement social et politique en ville, le gouvernement urbain, l'évolution des politiques urbaines dans le contexte néolibéral, les politiques de l'informalité, la contestation et la mobilisation politique en lien avec la demande montante de droit à la ville, la citoyenneté et les identités urbaines ... Il s'appuie sur des études de cas empiriques, prises dans des travaux récents et sur un corpus de textes choisis.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit + oral en fin de semestre (50/50)

Prérequis : aucun

AOIB230b – Afrique : dynamiques des appartenances et identités Responsables : J.-C. Hilaire/J.-L. Ville

Construit autour de faits présentés par différents intervenants selon des perspectives complémentaires (philosophique, géographique, historique, anthropologique, linguistique, sociolinguistique et littéraire), ce cours vise à comprendre comment le concept d'« identité » et celui d'« africanité » qui en procède caractérisent des pratiques sociales, voire les détermine. Après avoir reconnu le concept d'« identité » dans le champ de la logique où il fut institué, on suivra sa diffusion dans le champ social en désignations enchevêtrées : « identité raciale », « identité culturelle », « identité ethnique », « identité linguistique », « identité nationale ». Ainsi, on pourra interroger de plusieurs points de vue le concept d'« africanité », à la lumière des dynamiques qui transforment sa signification, et qui situent en appartenances ceux qu'on y assigne ou qui s'y reconnaissent.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : dossier de fin de semestre

Contrôle final :

Prérequis : aucun

AOIB230c – Rites et religions 2 J.-L. Ville

Suite du cours « Rites et religions 1 » avec une insistance sur l'accomplissement social de la personne et la place du corps dans les représentations et les pratiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : Rites et religions en Afrique 1

Cours en ligne sur Moodle

Licence 3^{ème} année

Semestre 5

UE1 – Langue (enseignements fondamentaux)

AMHA310a – Grammaire 5

D. Negga

Syntaxe avancée et thèmes grammaticaux 1.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110a, AMHB110a, AMHA210a et AMHB210a

AMHA310b – Pratique écrite de l'amharique 5

D. Negga

Étude de textes, traduction et expression écrite 1.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110b, AMHB110b, AMHA210b et AMHB210b

AMHA310c – Pratique orale de l'amharique 5

R. Meyer

Exercices en laboratoire. Exercices structuraux ; compréhension et expression orale ; exposé thématique et conversation plus complexe.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : examens en classe, devoirs et participation ; interrogations orales.

Contrôle final : uniquement pour les étudiants exemptés du contrôle continu.

Pré-requis : AMHA110c, AMHB110c, AMHA210c et AMHB210c.

UE2 – Civilisation (enseignements aréaux)

AMHA320a Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique (4) (cours tournant sur 3 ans)

S. Dewel

(2018-2019) Histoire de la construction nationale et territoriale de l'Éthiopie. Après avoir défini l'espace éthiopien de la préhistoire à la protohistoire, ce cours s'attache à l'étude des constructions politiques successives : Aksum et l'introduction du christianisme, Lalibäla, puis la fondation de l'État salomonien (XII-XVI^e siècle) qui voit aussi l'expansion de la culture écrite chrétienne et les confrontations géopolitiques (islam, présence portugaise et ottomane...).

(2019-2020) Histoire des arts, du patrimoine et de sa construction, de la période d'Aksum jusqu'au XVI^e siècle. Ce cours s'interroge sur les différentes formes de l'expression artistique dans l'Éthiopie préchrétienne et chrétienne et dans la Corne de l'Afrique, sur le sens de l'art dans la société et éclaire les différents modes de production de savoir intellectuel et patrimonial, et leurs supports.

(2020-2021) Géohistoire de l'Éthiopie, des temps préhistoriques au XVI^e siècle. C'est par le truchement de l'espace et du territoire que sera envisagée l'histoire de l'Éthiopie, moins selon sa construction territoriale que par le rapport qu'elle entretient avec son espace et les espaces voisins de la Corne de l'Afrique. L'analyse sera documentée par des textes anciens éthiopiens, mais aussi d'auteurs gréco-romains, arabes et européens, ainsi que des documents à valeur cartographique comme la *mappa mundi* de Fra Mauro.

Les trois matières de ce cours – la construction nationale (2018-2019), le patrimoine et les arts (2019-2020) et la géohistoire (2020-2021) – sont dispensées successivement et conjointement aux trois niveaux de licence.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité aux cours (20%) + 1 travail écrit (30%) + examen final (50%)

Contrôle final : 1 travail écrit (50%) + examen final (50%)

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

**AOIA320b – Sources antiques et médiévales de l’océan indien occidental 1
P. Poumailloux**

Évolution de l’image et des représentations que les voyageurs et géographes ont pu avoir des populations occupant la zone de la côte orientale d’Afrique, de la Corne au bassin du Zambèze ainsi que l’archipel des Comores et le littoral de l’île de Madagascar, au cours de l’Antiquité.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : examen écrit en fin de semestre, synthèse de thèmes abordés en cours lors de l'étude des différentes sources.

Prérequis : aucun

UE3 – Enseignements transversaux

**AOIA330a – Etudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien
B. Rasoloniaina**

Après avoir défini le *plurilinguisme* ainsi que les différents critères de description d’un contexte sociolinguistique, cet enseignement de 19h 30, sans prérequis, se propose d’analyser des éléments linguistiques issus des contacts de langues (à partir d’exemples précis d’emprunts, de calques, de *code-switching*, etc.) afin d’amener des réflexions sur l’évolution des variétés linguistiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral (rédaction d’un dossier d’une dizaine de pages)

Prérequis : aucun

AOIA330b – Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux

M. Bourlet/N. Carré

Les littératures écrites en langues africaines sont encore aujourd’hui mal connues, malgré une existence parfois millénaire et quelques grands noms qui tentent de les développer (Ngugi wa Thiong’o, Boubacar Boris Diop par exemple). Ce cours est destiné à donner un aperçu non exhaustif de la profondeur de la créativité littéraire en langues africaines à l’écrit en tenant compte de ses spécificités et en interrogeant plusieurs échelles : celle du continent, celle des diasporas et celle de la production éditoriale mondialisée. La question de la production et de la circulation des textes sera particulièrement prise en compte.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours + participation aux cours

Contrôle final : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours

Prérequis : aucun

AOIA330c – Anthropologie culturelle de l’Afrique Océan Indien 1

L. Pourchez

Il s’agit, dans ce cours, d’initier les étudiants à l’anthropologie culturelle d’une part, aux spécificités de l’Afrique et de l’Océan Indien d’autre part.

La première partie du cours est donc consacrée à une définition de ce qu’est l’anthropologie culturelle (ce qui inclut une part d’histoire de l’anthropologie) puis à quelques exemples pris notamment à Madagascar.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : devoir sur table

Prérequis : aucun

Semestre 6

UE1 – Langue (enseignements fondamentaux)

AMHB310a – Grammaire amharique 6

D. Negga

Syntaxe avancée et thèmes grammaticaux 2.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : devoir sur table (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110a, AMHB110a, AMHA210a et AMHB210a ; AMHA310a.

AMHB310b – Pratique écrite de l'amharique 6

D. Negga

Étude de textes, traduction et expression écrite 2.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AMHA110b, AMHB110b, AMHA210b, AMHB210b et AMHA310b.

AMHB310c – Pratique orale de l'amharique 6

R. Meyer

Exercices en laboratoire. Exercices structuraux ; compréhension et expression orale ; exposé thématique et conversation.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : examens en classe, devoirs et participation ; interrogations orales.

Contrôle final : uniquement pour les étudiants exemptés du contrôle continu.

Pré-requis : AMHA110c, AMHB110c, AMHA210c, AMHB210c et AMHA310c.

UE2 – Civilisation (enseignements aréaux)

AMHB320a Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique 6

S. Dewel

(2018-2019) Histoire de la construction nationale et territoriale de l'Éthiopie. Analyse des constructions politiques de l'Éthiopie et dans la Corne de l'Afrique, depuis le début du XVII^e siècle : restauration de l'État salomonien à Gondär ; les États et pouvoirs dans la Corne de l'Afrique du XVII^e au XIX^e siècle ; la mise en connexion mondiale, son expansion territoriale et l'unité politique de l'Éthiopie (1855-1974) ; le régime militaro-marxiste (1974-1991) ; le fédéralisme ethnolinguistique (depuis 1991), la construction de l'Érythrée et les rapports des Somali aux États. Introduction à la géopolitique de la Corne de l'Afrique au XXI^e siècle.

(2019-2020) Histoire des arts, du patrimoine et de sa construction, du XVII^e au XXI^e siècle. Partant de la survivance en Éthiopie des formes traditionnelles de l'expression intellectuelle et de ses supports artistiques, l'éclairage sera mis sur les influences extérieures à différentes époques, ainsi que sur l'introduction de nouvelles techniques et le développement d'un regard introspectif. Conçu comme une histoire visuelle de l'Éthiopie, le cours mobilisera aussi l'art populaire et l'art moderne du XX^e siècle, en marge des productions traditionnelles, tout comme la reconnaissance d'un patrimoine national. Un éclairage particulier sera apporté sur la situation dans les États voisins où le contexte socio-culturel diffère fortement.

(2020-2021) Géohistoire de l'Éthiopie, du XVII^e au XXI^e siècle. Prenant le ton d'une anthropologie de l'espace, il sera envisagé successivement comment les Éthiopiens connaissent, considèrent et représentent leur espace, mais aussi comment l'Éthiopie est imaginée, connue puis reconnue par l'altérité. Le discours sera éclairé, de manière croisée, par le texte et par la carte, faisant la part du territoire et de sa représentation, précisant à l'occasion ce que la carte ne dit pas. Une part de l'exposé sera consacré à l'histoire de la cartographie de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique, mais

aussi à sa représentation textuelle, dans les écrits savants ou de fiction. Enfin, il sera envisagé comment les peuples de la Corne de l'Afrique s'ancrent à un territoire, effectivement et symboliquement.

Les trois matières de ce cours – la construction nationale (2018-2019), le patrimoine et les arts (2019-2020) et la géohistoire (2020-2021) – sont dispensées successivement et conjointement aux trois niveaux de licence.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité aux cours (20%) + 1 travail écrit (30%) + examen final (50%)

Contrôle final : 1 travail écrit (50%) + examen final (50%)

Prérequis : aucun

Cours en ligne sur Moodle

AOIB320b – Sources antiques et médiévales de l'océan indien occidental 2

Pascal Poumailloux

Évolution de l'image et des représentations que les voyageurs et géographes ont pu avoir des populations occupant la zone de la côte orientale d'Afrique, de la Corne au bassin du Zambèze ainsi que l'archipel des Comores et le littoral de l'île de Madagascar, au cours du Moyen Âge

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : examen écrit en fin de semestre, synthèse de thèmes abordés en cours lors de l'étude des différentes sources.

Prérequis : aucun

UE3 – Enseignements transversaux

AOIB330a – Histoire des littératures au nord et au sud du Sahara

Enseignant : D. Merolla

Le cours a pour objet principal de présenter les grands développements théoriques et méthodologiques qui ont marqué les études littéraires africaines depuis le 19^{ème} siècle. Le cours sera illustré par les exemples des auteurs « fondateurs » et d'auteurs à la pointe de l'actualité scientifique. Les apports et limites de la recherche seront analysés en regard des contextes sociaux, politiques et linguistiques dans lesquels ils ont pris forme.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : travaux d'analyse d'études en littératures africaines. Les étudiants auront la possibilité de dédier leur dossier à un champs spécifique des études littéraires africaines (études en littérature arabe dialectal, berbère, haoussa, peul etc.).

Travail personnel requis : exposé oral et travail écrit, fiche de lecture préparatoire pour chaque séance.

Contrôle final : dossier

Prérequis : aucun

AOIB320b – Histoire de l'Afrique 2 : approche thématique

Enseignant : J.-L. Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique contemporaine (XIXe-XXe siècles) à travers une approche thématique qui pourra changer d'une année à l'autre.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

AOIB330c – Anthropologie culturelle de l'Afrique Océan Indien 2

Enseignant : L. Pourchez

Dans une seconde partie du cours, nous traitons de quelques aspects anthropologiques tels que le rapport au corps et à la santé, les médecines traditionnelles, le rapport à l'environnement, à l'écologie, aux questions associées à la biopiraterie. Il est enfin question d'anthropologie appliquée.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et final : devoir sur table en fin de semestre

Licence bilangue : arabe mineure

LICENCE BILANGUE PREMIERE ANNEE (L2 amharique majeure / L0 (initiation) arabe mineure)

S3 amharique majeure / S0 arabe mineure

Cours d'initiation arabe à prendre au titre des UE 3 et UE 4 pour les étudiants en L2 d'amharique inscrits en mineure d'arabe (= 9 ECTS/semestre)

UE 1 et UE 2	cursus amharique majeure			21 ECTS
UE 3	Langue arabe mineure	hebdo	semestre	3 ECTS
ALI0A06	Grammaire 1	1h30	19h30	3
UE 4	Langue arabe mineure	hebdo	semestre	6 ECTS
ALI 0A 07	Thème grammatical 1	1h30	6h	3
ALI 0A 03	Version 1	1h30	(2 TD de	3
ALI 0A 04	Pratique orale 1	1h30	3h hebdo)	
ALI 0A05	Pratique écrite 1	1h30		

S4 amharique majeure / S0 arabe mineure

Cours d'initiation arabe à prendre au titre des UE 3 et UE 4 pour les étudiants en L2 d'amharique inscrits en mineure d'arabe (= 9 ECTS/semestre)

UE 1 et UE 2	cursus amharique majeure			21 ECTS
UE 3	Langue arabe mineure	hebdo	semestre	3 ECTS
ALI0B06	Grammaire 1	1h30	19h30	3
UE 4	Langue arabe mineure	hebdo	semestre	6 ECTS
ALI 0B 07	Thème grammatical 2	1h30	6h	3
ALI 0B 03	Version 2	1h30	(2 TD de	3
ALI 0B 04	Pratique orale 2	1h30	3h hebdo)	
ALI 0B05	Pratique écrite 2	1h30		

**LICENCE BILANGUE DEUXIEME ANNEE
(L3 amharique majeure / L1 arabe mineure)**

S5 amharique majeure / S1 arabe mineure

Cours d'initiation arabe à prendre au titre des UE 3 et UE 4 pour les étudiants en L3 d'amharique inscrits en mineure d'arabe (= 15 ECTS/semestre)

UE 1 et UE 2	cursus d'amharique majeure			
---------------------	-----------------------------------	--	--	--

UE 3	Langue mineure: arabe littéral	hebdo	semestre	12 ECTS
ALI 1A 03a	Pratique écrite	1h30	39h	2,5
ALI 1A 03b	Pratique orale	1h30		2,5
ALI 1A 06a	Thème	1h30	39h	2,5
ALI 1A 06b	Version	1h30		2,5
ALI 1A 01	Grammaire arabe	1h30	19h30	2

UE 4	« Civilisation » arabe	hebdo	semestre	3ECTS
	Un cours au choix :			
ALI 1A 04	Introduction à la littérature arabe moderne	1h30	19h30	3
ALI1A 50c	Introduction à l'Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient	3h	39h	3
ALI 1A 52	Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient	1h30	19h30	3

S5 amharique majeure / S1 arabe mineure

Cours d'initiation arabe à prendre au titre des UE 3 et UE 4 pour les étudiant.e.s en L3 de langue X inscrit.e.s en mineure d'arabe (= 15 ECTS/semestre)

UE 1 et UE 2	cursus d'amharique majeure			
---------------------	-----------------------------------	--	--	--

UE 3	Langue mineure : arabe littéral	hebdo	semestre	12 ECTS
ALI 1B 03a	Pratique écrite	1h30	39h	2,5
ALI 1B 03b	Pratique orale	1h30		2,5
ALI 1B 06a	Thème	1h30	39h	2,5
ALI 1B 06b	Version	1h30		2,5
ALI 1B 01	Grammaire arabe	3h	19h30	2

UE 4	« Civilisation » arabe	hebdo	semestre	3ECTS
	Un cours au choix :			
ALI 1AB04	Introduction à la littérature arabe moderne	1h30	19h30	3
ALI1B 50c	Introduction à l'Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient	3h	39h	3
ALI 1B 52	Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient	1h30	19h30	3

Licence bilangue : chinois mineure

LICENCE BILANGUE PREMIERE ANNEE (L2 amharique majeure / L0 chinois mineure)

S3 amharique majeure / S0 chinois mineure

Cours de L0 (chinois) à prendre au titre des UE 3 et 4 pour les étudiants en L2 amharique inscrits en mineure de chinois (= 9 ECTS/semestre)

UE 1-2	cursus d'amharique majeure			
---------------	-----------------------------------	--	--	--

UE 3	Langue chinoise mineure	hebdo	semestre	3 ECTS
CHIA010a	Grammaire 1	1h30	19h30	1,5
CHIA010b	Ecriture et vocabulaire 1	1h30	19h30	1,5

UE 4	Langue chinoise mineure	hebdo	semestre	6 ECTS
CHIA010c	Exercices écrits 1	2h	26h	2
CHIA010d	Compréhension orale 1	2h	26h	2
CHIA010e	Expression orale 1	2h	26h	2

S4 amharique majeure /S0 chinois mineure

Cours de L0 (chinois) à prendre au titre des UE 3 et 4 pour les étudiants en L2 amharique inscrits en mineure de chinois (= 9 ECTS/semestre)

UE 1-2	cursus d'amharique majeure			
---------------	-----------------------------------	--	--	--

UE 3	Langue chinoise mineure	hebdo	semestre	3 ECTS
CHIB010a	Grammaire 2	1h30	19h30	1,5
CHIB010b	Ecriture et vocabulaire 2	1h30	19h30	1,5

UE 4	Langue chinoise mineure	hebdo	semestr e	6 ECTS
CHIB010c	Exercices écrits 2	2h	26h	2
CHIB010d	Compréhension orale 2	2h	26h	2
CHIB010e	Expression orale 2	2h	26h	2

**LICENCE BILANGUE PREMIERE ANNEE
(L3 amharique majeure / L1 chinois mineure)**

S5 amharique majeure / S1 chinois mineure

Cours de L1 (chinois) à prendre au titre des UE 3 et 4 pour les étudiants en L3 amharique inscrits en mineure de chinois (= 15 ECTS/semestre)

UE 1-2	curseus d'amharique majeure			
---------------	------------------------------------	--	--	--

UE 3	Langue chinoise mineure	hebdo	semestre	12 ECTS
CHIA110a	Vocabulaire chinois	1h30	19h30	3
CHIA110b	Grammaire chinoise	1h30	19h30	3
CHIA110c	Ecriture et expression écrite en chinois	1h30	19h30	2
CHIA110d	Compréhension orale en chinois	1h30	19h30	2
CHIA110e	Expression orale en chinois	1h30	19h30	2

UE 4	Culture chinoise mineure 1 EC au choix	hebdo	semestre	3 ECTS
CHIA120a	Introduction à l'histoire de la Chine	2h	26h	3
CHIA120b	ancienne Géographie de la Chine	2h	26h	3

S6 amharique majeure / S2 chinois mineure

Cours de L1 (chinois) à prendre au titre des UE 3 et 4 pour les étudiants en L3 amharique inscrits en mineure de chinois (= 15 ECTS/semestre)

UE 1-2	curseus d'amharique majeure			
---------------	------------------------------------	--	--	--

UE 3	Langue chinoise mineure	hebdo	semestre	12 ECTS
CHIB110a	Vocabulaire chinois	1h30	19h30	3
CHIB110b	Grammaire chinoise	1h30	19h30	3
CHIB110c	Ecriture et expression écrite en chinois	1h30	19h30	2
CHIB110d	Compréhension orale en chinois	1h30	19h30	2
CHIB110e	Expression orale en chinois	1h30	19h30	2

UE 4	Chinois mineure 1 EC au choix	hebdo	semestre	3 ECTS
CHIB120a	Histoire de la Chine pré-moderne	2h	26h	3
CHIB120b	(Song-Qing) Economie et société de la Chine contemporaine	2h	26h	3

