

## Enseignements de civilisation Licence

*(Bengali, Hindi, Ourdou, Singhalais, Tamoul, Télougou,  
Népal, Tibétain)*

### 2020-2021



Photo F. Robin, O. Puschiasis, A. Viguiet

# Sommaire

L'ASIE DU SUD ET LE TIBET	3
L'ENSEIGNEMENT A L'INALCO	4
LES COURS DE CIVILISATION DE LA LLCER	4
L'ANNEE DE TRANSITION POUR LES L3	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<b>EQUIPE ENSEIGNANTE ET DISCIPLINES</b>	<b>5</b>
<b>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE CIVILISATION DU DEPARTEMENT</b>	<b>6</b>
L1 - PREMIER SEMESTRE (S1)	6
L1 - DEUXIEME SEMESTRE (S2)	8
L2 - PREMIER SEMESTRE (S3)	10
L2 - DEUXIEME SEMESTRE (S4)	11
L3 - PREMIER SEMESTRE (S5)	13
L3 - DEUXIEME SEMESTRE (S6)	14
<b>LISTE DE COURS D'AUTRES DEPARTEMENTS ET DES TRANSVERSAUX SUGGERES EN CHOIX D'UE4 (EN PLUS DE L'OFFRE DU DEPARTEMENT)</b>	<b>15</b>
OFFRE TRANSVERSALE ASSUREE PAR DES TITULAIRES DU DEPARTEMENT	15
ASIE DU SUD-EST	16
ASIE CENTRALE	17
<b>METHODOLOGIE ET OUTILS DE TRAVAIL</b>	<b>17</b>
BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE	17
SITES INTERNET	21
BIBLIOTHEQUE ET CENTRE DE DOCUMENTATION	21
LIBRAIRIES SPECIALISEES	21

### L'Asie du Sud et le Tibet

L'Asie du Sud regroupe aujourd'hui 8 pays : Afghanistan, Bangladesh, Bhoutan, Inde, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka et compte plus d'1,8 milliard d'habitants. Au nord s'étend la Région Autonome du Tibet aujourd'hui annexée par la Chine. En dehors de la région, la diaspora sud-asiatique est la 2<sup>e</sup> au monde, comptant plus de 48 millions de personnes.

Vaste péninsule fermée au nord par l'Himalaya, la plus haute chaîne montagneuse du monde, l'Asie du Sud est bordée au sud par l'océan indien, offrant plus de 10 000 kilomètres de côte. Par sa géographie, cet espace constitue un « quasi continent » en Asie méridionale, grand de 5 139 000 km<sup>2</sup>. Disposant d'un contrefort montagneux bien arrosé, de plusieurs ensembles de plateaux et de larges étendues planes irriguées par de grands cours d'eau, cet espace offre un fort potentiel pour l'agriculture. Cela a permis le développement, dès l'Antiquité, d'une civilisation du riz et du blé florissante. Le relief et l'irrégularité du régime des pluies de la mousson entraînent cependant une forte différenciation des territoires avec des zones arides quasi désertiques et des zones très humides à caractère tropical.

Lorsqu'on évoque « le Tibet », il faut bien distinguer de quel espace on parle : la division administrative de la Région Autonome du Tibet, les régions tibétaines incluses dans la République populaire de Chine (RPC), l'aire de culture tibétaine (qui inclut également des régions actuellement en Inde, au Népal et au Bhoutan). Le Tibet « géographique » comprend le plateau tibétain, la forme de relief la plus vaste (plus de 2,5 millions de km<sup>2</sup> soit ¼ de la Chine) et la plus élevée de la terre (80 à 90% de sa surface se trouve au-dessus de 4 000 m).

L'Asie du Sud est une aire de civilisation très ancienne, lieu de naissance de plusieurs grandes religions (hindouisme, bouddhisme, sikhisme, jaïnisme) et c'est aujourd'hui la seule région du monde ayant conservé des cultes polythéistes. Elle abrite également la première communauté musulmane au monde. Partout, les liens entre les populations musulmanes et hindoues sont étroits, conduisant à des formes de syncrétisme. Depuis l'arrivée des Européens au XVI<sup>e</sup> siècle, le christianisme s'est également implanté, particulièrement à Sri Lanka, au Kerala et dans les zones tribales du nord-est de l'Inde.

Les sociétés d'Asie du Sud sont marquées également par une grande diversité ethno-linguistique. Plus d'une trentaine de langues majeures y sont parlées et des milliers de dialectes. L'anglais, maîtrisé par une petite minorité (moins de 10% de la population), constitue souvent un moyen de communication interne. Le système des castes qui s'observe dans une grande partie de la région est le résultat d'évolutions et de réinventions jusqu'à l'époque contemporaine. Quant au statut des femmes et aux divisions de genre, ils dépendent aujourd'hui largement d'un système patriarcal dominant. Cependant, l'Asie du Sud est aussi une des premières régions du monde où des femmes ont exercé le pouvoir au plus haut niveau et occupé la sphère publique au XX<sup>e</sup> siècle.

L'histoire de l'Asie du Sud est marquée par le mélange de plusieurs vagues de peuplement depuis la Préhistoire. La culture dravidienne s'est mêlée à celle apportée par les clans aryens auxquels on doit les textes sacrés des *Veda*. Les périodes d'unification politiques ont été rares et toujours partielles. La période coloniale, durant laquelle l'Inde, le Pakistan, le Bangladesh, les Maldives et Sri Lanka se trouvèrent sous la domination de l'empire britannique s'acheva en 1947-48 par une division en Etats-Nations qui donna la carte politique actuelle. Elle porte en germe les tensions géopolitiques qui traversent aujourd'hui la région et qui opposent notamment l'Inde et le Pakistan. Les systèmes politiques des différents pays sont en partie hérités de la période coloniale, comportant tous des éléments de démocratie (suffrage universel, liberté d'expression, état de droit), mais minés par de nombreux problèmes (corruption, régimes autoritaires, communalisme, séparatisme).

Après avoir été une région du monde riche et prospère attirant les convoitises des marchands européens et asiatiques depuis l'Antiquité, l'Asie du Sud au XX<sup>e</sup> siècle était marquée par une grande pauvreté. Depuis le début des années 2000, certains pays (l'Inde notamment) sont marqués par une forte croissance économique. Mais si les indices de développement progressent (niveau d'éducation, système sanitaire, fourniture d'énergie), la pauvreté de masse, notamment rurale, reste très importante et les inégalités ont tendance à s'aggraver. L'urbanisation est assez lente, la majorité de la population vivant dans les campagnes, mais elle a donné naissance à de gigantesques mégalopoles de plus de 15 millions d'habitants.

L'Asie du Sud et le Tibet est une grande région confrontée aujourd'hui à de très graves problèmes en matière d'environnement. Le dérèglement climatique et l'usage excessif des ressources limitent l'approvisionnement en eau et entraînent l'augmentation des risques (sécheresses, inondations, glissements de terrain, tempêtes, ruptures de lacs glaciaires, etc.), menaçant la survie de millions de personnes.

Cependant, c'est une région dynamique qui possède de nombreux atouts : une population jeune, de mieux en mieux formée, notamment dans le domaine des hautes technologies, des façades maritimes ouvrant sur

l'océan indien appelées à se développer, des entreprises de plus en plus conquérantes à l'international, une diaspora nombreuse et très active. Sa culture ancienne, longtemps considérée comme un réservoir de sagesse, se transforme. Elle se diffuse dans le monde de multiples manières (pratique du yoga, films Bollywood) et suscite l'intérêt d'un large public.

## L'enseignement à l'INALCO

Plusieurs langues de l'Asie du Sud sont enseignées à l'École des langues orientales (futur Inalco) depuis le XIX<sup>e</sup> siècle : l'hindi, l'ourdou, le tamoul. C'est aussi le cas du tibétain. Des cours portant sur la civilisation de l'Inde y sont également dispensés depuis cette époque. Progressivement, l'enseignement de la civilisation s'est renforcé et se décline aujourd'hui en différentes disciplines : histoire, géographie, économie, anthropologie, ethnologie, littérature, histoire de l'art. Chacune apporte ses clés de compréhension des sociétés complexes de la région. Certains enseignements portent sur l'ensemble de l'Asie du Sud, d'autres traitent de pays ou d'aires linguistiques particulières.

Il existe en France très peu d'enseignements portant sur l'Asie du Sud et sur le Tibet dispensés à l'Université. L'Inalco est à ce titre un lieu de formation unique où les enseignements sont toujours dispensés par des spécialistes de la région. Leurs cours sont adaptés à un public très large, plus ou moins familier de l'Asie du Sud, nourris par leur pratique approfondie et régulière du terrain et leurs connaissances des situations contemporaines. Il s'agit d'un enseignement concret, vivant, favorisant le partage de connaissance des étudiants qui sont souvent eux-mêmes familiers du terrain d'études.

La présente brochure décrit les enseignements civilisation d'Asie du Sud et de l'Himalaya proposés pour la LLCER. Pour connaître l'ensemble des enseignements à suivre, consulter les brochures des langues disponibles sur le site Internet de l'INALCO (page « [Formations](#) » du département Asie du Sud et Himalaya). Dans certains cas (sous réserve de compatibilité de l'emploi du temps) il est possible de choisir, en UE4 (L3, parcours régional) des enseignements du département non suivis en L2. Par contre, on ne peut pas choisir en L2 un enseignement de L1 ou de L3.

## Les cours de civilisation de la LLCER

Le département Asie du Sud et Himalaya propose des enseignements de civilisation qui visent à familiariser les étudiants avec l'histoire, la géographie, les sociétés et les cultures de l'Asie du Sud et de l'Himalaya tout en leur proposant une formation méthodologique propre aux disciplines.

A partir de la deuxième année, les étudiants peuvent choisir entre quatre parcours :

- 1) Une LLCER à parcours régional (Asie du Sud et Himalaya)
- 2) Une LLCER à parcours professionnel
- 3) Une LLCER bilingue
- 4) Une LLCER à parcours thématique et disciplinaire

Quel que soit leur choix, tous les étudiants suivent des cours de civilisation obligatoires portant sur l'aire Asie du Sud et Tibet ainsi que des cours de civilisation propres à leur aire linguistique (se reporter aux brochures de langue pour les connaître).

Pour le parcours régional, les enseignements libres de l'UE4 peuvent être choisis dans la liste des enseignements du département Asie du Sud et Himalaya qui ne sont pas suivis dans les UE2 et UE3, dans l'offre des autres départements sans prérequis de langue, ou encore dans l'offre des parcours thématiques et disciplinaires. Une liste indicative est fournie dans cette brochure.

La plupart des enseignements de civilisation proposés par les enseignants du département Asie du Sud sont également accessibles aux étudiants des autres départements. Les enseignements de l'UE2 de L3 supposent néanmoins des connaissances déjà établies sur l'aire considérée.

Le contrôle continu est obligatoire pour tous les cours, sauf dérogation (en cas de double cursus ou travail salarié avec horaires incompatibles ou domicile éloigné). **Ces dérogations sont accordées uniquement par l'enseignant responsable du cours choisi en début de semestre, sur présentation de justificatifs.**

## **Equipe enseignante et disciplines**

**(certains professeurs enseignent également une des langues du département)**

Stéphane Arguillère, maître de conférences, philosophie, tibétain

Philippe Benoît, maître de conférences, littérature, sanskrit, bengali

Amélie Blom, chargée de cours, sciences politiques

Fida Bizri, maîtresse de conférences, linguistique, cinghalais

Rémi Bordes, maître de conférences, anthropologie, népali

Benoît Cailmail, chargé de cours, histoire

Rémi Chaix, chargé de cours, histoire

Jérémy Codron, chargé de cours, sciences politiques

Harit Joshi, maître de conférences, histoire, hindi

Kunsang Namgyal-Lama, chargée de cours, histoire de l'art

Delphine Ortis, chargée de cours, anthropologie

Ornella Puschiasis, maîtresse de conférences, géographie

Françoise Robin, professeure des universités, littérature et cinéma, tibétain

Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky, professeure des universités, anthropologie

Nicola Schneider, chargée de cours, ethnologie

Anne Viguier, maîtresse de conférences, histoire, relations internationales

Uthaya Velupillai, maîtresse de conférences, littérature et histoire, tamoul

## Liste des enseignements de civilisation du département

Les emplois du temps sont en ligne (<https://planning.inalco.fr/public>, choisir dans le menu déroulant : « Asie du Sud Himalaya Civ » L1, L2 ou L3)

L1 - Premier semestre (S1)			
ASUA120a A. Viguier H. Joshi	<b>Introduction à l'histoire de l'Asie du Sud</b>	Ce cours permet d'acquérir les connaissances de base sur l'histoire de l'Asie du Sud, de l'Antiquité à nos jours. Après une présentation du peuplement de la région, il traite des entités politiques et des dynamiques religieuses de l'Inde ancienne et de la période médiévale, étudie l'empire moghol et les États successeurs, l'arrivée des Européens et la conquête coloniale, les transformations de l'époque coloniale, les mouvements de lutte pour l'indépendance. Enfin, il présente la création des nouvelles Nations de l'Asie du Sud, de 1947 aux années 1980.  <i>Évaluation : CC : un partiel écrit de mi-semestre (50%) et un examen écrit en fin de semestre (50%). CT : examen écrit de fin de semestre.</i>	3 ECTS 19,30h CM
ASUA120b O. Puschiasis	<b>Introduction à la géographie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya</b>	Ce cours permet d'acquérir les connaissances de base sur la géographie de l'ensemble sud asiatique et sur le Tibet en présentant les principaux repères physiques et politiques de la région, ainsi qu'en étudiant les principales caractéristiques démographiques et économiques. Cet enseignement privilégie une analyse thématique des espaces et des dynamiques contemporaines autour de la description du milieu, de la répartition de la population, de la compréhension des dynamiques rurales et urbaines, et de la prise en compte des questions environnementales. Le but est d'illustrer la diversité et la complémentarité d'un espace qui s'étend du plateau tibétain à l'archipel des Maldives.  <i>Évaluation : CC : partiel sous forme de QCM au milieu du semestre (50%) et examen écrit en fin de semestre (50%). CT : examen écrit en fin de semestre.</i>	3 ECTS 19,30 CM
ASUA130a O. Puschiasis	<b>Méthodologie des sciences sociales 1 : Histoire et géographie de l'ASUH</b>	Ce cours propose une initiation disciplinaire à la géographie et à l'histoire associée à la région de l'Asie du Sud et du Tibet. Il a pour but de former les étudiants aux approches et méthodes de sciences sociales à travers l'étude de textes, de cartes et autres documents, à la fois de manière individuelle et collective. Au-delà de la maîtrise d'outils indispensables au suivi du parcours universitaire (prise de notes, commentaire de documents, dissertation, revue de presse, etc.), cet enseignement a pour objectif l'accompagnement dans l'acquisition et le traitement de connaissances géographiques et historiques.  <i>Évaluation : CC intégral : exercices faits en cours (70%), travail de synthèse personnel (30%) ; CT : étude de documents d'1h30 sur le programme du cours</i>	3 ECTS 19h30 TD
ASUA130b P. Benoit	<b>Introduction aux littératures sud-asiatiques</b>	En abordant des œuvres de divers auteurs, traduites en français, représentant divers genres littéraires, diverses époques, diverses langues de l'Asie du Sud et de l'Himalaya, y compris la littérature de langue anglaise, ce sont aussi des thèmes variés, communs aux multiples littératures de l'aire concernée (Bangladesh, Inde, Népal, Pakistan, Sri Lanka, Tibet...), qui seront étudiés : partition, modernité, oppressions, luttes, exil, genres... etc.  Objectif : donner une vision de la variété des littératures des pays de l'Asie du Sud et de l'Himalaya et des liens entre ces littératures et les sociétés dont elles sont issues.	3 ECTS 19h30

	<p><i>Évaluation : CC : 1) Fiche de lecture, incluant un travail de creative writing sur une œuvre figurant dans la liste communiquée en début de semestre (60 % de la note). 2) Questions sur un des textes vus en cours de semestre (40 % de la note) ; écrit de 1h30. CT : Commentaire sur un texte (60 %) et questions sur un des textes vus en cours de semestre (40%) ; écrit de 1h30</i></p>		
ASUA130c P. Benoit	<p style="text-align: center;"><b>Éléments de culture sanskrite</b></p> <p>Brève histoire culturelle du monde indien à travers le prisme du sanskrit et de la littérature sanskrite ; lecture d'extraits traduits des grands textes de la culture sanskrite, tels que les Veda, les Lois de Manou, le Ramayana et le Mahabharata, l'Arthasastra, le Kamasutra... etc.</p> <p>Objectif : définition des grandes notions et termes clés de la culture sanskrite ; acquisition des principales notions de l'idéologie brahmanique.</p> <p><i>Evaluation : CC : Exposé écrit sur une des questions de la liste donnée en début de semestre (50 %) et contrôle des connaissances acquises en cours de semestre, sous forme de 20 questions très courtes (50 %) ; écrit de 30 minutes. CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation, incluant des commentaires de citations des textes étudiés (50%) ; écrit de 1h30</i></p>	3 ECTS 19h30	
ASUA130d F. Bizri	<p style="text-align: center;"><b>Outils pour l'apprentissage des langues d'Asie du Sud</b></p> <p>Exploration comparative du fonctionnement des langues d'Asie du Sud, de leurs lexiques et de leurs écritures. Après avoir posé quelques bases de linguistique générale, divers documents serviront de point de départ à une réflexion d'ensemble sur les langues d'Asie du Sud et plus particulièrement sur celles qui sont enseignées à l'INALCO de manière à mettre en évidence leurs convergences et divergences sur les plans de la morphologie, de la syntaxe, du lexique et de l'écriture.</p> <p><i>Evaluation : CC : exercices faits en cours (60%), travail de synthèse personnel (40%) ; CT : écrit d'1h30 sur le programme du cours.</i></p>	3 ECTS 19h30	
ASUA120c B. Cailmail	<p style="text-align: center;"><b>Histoire du Népal</b></p> <p>Histoire de la civilisation indo-bouddhique du Népal depuis les anciennes dynasties Licchavi, jusqu'aux multiples royautes qui précèdent l'unification tardive (depuis les Khas-Malla jusqu'au 18e siècle) et aux avatars contemporains de la dernière royauté hindoue, finalement balayée par les maoïstes népalais. L'histoire politique depuis la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle est abordée, en particulier l'émergence des partis d'opposition et leur conquête du pouvoir, tout en la replaçant dans l'histoire longue abordée en début de cours, ainsi que dans le cadre des relations avec les pays voisins.</p>	3 ECTS 19h30	
ASUA120d R. Chaix	<p style="text-align: center;"><b>Histoire du Tibet 1 (des origines au 13e s.)</b></p> <p>Ce cours constitue une introduction à la civilisation tibétaine : préhistoire, empire tibétain (jusqu'au 9e s.), morcellement féodal (10e-13e s.), à travers les sources mythologiques, archéologiques et historiographiques. Il aborde par ailleurs les mutations de nature géopolitique, religieuse, culturelle et économique qui ont participé au développement des populations de l'aire de culture tibétaine.</p> <p><i>Evaluation / CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en fin de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%). : CT : examen écrit en fin de semestre.</i></p>	3 ECTS 19h30	

ASUA120e S. Arguillère	<b>Le Bouddhisme 1<sup>1</sup></b>	3 ECTS 26h	
<p>Du bouddhisme ancien au Theravāda et au Mahāyāna. Présentation de l'histoire, des doctrines et des pratiques du bouddhisme depuis les origines jusqu'aux développements du Theravāda ; les débuts du Mahāyāna, son histoire et ses aspects philosophiques et pratiques.</p> <p><i>Évaluation :</i>   CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).</p>			

L1 - Deuxième semestre (S2)			
ASUB120a Coord. M.-C. Saglio- Yatzimirsky	<p style="text-align: center;"><b>Initiation aux sociétés et aux religions d'Asie du Sud et de l'Himalaya</b></p> <p>Ce cours est composé de plusieurs éclairages sur des aspects fondamentaux de la société d'Asie du Sud : la structure de la société indienne (système des castes, famille indienne, monde rural, monde urbain, etc.), l'hindouisme et l'islam dans le monde indien. Chaque éclairage thématique est composé de 4 cours qui est accompagné d'un travail de lecture personnelle.</p> <p><i>Évaluation :</i> CC : trois examens écrits de 1h à la fin de chaque thème étudié. CT : un examen écrit de 3 h sur chaque grand thème étudié.</p>	6 ECTS 78h	
ASUB130a D. Ortis	<p style="text-align: center;"><b>Méthodologie des sciences sociales 2 : sociologie et anthropologie de l'ASUH</b></p> <p>Ce cours, en lien avec le cours fondamental d'initiation aux sociétés et religions d'ASUH, propose une formation disciplinaire et méthodologique en sociologie et en anthropologie, appliquée à l'étude de l'Asie du Sud. Il a pour but de former les étudiants aux approches et méthodes des sciences sociales à travers l'étude de textes divers et de documents d'actualité. Il prépare les étudiants à poursuivre un parcours orienté "sciences humaines et sociales" en 2<sup>e</sup> année.</p> <p><i>Évaluation :</i> CC : quizz et présentation à l'oral d'un exposé. CT : examen écrit</p>	3 ECTS 19h30	
ASUB130b P. Benoit	<p style="text-align: center;"><b>Initiation au sanskrit</b></p> <p>Présentation de l'histoire de la langue sanskrite et des principales caractéristiques de cette langue, en particulier en tant que langue de culture. Introduction à quelques traits phonologiques, morphologiques et syntaxiques du sanskrit ; procédés de dérivation et de composition.</p> <p>Objectif : maîtrise de la translittération savante du sanskrit ; apprentissage des règles d'euphonie les plus courantes ; introduction à la morphologie nominale et pronominale, au système verbal ; introduction à la composition nominale et à quelques procédés de dérivation courants.</p> <p><i>Évaluation :</i> CC : 1) Un test rapide sur les acquis du cours, durant le semestre (comptant pour 50% de la note finale). 2) Examen écrit en fin de semestre (50% de la note finale) ; durée : 1h30. CT : Examen écrit sous forme de questions posant sur le cours ; durée : 1h30</p>	3 ECTS 19h30	
ASUB130c	<p style="text-align: center;"><b>Économie de l'Union indienne et insertion dans l'économie mondiale</b></p> <p>Ce cours présente les principaux aspects de l'économie de l'Inde. Dans un premier temps, il retrace les grands moments de la politique économique depuis l'Indépendance jusqu'à la libéralisation, avant de s'intéresser à décrire les différents secteurs agricoles, industriels et tertiaires. Dans un second temps, à travers cet enseignement nous allons tenter de qualifier les dynamiques de développement de l'Inde en problématisant les questions liées aux principales disparités sociales et territoriales à travers l'éducation, la santé, et l'émergence des classes moyennes notamment. L'objectif visé est également de s'intéresser à l'insertion de l'Inde dans une économie mondialisée, et ce par un suivi régulier de</p>	3 ECTS 19h30	

<sup>1</sup> Le cours Le Bouddhisme 1 est obligatoire en L1 pour les étudiants de tibétains et en L3 pour les étudiants des autres langues en parcours régional.

	l'actualité. <i>Évaluation : CC : revue de presse / exposés, examen écrit (1h30), et partiel de fin de semestre. CT : examen écrit de 2h sur tout le programme.</i>		
ASUB130d Coord U. Veluppillai	<b>Littératures et arts visuels et performatifs d'ASUH</b> Dans le prolongement du cours "Introduction aux littératures sud-asiatiques" ce cours constitue une introduction à l'étude des littératures sud-asiatiques et de l'Himalaya en relation avec divers arts visuels et performatifs (musique, théâtre, cinéma, iconographie, etc.). <i>Évaluation : dossier ou exposé (30%), fiche de lecture (30%) et examen écrit en fin de semestre (40%).</i>	3 ECTS 19h30h	
ASUB120b O. Puschiasis	<b>Géographie du domaine himalayen</b> Après avoir acquis, lors d'un premier semestre d'enseignement, les connaissances de base sur le milieu himalayen, nous allons nous intéresser plus spécifiquement à la description des principales mutations socio-économiques et territoriales en cours (changements d'occupation du sol, nouvelles modalités de gestion des ressources, phénomènes d'urbanisation, de migrations, etc.). Ce cours couvre à la fois le flanc sud de la chaîne (exemples pris majoritairement au Népal et en Himalaya indien) et le flanc nord (domaine transhimalayen, Tibet). <i>Évaluation : CC : examen écrit, dossier d'exposé avec oral, et partiel de fin de semestre. CT : examen écrit de 2h sur tout le programme.</i>	3 ECTS 19h30	
ASUB120c R. Chaix	<b>Histoire du Tibet 2 (13e-19e s.)</b> La période couverte (13e s.-19e s.) couvre l'émergence du pouvoir Sakya, l'unification sous l'égide du Ve Dalāi-Lama (1617-1682) et le Tibet moderne (XVIIIe-XIXe s.). Le cours aborde également l'histoire des États et des communautés régionales du monde tibétain. <i>Evaluation   CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en fin de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%) ; CT : examen écrit en fin de semestre.</i>	3 ECTS 19h30	
ASUB120d	<b>Bouddhisme 2</b> Les écoles bouddhiques du Mahāyāna et du Vajrayāna en Asie. Après ses débuts indiens, le Mahāyāna s'est répandu très largement sur le reste de l'Asie où il a donné lieu à l'apparition de nouvelles écoles, notamment au contact de la pensée chinoise. Son dernier état en Inde, le Vajrayāna ou bouddhisme tantrique, s'est également diffusé en Asie orientale, mais aussi au Tibet et en Mongolie où il a connu un développement fécond qui sera présenté dans ses doctrines et pratiques. <i>Evaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).</i>	3 ECTS 26h	

L2 - Premier semestre (S3)

<p>ASUA220a O. Puschiasis</p>	<p><b>Géographie et économie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya</b></p> <p>Ce cours de géographie se veut un approfondissement thématique des dynamiques spatiales contemporaines de l'Asie du Sud et du Tibet. Il revient tout d'abord aux principales mutations géographiques (bouversements des espaces urbains et ruraux, tensions identitaires, conflits territoriaux), avant de s'intéresser aux transformations économiques en cours (libéralisation, industrialisation, développement des transports). Les enjeux environnementaux tels que la gestion de l'eau et du changement climatique seront également abordés tout comme la question de la santé publique. La dernière partie, plus transversale, s'interroge sur l'insertion de l'Asie du Sud dans la mondialisation à travers les phénomènes de migrations et les relations géopolitiques.</p> <p><i>Évaluation : CC : fiche de lecture, exposé oral, examen de mi-semester (2h), et partiel de fin de semestre (2h). CT : examen écrit de 2h sur tout le programme.</i></p>	<p>3 ECTS 26h</p>	
<p>ASUA230a H. Joshi</p>	<p><b>Histoire de l'Inde ancienne et médiévale</b></p> <p>Ce cours traite de l'histoire politique, religieuse et sociale du sous-continent indien depuis l'époque ancienne, en passant par la période médiévale jusqu'à la prise du pouvoir par les Britanniques au XIXe siècle. Il analyse également les principaux courants historiographiques qui ont marqué l'histoire de la région, et procède à l'étude critique d'extraits de certaines sources historiques datant de ces périodes.</p> <p><i>Évaluation : CC : contrôle continu intégral. CT : examen écrit.</i></p>	<p>3 ECTS 26h</p>	
<p>ASUA230b Coord. H. Joshi</p>	<p><b>Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 1</b></p> <p>Ce cours est une introduction à l'histoire de l'art de l'Inde, du Népal et du monde tibétain. Une première partie (20h) sera consacrée à l'art et l'architecture de l'Inde suivant les grandes périodes historiques depuis le début de notre ère jusqu'à la période moghole. La diversité des iconographies, des influences stylistiques et des formes architecturales, marquées par les traditions hindoues, bouddhiques et musulmanes, de l'Inde du Nord et du Sud sera abordée. Une seconde partie (6h) introduira l'art du Népal ancien (circa 5e au 13e siècle), à travers les sculptures et les grands sites bouddhiques et hindous de la vallée de Katmandu.</p> <p><i>Évaluation : CC : un dossier sur une iconographie particulière ou un site, au choix. En fin de semestre, examen écrit (2h). CT : Examen écrit en fin de semestre.</i></p>	<p>3 ECTS 26h</p>	
<p>ASUA220b A. Viguiier</p>	<p><b>Histoire et géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka</b></p> <p>Ce cours présente l'espace et l'histoire de l'Inde du Sud de l'Antiquité à nos jours ainsi qu'une approche de l'histoire de Sri Lanka en lien avec l'Inde du Sud. En géographie, le cours permet d'aborder les principaux enjeux communs au sud du sous-continent indien, à savoir la dynamique démographique, mais aussi l'accès à l'eau et les conflits territoriaux. En histoire, une attention particulière est portée à la manière dont les habitants des cinq États du Sud dravide (Karnataka, Andhra Pradesh, Telangana, Kerala et Tamil Nadu) conçoivent leur propre histoire et leur place au sein de l'Inde contemporaine.</p> <p><i>Évaluation : CC : une fiche de lecture sur un ouvrage ou un article au choix présenté à l'oral (20%), devoir écrit à rendre en cours de semestre (40%), examen écrit de 2h fin de semestre (40%). CT : examen écrit de 2h.</i></p>	<p>3 ECTS 26h</p>	
<p>ASUA220e A. Blom</p>	<p><b>Histoire du Pakistan</b></p> <p>Ce cours couvre l'histoire du Pakistan de 1947 aux années 2000. Il vise à donner des repères chronologiques et des connaissances de base sur</p>	<p>3 ECTS 19h30</p>	

	l'histoire politique et sociale du Pakistan. <i>Evaluation : CC : commentaire de texte (25%), partiel (25%) et examen écrit de fin de semestre (50%)</i>		
ASUA220c	<p align="center"><b>Histoire du Bengale (Bangladesh et Bengale indien)</b></p> <p>Après la mise en place du cadre géographique et historique de longue durée du Bengale au sein de l'ensemble sud-asiatique, sera étudiée l'évolution historique et sociologique du Bengale, à travers le destin de ses deux communautés principales – hindoue et musulmane – depuis les débuts du mouvement nationaliste indien dans le dernier quart du XIXe siècle jusqu'à la création du Bangladesh en 1971, en passant par la partition du Bengale au début du XXe siècle et la Partition de 1947.</p> <p><i>Évaluation : CC : 1) Fiche de lecture sur une œuvre ou exposé sur un thème choisi après consultation de l'enseignant, en rapport avec l'une des questions abordées en cours (60%)</i></p> <p><i>2) Examen oral en fin de semestre, sur des questions de cours et sur la fiche de lecture ou l'exposé (40%)</i></p> <p><i>CT : Examen écrit portant sur des questions au sujet des thèmes abordés en cours ; durée : 1h30</i></p>	3 ECTS 19h30	
ASUA220d Mme Lecomte- Tilouine	<p align="center"><b>Culture et société du Népal 1</b></p> <p>Ce cours présente les fondements culturels de la société népalaise, héritière d'un ancien royaume hindou : le système des castes et l'organisation sociale indo-népalaise, les principaux rituels du cycle de vie et du cycle calendaire, le statut des femmes et la condition des basses castes. Un accent est mis enfin sur les formes religieuses chamaniques et médiumniques propres à l'Himalaya central et oriental.</p> <p><i>Evaluation : CC : exposé oral ou dossier 40% + contrôle final 60 %</i></p>	3 ECTS 19h30	
ASUA220g N. Schneider	<p align="center"><b>Culture et société du monde tibétain 1</b></p> <p>Ce cours d'ethnologie traitera au premier semestre des sujets classiques tels que l'organisation familiale (filiation, types de mariage, résidence), la question de genre, l'anthropologie religieuse et le mode de vie des pasteurs nomades.</p> <p><i>Evaluation   CC : deux fiches de synthèse (portant sur un choix de lectures) + un examen écrit final ; CT : examen écrit en fin de semestre.</i></p>	3 ECTS 19h30	
ASUA220f M. Courtiade	<b>Civilisation romani 1</b>	3 ECTS 19h30	

**L2 - Deuxième semestre (S4)**

A. Viguier ASUB220a	<p align="center"><b>Histoire de l'Inde et de l'ASU à l'époque coloniale (XVIe siècle-XXe siècle)</b></p> <p>Ce cours présente l'histoire du monde indien à l'époque coloniale. Il aborde plusieurs grands thèmes permettant de comprendre la nature des interactions entre le pouvoir colonial et la société indienne (le système politique, l'économie, la société et la culture). Il permet d'évaluer l'impact réel de la domination coloniale en s'intéressant à toutes les formes de résistance et de dynamisme interne à la société indienne provenant des élites ou des subalternes et aux phénomènes de réinvention de la tradition dans l'espace sud-asiatique.</p> <p><i>Évaluation : CC : dossier rendu en cours de semestre et participation orale</i></p>	3 ECTS 26 h	
------------------------	--	----------------	--

	(50%), examen écrit de 2h en fin de semestre (50%) ; CT : examen écrit de 2h (50%) et oral de 20 mn sur un sujet tiré au sort (50%).		
ASUB230a Kunsang Namgyal- Lama	<p align="center"><b>Histoire de l'art de l'ASUH 2</b></p> <p>Quatre cours (8h) seront consacrés à l'art et à l'architecture du Népal (14e-19e siècles). L'objectif sera de mettre en évidence les spécificités de l'art newar. Une seconde partie (18h) abordera chronologiquement l'art et l'architecture du monde tibétain à partir de l'époque impériale (7e-9e siècles) et l'introduction du bouddhisme. Il mettra notamment en évidence les emprunts iconographiques et stylistiques (styles pala, kashmiri, newari et chinois) ayant contribué à l'élaboration d'une esthétique proprement tibétaine. <i>Évaluation : CC : une fiche de lecture. En fin de semestre, examen écrit (2h). CT : Examen écrit en fin de semestre.</i></p>	3 ECTS 26h	
ASUB230b Coord. P. Benoit	<p align="center"><b>Littératures sud-asiatiques</b></p> <p>Ce cours vise à aborder, par le commentaire de textes traduits des différentes langues de l'Asie du Sud, la diversité des genres littéraires pratiqués en Asie du Sud, notamment le roman et la nouvelle, de leur émergence à la fin du 19e siècle jusqu'à leur épanouissement au 20e siècle ; on abordera aussi la poésie moderne et contemporaine ; plusieurs séances seront consacrées à la littérature dalit, qui a conquis sa place depuis la deuxième moitié du 20e siècle. <i>Evaluation : CC : 1) Dossier de lecture fait sur un sujet en accord avec l'enseignant responsable (50%). 2) Épreuve finale, écrit sur des questions de cours (50 %) ; durée : 1h30 C : Questions sur les textes et les thèmes abordés en cours ; durée : 1h30</i></p>	3 ECTS 26h	
ASUB220b U. Veluppillai	<p align="center"><b>Société, culture et religion en Inde du Sud et Sri Lanka</b></p> <p>Ce cours permet aux étudiants d'acquérir des repères culturels concernant l'Inde du Sud et Sri Lanka. Il est organisé autour de séances thématiques auxquelles les étudiants sont appelés à contribuer par leurs lectures et recherches personnelles. Après une présentation générale des caractéristiques sociales et religieuses de l'Inde du Sud et de Sri Lanka, les thématiques abordées concernent principalement le développement de la Bhakti sud-indienne (textes et images) et les pratiques religieuses (temples et fêtes). <i>Évaluation : dossier ou exposé (30%), fiche de lecture (30%) et examen écrit de 2h en fin de semestre (40%)</i></p>	3 ECTS 19h30	
ASUB220c Coord. R. Bordes	<p align="center"><b>Culture et société du Népal 2</b></p> <p>Ce cours fait suite à ASUA220d (Culture et société du Népal 1) qu'il est conseillé (mais non obligatoire) d'avoir suivi au préalable. Après avoir abordé les caractéristiques de la société dominante au premier semestre, cette série de cours s'intéressera plus particulièrement aux minorités ethniques (janajati) du Népal. Tout en brossant leurs traits culturels et leur histoire, on envisagera leurs rapports avec l'ensemble national et la montée des mouvements identitaires. <i>Evaluation : CC : exposé oral ou dossier 40% + contrôle final 60 %</i></p>	3 ECTS 19h30	
ASUB220d A. Blom	<p align="center"><b>Géographie et société du Pakistan</b></p> <p>La première partie de ce cours aborde les dynamiques socio-géographiques du Pakistan (démographie et migrations, monde rural et urbanisation, développement économique) et la seconde partie les grands enjeux socio-politiques auxquels le pays est confronté (évolution du système politique, spécificités du système social punjabi, pachtoune et balouche, mouvements sociaux, genre et politique, islamisation de l'espace public). <i>Evaluation : CC : commentaire de texte (25%), exposé (25%) et écrit de fin de semestre (50%). CT : examen écrit.</i></p>	3 ECTS 19h30	
ASUB220e M.	<b>Civilisation romani 2</b>	3 ECTS	

Courtiade		19h30	
ASUB220f N. Schneider	<p align="center"><b>Culture et société du monde tibétain 2</b></p> <p>Au deuxième semestre, en plus des cours, il est proposé aux étudiants de s'initier à l'enquête ethnographique ; celle-ci sera réalisée auprès des communautés tibétaines d'île de France. Ils seront guidés pour cela par les enseignants lors des différentes étapes et apprendront les outils méthodologiques nécessaires pour mener à bien ce travail.</p> <p><i>Evaluation : CC : enquête de terrain (en-dehors des heures de cours), restitution orale en cours de semestre et dossier écrit en fin de semestre ; CT : enquête de terrain, aboutissant en fin de semestre en un dossier écrit, avec oral.</i></p>	3 ECTS 19h30	
ASUB220g R. Chaix	<p align="center"><b>Histoire du Tibet 3 (19e-21e s.)</b></p> <p>Ce cours a pour objectif de présenter l'histoire politique et sociale du monde tibétain du 19e siècle à nos jours à travers celle de ses institutions politiques, de ses hiérarchies et des aires culturelles majeures (Kham, Amdo, État du Sud) durant cette période.</p> <p><i>Evaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en fin de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%). CT : examen écrit en fin de semestre.</i></p>	3 ECTS 19h30	

<b>L3 - Premier semestre (S5)</b>			
ASUA320a M.-C. Saglio- Yatzimirsky	<p align="center"><b>Sociétés d'Asie du Sud</b></p> <p>Ce cours sur les sociétés d'Asie du Sud a pour but d'approfondir les fondamentaux en sociologie et anthropologie après les deux premières années de licence. Il poursuivra la présentation des institutions sociales du monde indien comme la caste, la famille hindoue et sa structure patriarcale, le système social, économique et politique du village, l'importance du phénomène religieux dans la vie quotidienne, etc. Il élargira certaines de ces problématiques aux sociétés pakistanaise, bangladaise d'une part, népalaise et sri-lankaise d'autre part, en insistant sur les dynamiques de permanence et de changement, mais également sur les éléments communs aux sociétés d'Asie du Sud.</p> <p><i>Evaluation : CC : notes sur documents à présenter (oral) et examens écrits sur cours. CT : examen écrit</i></p>	3 ECTS 26h	
ASUA330a P. Benoit	<p align="center"><b>L'hindouisme</b></p> <p>Présentation de l'hindouisme, du védisme au lyrisme dévotionnel des grands saints médiévaux et modernes, en passant par les traités brahmaniques. Le repérage des mutations et des réinterprétations qui ont jalonné son histoire, la justification de l'ordre social par le sacré, l'importance majeure du dharma, du renoncement, le développement de la bhakti, permettront d'approcher l'unité et la complexité de cette religion.</p> <p>Objectif : connaissance des grands repères chronologiques de l'histoire de l'hindouisme ; définition des notions fondamentales de cette religion ; introduction aux grands textes de l'hindouisme ; explication des rites principaux et de quelques pratiques emblématiques ; introduction à la diversité régionale et aux grands courants de l'hindouisme.</p> <p><i>Evaluation : CC : 1) Test sous forme de 20 questions très courtes en cours de semestre (40%), 2) Examen écrit en fin de semestre : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation (60%) ; durée : 2 heures. CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation ; durée : 2 heures</i></p>	3 ECTS 26h	
ASUA330b	<p align="center"><b>L'Islam sud-asiatique</b></p> <p>Ce cours vise à fournir les éléments de base indispensables à la connaissance de l'Islam en Asie du Sud. La première partie présente les grands courants de l'Islam sud-asiatique en les replaçant dans leur cadre</p>	3 ECTS 26h	

	historique et sociologique. La seconde partie du cours aborde les rites et pratiques de l'islam en Asie du Sud, notamment à travers l'étude de documents audio- visuels.		
ASUA120e S. Arguillère	<p style="text-align: center;"><b>Le Bouddhisme 1<sup>2</sup></b></p> <p>Du bouddhisme ancien au Theravāda et au Mahāyāna. Présentation de l'histoire, des doctrines et des pratiques du bouddhisme depuis les origines jusqu'aux développements du Theravāda ; les débuts du Mahāyāna, son histoire et ses aspects philosophiques et pratiques.</p> <p><i>Evaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).</i></p>	3 ECTS 26h	

<b>L3 - Deuxième semestre (S6)</b>			
ASUB320a A. Viguier	<p style="text-align: center;"><b>Histoire de l'Asie du Sud depuis 1947</b></p> <p>Ce cours envisage l'histoire des pays composant l'Asie du Sud (Bangladesh, Bhoutan, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka, Union indienne) depuis les Indépendances de 1947-48 jusqu'à nos jours. Il focalise l'attention sur l'histoire politique et institutionnelle des différents pays en montrant leurs points communs et leurs différences et en insistant sur les grands débats qui continuent d'agiter la vie politique actuelle. Plusieurs thématiques sont abordées : démocratie et dictature, fédéralisme, traitement politique des questions sociales. Les relations entre les pays de l'Asie du Sud sont également envisagées. Au fait de l'actualité, ce cours débute systématiquement par une courte revue de presse alimentée par la participation des étudiants.</p> <p><i>Evaluation : CC : note sur la participation aux revues de presse (20%), dossier écrit sur un sujet d'actualité (30%), partiel final écrit (50%). CT : examen écrit.</i></p>	3 ECTS 26 h	
ASUB330a Coord. F. Robin	<p style="text-align: center;"><b>Cinéma d'Asie du Sud et du Tibet</b></p> <p>Ce cours sur les cinémas d'Asie du Sud et du Tibet se propose d'une part d'aborder l'histoire des cinémas de la région sous l'angle de l'histoire économique et des industries culturelles. D'autre part, il s'agira de revenir sur l'historiographie des cinémas d'Asie du sud et du Tibet. En mettant en lumière les processus d'invisibilisation de certains thèmes ou corpus, le cours s'attachera à montrer comment l'écriture de l'histoire du cinéma en Asie du Sud procède d'une entreprise politique et comment, au Tibet, il doit être envisagé comme l'outil d'une reconquête culturelle et représentationnelle.</p> <p><i>Evaluation : CC : Rapide test de mi-parcours 4/5 questions (20%), commentaire de document ou commentaire critique d'un extrait de texte sur le cinéma d'Asie du Sud (40%), examen écrit de fin de semestre (40%). CT : un contrôle écrit sur table (2h).</i></p>	3 ECTS 26h	
ASUB330b A. Viguier	<p style="text-align: center;"><b>L'Inde, l'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours</b></p> <p>Ce cours étudie l'histoire indienne dans une perspective d'histoire connectée. Ouvert à tous les étudiants qui s'intéressent à l'histoire de l'Asie, il porte une attention particulière aux liens anciens et renouvelés entre le monde indien et les autres régions de l'Asie-Pacifique ainsi qu'avec l'Asie centrale, le Moyen-Orient et l'Afrique. Il envisage les interactions avec le monde occidental sur la longue durée. Une partie des séances est consacrée aux diasporas d'Asie du Sud.</p> <p><i>Évaluation : CC : présentation orale (40%), contrôle écrit en cours de semestre (30%), partiel de fin de semestre (30%). CT : examen écrit.</i></p>	3 ECTS 26h	

<sup>2</sup> Le cours Le Bouddhisme 1 est obligatoire en L1 pour les étudiants de tibétains et en L3 pour les étudiants des autres langues en parcours régional.

ASUB330c M.-C Saglio	<p style="text-align: center;"><b>Sociétés de l'Inde</b></p> <p>Ce second volet du cours aborde les évolutions de la société indienne depuis les années 1980 et en particulier la question des minorités religieuses et linguistiques, les conséquences sur une partie de la société de l'urbanisation et de la mondialisation, le statut et le rôle des femmes, l'expression croissante des basses castes et des intouchables dans une société indienne qui se politise.</p> <p><i>Evaluation : CC : notes sur documents à présenter (oral) et examens écrits sur cours. CT : examen écrit.</i></p>	3 ECTS 26h	
ASUB120d S. Arguillère	<p style="text-align: center;"><b>Le bouddhisme 2</b></p> <p>Les écoles bouddhiques du Mahāyāna et du Vajrayāna en Asie. Après ses débuts indiens, le Mahāyāna s'est répandu très largement sur le reste de l'Asie où il a donné lieu à l'apparition de nouvelles écoles, notamment au contact de la pensée chinoise. Son dernier état en Inde, le Vajrayāna ou bouddhisme tantrique, s'est également diffusé en Asie orientale, mais aussi au Tibet et en Mongolie où il a connu un développement fécond qui sera présenté dans ses doctrines et pratiques.</p> <p><i>Evaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).</i></p>	3 ECTS 26h	

## Liste de cours d'autres départements et des transversaux suggérés en choix d'UE4 (en plus de l'offre du département)

### Offre transversale assurée par des titulaires du département

Ces cours peuvent être choisis en dehors des parcours transversaux dans l'UE4 du parcours régional

#### **Anthropologie des migrations - Marie-Caroline SAGLIO-YATZIMIRSKY - L3 transversal parcours Anthropologie (ANT), premier semestre**

Ce cours propose une approche anthropologique des migrations récentes en provenance d'Asie, du Moyen-Orient et d'Afrique vers l'Europe, et étudie les communautés et les réseaux dans lesquels celles-ci s'insèrent ainsi que l'évolution de la figure du migrant et du demandeur d'asile en France depuis la convention de Genève sur les réfugiés de 1951. Le cours s'appuiera notamment sur des terrains effectués sur les campements et camps de migrants en France et aux frontières (en particulier France-Angleterre et France-Italie) et dans les centres d'accueil.

#### **Historiographie mondiale (HISA340a) : Interprétations du passé et écriture de l'histoire en Afrique, Asie, Amérique et Océanie – Anne VIGUIER - L3 transversal Histoire connectée du monde (HCM), premier semestre**

Ce cours aborde les différentes manières de garder trace et de traiter du passé aux différentes époques, en dehors du monde occidental. Il présente la multiplicité des récits du passé (dans leurs formes écrites ou non) et les sources historiques de toute nature élaborés hier et aujourd'hui dans le monde, en s'appuyant sur des exemples précis et en croisant les approches chronologiques, thématiques et aréales. Il met en scène les producteurs d'histoire, professionnels ou non, et leur relation aux pouvoirs en place selon les lieux et les époques. Une réflexion sur la façon contemporaine de faire de l'histoire et de l'instrumentaliser, notamment pour renforcer ou pour fabriquer des identités collectives sera l'aboutissement du semestre. Les étudiants sont invités, de manière guidée, à mener une enquête sur l'écriture de l'histoire dans leur zone de spécialité et à partager leurs résultats avec le groupe.

#### **L'eau en géographie de l'environnement : enjeux croisés et perspectives pluridisciplinaires (ENVB340a) – Ornella PUSCHIASIS - L2 transversal parcours Humanités environnementales – deuxième semestre**

Ce cours cherchera à rendre compte de la richesse de l'étude de l'eau, objet par lequel les étudiants seront amenés à penser la complexité des interactions entre l'environnement et la société. Transversales à l'ensemble des problématiques environnementales, les questions qui touchent à l'eau seront abordées à la fois en termes physique et social, et dans ses dimensions matérielles et idéelles. L'eau sera plus précisément

étudiée comme une ressource, objet de conquête et de conflit, tout en revenant sur ses modalités de répartition, d'usage et de partage. Les approches culturelles de l'eau, source foisonnante de représentations, seront également mobilisées en plus des enjeux liés à la protection des milieux aquatiques et aux vulnérabilités face aux bouleversements environnementaux tels que le changement climatique. Ce cours abordera plusieurs échelles de réflexion (des dimensions locales, régionales et internationales voire transnationales), et se veut pluridisciplinaire (principalement centré sur la géographie, mais avec des emprunts à d'autres sciences humaines et naturelles) pour mieux décrypter la place de l'eau au sein des territoires et des sociétés. Il sera nourri par des études de cas prises en milieu urbain comme en milieu rural dans différentes régions du monde (Afrique, Asie, Amériques, Moyen-Orient).

## **Asie du Sud-Est**

### **HISTOIRE**

#### **ASEA230a - Histoire de l'Asie du Sud-Est jusqu'en 1800 (1) - P. WORMSER**

Ce cours présente l'histoire de l'ensemble de l'Asie du Sud-Est de la Préhistoire jusqu'en 1300. Il abordera le peuplement de la région, la formation des premiers états, la diffusion de l'hindouisme et du bouddhisme et l'évolution des grands royaumes médiévaux.

#### **ASEB230A Histoire de l'Asie du Sud-Est jusqu'en 1800 (2) - P. WORMSER**

Ce cours présente l'histoire politique, économique et religieuse de l'Asie du Sud-Est de 1300 à 1800. On étudiera en particulier les changements sociaux liés à la diffusion du papier, de la monnaie, des armes à feu et de nouveaux courants religieux (Bouddhisme theravada, Islam, Néoconfucianisme).

#### **ASEA330B - Histoire contemporaine du monde malais - M. GUERIN .**

##### **Le monde malais et les empires coloniaux**

Ce cours présente l'instauration de système de domination occidentale sur le monde malais (Malaya britannique et Indes néerlandaises notamment) et la manière dont les sociétés de la péninsule malaise et de l'archipel ont réagi. Le cours montre ainsi les processus qui ont permis l'émergence de deux Etats-nations malais distincts, la Malaisie et l'Indonésie, au XXe siècle.

#### **ASEB130c - Histoire de la Birmanie- P. WORMSER**

Ce cours présente l'histoire de la Birmanie des origines à nos jours.

### **GEOGRAPHIE ET ECONOMIE**

#### **ASEB230F - Les économies sud-est asiatiques contemporaines : dynamiques et acteurs - M.-S.DE VIENNE**

L'élaboration d'une typologie des économies sud-est asiatiques permet dans un premier temps de saisir la très forte hétérogénéité du développement régional. L'une des voies de l'analyse est ensuite explorée à travers l'examen du jeu des principaux acteurs économiques, État et entreprises.

### **ETHNOLOGIE, ANTHROPOLOGIE, ARTS**

#### **ASEA230G - Ethnologie de l'Asie du Sud-est continentale (1) - A. DE MERSAN**

Le cours s'attache à présenter dans un premier temps les travaux classiques de l'anthropologie portant sur des sociétés de l'Asie du Sud-Est continentale, qui permettent d'appréhender de façon globale la région. Le cours aborde ensuite les changements et dynamiques sociales contemporaines autour des questions de territoire, d'ethnicité et de religion.

#### **ASEA120C - Anthropologie de la Birmanie- A. DE MERSAN**

Ce cours présente les différents groupes ethnolinguistiques de la Birmanie d'un point de vue anthropologique, ainsi que les rapports qu'ils entretiennent dans le cadre du Myanmar indépendant.

#### **ASEB230J- Arts du spectacle et représentations en Asie du Sud-Est- C. BASSET H. BRU-NUT**

Les arts du spectacle (théâtre, danse, musique) seront traités non seulement au plan de leur esthétique mais sous un angle anthropologique, en tant qu'indissociables des représentations de l'univers, de l'espace, du temps, de l'ordre social, de la destinée, de la personne et de l'identité à différentes échelles. C'est ce qui, dans bien des cas, confère à ces productions esthétiques une efficacité rituelle et les articule avec d'autres gestes rituels accomplis simultanément. Les versions littéraires et adaptations scéniques des épopées indiennes (Râmâyana, Mahâbhârata) seront abordées dans leurs déclinaisons régionales.

## Asie centrale

### Le Grand Jeu du XIXe au XXIe siècle : Russie, Asie moyenne, Moyen-Orient, Balkans, Caucase – Taline Ter Minassian

Ce cours de géopolitique et de relations internationales balaie deux siècles de l'histoire contemporaine de la Russie, de l'Asie centrale, du Moyen-Orient et des Balkans. Il s'agit d'étudier les grandes lignes des rivalités stratégiques intervenues depuis le XIX<sup>e</sup> siècle pour le contrôle du continent eurasiatique.

## MÉTHODOLOGIE ET OUTILS DE TRAVAIL

Pour acquérir des bases solides et réussir aux examens, l'étudiant doit fournir un travail régulier : préparation des cours selon les conseils des enseignants, mise en fiche des cours, constitution de lexiques. En plus de cet effort d'apprentissage du cours, une recherche autonome doit permettre l'approfondissement des thèmes étudiés. La lecture des livres et articles recommandés par l'enseignant est absolument impérative. Chaque semaine, un temps important doit être consacré à la lecture et à la mise en fiche de ces documents. En fin de licence, l'étudiant doit avoir lu au minimum tous les ouvrages de base recommandés pour les cours obligatoires et les cours optionnels qu'il a choisis. C'est aussi une bonne manière de progresser dans la maîtrise de la langue pour pouvoir, à l'oral comme à l'écrit, utiliser un français soutenu, un vocabulaire riche et adapté. La maîtrise de la grammaire et de l'orthographe est essentielle. Elle est également très importante dans le cadre des cours de langues, notamment pour fournir des bonnes traductions.

Pour une aide en méthodologie et en français, reportez-vous à la brochure en ligne <https://www.yumpu.com/fr/document/view/20497774/methodologie-inalco>.

Par ailleurs, une part importante de la documentation scientifique portant sur l'Asie du Sud est produite en anglais. Il est donc également très important d'acquérir, au cours de la licence, une bonne maîtrise de l'anglais. Pour cela, la lecture régulière de journaux et d'articles en anglais est impérative. Elle doit permettre, en 3<sup>e</sup> année, d'être capable de lire rapidement des ouvrages entiers en anglais.

Vous trouverez après la description des cours ci-dessous, une bibliographie de base en français qui concerne les cours de sciences humaines et sociales. Les enseignants compléteront cette liste pour chaque enseignement.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Des listes publiques d'ouvrages en catalogue sont aussi disponibles sur le site de la Bulac (notamment Asie du Sud - Histoire et géographie - L1 » et « Géographie de l'Himalaya »)

### A. Ouvrages et documentation conseillés pour l'étude de l'Asie du Sud (Inde, Pakistan, Bangladesh, Sri Lanka, Maldives)

\*=lecture vivement conseillée

#### Histoire

##### Ouvrages généraux

ASSAYAG, J., *L'Inde. Désir de nation*, Paris, Éditions Odile Jacob, 2001

BERINSTAIN, V., *L'Inde impériale des Grands Moghols*, Paris, Gallimard, 1997

BOIVIN, M., *Histoire de l'Inde*, PUF, Que sais-je ?, 2015

\*MARKOVITS, C. (dir.), *Histoire de l'Inde moderne 1480-1950*, Paris, Fayard, 1994.

\*MEYER, E., *Une histoire de l'Inde : les Indiens face à leur passé*, Paris, Albin Michel, 2019.

Nehru, J., *La découverte de l'Inde*, Arles, Picquier, 2002.

TALBOT, I., *Pakistan. À New History*, Londres, Hurst, 2012

\*VIRMANI, A., *Atlas Historique de l'Inde. Du VIe au XXIe siècle*, Paris, Autrement, 2012.

ZINS, M.-J. *Inde, un destin démocratique*, Paris, La documentation française, 1999.

Numéro spécial « Les mondes de l'Inde » *L'Histoire*, n° 437-438, juillet-août 2017

### Témoignages, souvenirs, récits de voyage

BHUTTO, B., *Autobiographie*, Paris, Hachette, 2009

NASREEN T., *Enfance, au féminin*. Paris : Stock, coll. « Nouveau cabinet cosmopolite », 1998. Traduit du bengali par Philippe Benoît, d'après *Amar meebela*.

NEHRU, J., *Ma vie et mes prisons*, Paris, Denoël, 1952.

Gandhi, M. K., *Expériences de vérité, ou Autobiographie*, Paris, PUF, France, 1950.

DELEURY, G. (ed.), *Les Indes florissantes : anthologie des voyageurs français, 1750-1820*, Paris, Robert Laffont, 1991.

BUTALIA, U., *Les voix de la partition Inde-Pakistan*, Paris, Acte Sud, 2002.

TAGORE, R., *Souvenirs*, Paris, Gallimard, 1991.

### Quelques romans historiques

DALRYMPLE, W., *Le dernier Moghol*, Paris, Payot, 2006.

GHOSH, A., *Un océan de pavots*, Paris, Robert Laffont (col. 10/18), 2008.

GHOSH, A., *Un fleuve de fumée*, Paris, Robert Laffont (col. 10/18), 2011.

MANTO, S. H., *Toba Tek Singh et autres nouvelles*, Paris, Buchet Chastel, 2008

MUEENUDDIN, D., *La saison des mangues introuvables*, Paris, Buchet Chastel, 2010

RUSHDIE, S., *Les enfants de Minuit*, Paris, Livre de poche, 1980.

## **Géographie et Sciences Politiques**

### Ouvrages généraux

BALARESQUE N., BRUNEAU M., COLIN S., PIBOULES J.-Y., SCOCCIMARO P., VIGUIER A., *Géopolitique de l'Asie*, Paris, Nathan, 2017.

\*CADÈNE, P., *Atlas de l'Inde*, Paris, Autrement, 2008.

CADÈNE, P., DUMORTIER B., *L'Inde : une géographie*, Armand Colin, 2015

CADÈNE P., MILBERT Isabelle, *Inde et Asie du Sud. À la recherche d'un équilibre*, Paris, Ellipse, 2015.

FOUCHER, M. (dir.), *Asies nouvelles*, Paris, Belin, 2002.

GUILLARD, O., *Géopolitique de l'Inde. Le rêve brisé de l'unité*, Paris, PUF, 2012.

\*JAFFRELOT, C. (dir.), *L'Inde contemporaine*, Paris, Fayard/Pluriel, 2019

JAFFRELOT, C. (dir.), *Le Pakistan*, Paris, Fayard, 2000.

JAFFRELOT, C. (dir.), *Le syndrome pakistanais*, Paris, Fayard, 2013

JAFFRELOT, C., *Inde, L'envers de la puissance, Inégalités et révoltes*, CNRS, 2012

KHILNANI, S., *L'Idée de l'Inde*, Fayard, Paris, 2005.

\*LANDY, F., VARREL A., *L'Inde. Du développement à l'émergence*, Paris, Armand Colin, U : Géographie, 2015.

\* MARIUS, K. *L'Inde, une puissance vulnérable*, Bréal, 2018

\*MEYER, E., *Sri Lanka, entre particularismes et mondialisation*, Paris, La documentation Française, 2001.

SAGLIO-YATZIMIRSKY, M.-C., *L'Inde, population et développement* (dir.), Paris, Ellipses, 2002.

\*SAINT-MEZARD, Isabelle, *Atlas de l'Inde. Une nouvelle puissance mondiale*, Paris, Autrement, 2016

SEN, A., *L'Inde, Histoire, culture et identité*, Paris, Odile Jacob, 2005.

ZINS, M.-J., *Pakistan, La quête de l'identité*, Paris, La documentation française, 2009.

VICTOR, J.C., *Atlas du dessous des cartes Asie – Itinéraires géopolitiques*, Talandier et Arte Editions, 2016

### Numéros de revues récents

« Le Pakistan, Un État sous tension », *Questions internationales*, mars-avril 2014, La documentation Française.

« Inde, le réveil », *Le Monde* (Hors série), L'enjeu des élections du printemps 2014, Janvier 2014.

« L'Inde. Puissance en construction », Lucie Dejouhanet, *La Documentation photographique*, n°8109, janvier-février 2016.

« L'Inde de Narendra Modi ou l'hindutva au pouvoir. », Saint-Mézard Isabelle, *Le réveil des religions. Questions internationales* n° 95-96, 2019

## **Société, religions**

*Atlas des Religions*, Ed. de l'Encyclopaedia Universalis (V. hindouisme, islam, bouddhisme, sikhisme...)

BIARDEAU, M., *L'Hindouisme, Anthropologie d'une Civilisation*, Paris, Flammarion, 1972.

BOIVIN, M., *Le Pakistan et l'islam. Anthropologie d'une république islamique*, Paris, Téraèdre, 2015

CLÉMENTIN-OJHA, C., *Les chrétiens de l'Inde : entre castes et églises*, Paris, Albin Michel, 2008.

DUMONT, L., *La Civilisation Indienne et Nous*, Paris, Armand Colin, 1964.

DUMONT, L., *Homo Hierarchicus*, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1966.

FULLER, C.J., *The Camphor Flame. Popular Hinduism and Society in India*, Princeton, Princeton University Press, 2004.

GABORIEAU, M., *Un autre islam. Inde, Pakistan, Bangladesh*, Paris, Albin Michel, 2007.

\*HERRENSCHMIDT, O., « l'Inde », in Poirier J., *Ethnologie régionale II*, Paris, La Pléiade, 1978.

KAKAR, S. & K., *Les Indiens. Portrait d'un peuple*, Paris, Seuil, 2007.

MALAMOUD, C., *Cuire le Monde, Rite et Pensée dans l'Inde ancienne*, Paris, Ed. de la Découverte, 1989.

MATRINGE, D., *Un islam non arabe : Horizons indiens et pakistanais*, Paris, Téraèdre, 2005

QADEER, M., *Pakistan. Social and Cultural Transformations in a Muslim Nation*, Londres, Routledge, 2006

TARDAN-MASQUELIER, Y., *L'hindouisme*, Paris, Bayard Éditions, 1999.

### Étude de cas

\*VIRAMMA, J. & RACINE J. L., *Une Vie Paria. Le Rire des Asservis*, Paris, Plon, 1994

\* PAWAR, D., *Ma Vie d'intouchable*, Paris, La Découverte, 1990, 2007.

## **Presse indienne en anglais**

- *The Times of India*. Fondé en 1838 à Bombay. Le 1er quotidien en langue anglaise du monde. Le journal de référence (<http://timesofindia.indiatimes.com/>)
- *Hindustan Times*. Fondé en 1924. Le plus lu à Delhi.
- *The Hindu*, quotidien de Madras. Indépendant. Bon site web (<http://www.thehindu.com>)
- *India Today*, magazine hebdomadaire en ligne. Liberté de ton.
- *Outlook*, magazine hebdomadaire en ligne. Libéral.
- *Frontline*, magazine bi-mensuel du groupe *The Hindu* (<http://www.frontline.in/>)
- *BBC News India*, une sélection d'articles, d'images, de reportages. Voir aussi les pages en hindi : <https://www.bbc.com/hindi> ; en tamoul : <https://www.bbc.com/tamil> ; en bengali : <https://www.bbc.com/bengali> ; en télougou : <https://www.bbc.com/bengali> ; en népali : <https://www.bbc.com/nepali> ;
- *The Wire*, site d'information en ligne, <https://thewire.in>

## **Presse pakistanaise en anglais et ourdou**

- *Dawn*. Fondé en 1941 à Delhi par Muhammad Ali Jinnah et établi aujourd'hui à Karachi. Le quotidien de référence en langue anglaise au Pakistan. URL : <https://www.dawn.com>
- *The Express Tribune*. Fondé en 2010. Plutôt libéral. URL : <https://tribune.com.pk/>
- *Herald*. Mensuel d'investigation du groupe Dawn. URL : <https://herald.dawn.com/>

• *BBC Urdu*. URL du site web : <https://www.bbc.com/urdu>

## Dictionnaires

CLÉMENTIN-OJHA, C. *et al.*, *Dictionnaire de l'Inde*, Paris, Larousse, 2009.

LANDY, F., *Dictionnaire de l'Inde contemporaine*, Paris, A. Colin, 2010.

+ **Ouvrages de la collection Planète Inde, Albin Michel**

## B. Ouvrages et documentation conseillés pour l'étude du monde himalayen (Bhoutan, Népal, Tibet)

### Histoire

KAPSTEIN, Matthew. *The Tibetans*. London, Blackwell, 2006

LECOMTE-TILOUINE, Marie, (dir.) *Revolution in Nepal*. OUP India, 2013.

LEVI, Sylvain. *Le Népal. Étude historique d'un royaume hindou*. Paris, Kailash, 2004.

SCHAEFFER, Kurtis R., Matthew T. KAPSTEIN, Gray TUTTLE (eds.). *Sources of Tibetan Tradition*. New York, Columbia University Press, 2013.

STODDARD, Heather, *Le Mendiant de l'Amdo*. Nanterre, Société d'ethnographie, 1985.

WHELPTON, John, *A History of Nepal*. Cambridge University Press, 2005.

### Témoignages

TOFFIN, Gérard, *Les tambours de Kathmandu*, Paris, Payot, 1996.

TUCCI, Giuseppe, *Journey to Mustang*, Hong Kong, Orchid Press, 2003.

### Géographie

ANDRE, Claude, *Atlas de la Région autonome du Tibet*, Eze, Institut de Cartographie du Tibet, 2008.

SMADJA, Joëlle, *Histoire et devenir des paysages en Himalaya*. Paris, CNRS Editions, 2003.

### Société, religions

ARGUILLERE, Stéphane. *Le Vocabulaire du bouddhisme*, Paris, Ellipses, 2001.

BLONDEAU, Anne-Marie & BUFFETRILLE, Katia. *Le Tibet est-il chinois ? Réponse à cent questions chinoises*, Paris, Albin Michel, 2001.

CORNU, Philippe (éd. rév.). *Dictionnaire encyclopédique du bouddhisme*, Paris, Seuil, 2006.

GABORIEAU, Marc : *Le Népal. Une introduction à la connaissance du monde népalais*. Paris/Pondichéry, Kailash, 1993.

KRAUSKOPFF, Gisèle & LECOMTE-TILOUINE, Marie (dir.), *Célébrer le pouvoir. Dasain, une fête royale au Népal*, Paris, CNRS, 1996.

MILAREPA (trad.: Lamothe M.- J.), *Œuvres complètes*. Paris, Fayard, 2006.

RAMIREZ, Philippe, *De la disparition des chefs. Une anthropologie politique népalaise*, Paris, CNRS Editions, 2000.

SNELLGROVE, David & RICHARDSON, Hugh. *A Cultural History of Tibet*, Bangkok, Orchid Press, 2003.

STEIN, Rolf A. *La Civilisation tibétaine*, Paris, Langues et Mondes – L'Asiathèque, 1996.

STEINMANN, Brigitte, *Les enfants du singe et de la démonsse. Mémoire des Tamang, récits himalayens*, Nanterre, Société d'Ethnologie, 2002.

### Histoire de l'art

CHAYET, Anne, *Art et archéologie du Tibet*, Paris, Picard, 1994.

VERGATI, Anne, *Art et société au Népal*, Paris, Picard, 2005.

## Presse

*The Kathmandu Post* : [www.ekantipur.com](http://www.ekantipur.com)

*Nepali Times* : [www.nepalitimes.com](http://www.nepalitimes.com)

*Himal South Asian* : [www.himalmag.com](http://www.himalmag.com)

## Sites Internet

- <https://www.facebook.com/Inalco-Département-Asie-du-Sud-369826156459051/>

## BIBLIOTHEQUE ET CENTRE DE DOCUMENTATION

• Sur le site de l'Inalco (65 rue des Grands Moulins) :

- **Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations** ([www.bulac.fr](http://www.bulac.fr))

L'inscription à la bibliothèque de tous les étudiants est impérative. La consultation du catalogue en ligne permet de localiser les ouvrages et de demander ceux qui sont en magasin. Les livres peuvent être consultés sur place ou empruntés.

- Ressources MULTIMEDIA : Le **Centre des systèmes d'information et des ressources numériques (CSIRN)**, au 6<sup>e</sup> étage du PLC, a constitué un fonds documentaire comprenant notamment des diapositives et une collection de documents vidéo, à consulter sur rendez-vous (émissions de télévisions étrangères, productions de documents originaux...) ainsi que des enregistrements de cours et de conférences, utilisables individuellement en libre-service. Il organise des projections de films en version originale.

• Autres bibliothèques :

- **La bibliothèque de la Maison de l'Asie**, 22 avenue du Président Wilson, Paris 16<sup>e</sup>, métro : Iéna ou Trocadéro, bus 63 ou 82.

Elle héberge les fonds du Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud (CNRS-EHESS) et une partie des fonds de l'École française d'Extrême-Orient. Le catalogue en ligne est celui de la Bulac.

- La BnF (Bibliothèque nationale de France), Quai François-Mauriac (près de l'Inalco). La bibliothèque de haut de jardin est accessible à tous (accès payant à la journée ou à l'année).

## LIBRAIRIES SPECIALISEES

**PRESSES DE L'INALCO**, <http://www.pressesinalco.fr> (publie des livres et des revues)

**MAISONNEUVE ET LAROSE**, 15 rue Victor Cousin 75005 ( 01 44 41 49 30

**L'HARMATTAN**, 16 rue des Ecoles 75005 ( 01 40 46 79 11

**LANGUES ET MONDES (L'Asiathèque)**, 11- 15 rue Boussingault 75013 (01 42 62 04 00

**SAMUÉLIAN**, 51 rue Monsieur le prince 75006 ( 01 43 26 88 65

**GEUTHNER**, 12 rue de la Grande Chaumière 75006 ( 01 46 34 71 30)

A noter : une librairie Gibert se trouve à proximité de l'Inalco, 21 Rue Marie-Andrée Lagroua-Weill-Hallé. Vous pouvez y trouver certains ouvrages de base d'occasion et en commander.