



# Berbère-Tamaziyt

ⵜⴰⵎⴻⵣⴻⵢⵜ ⵜⴰⵏⴻⵔⴰⵏⴰⵏⴰ

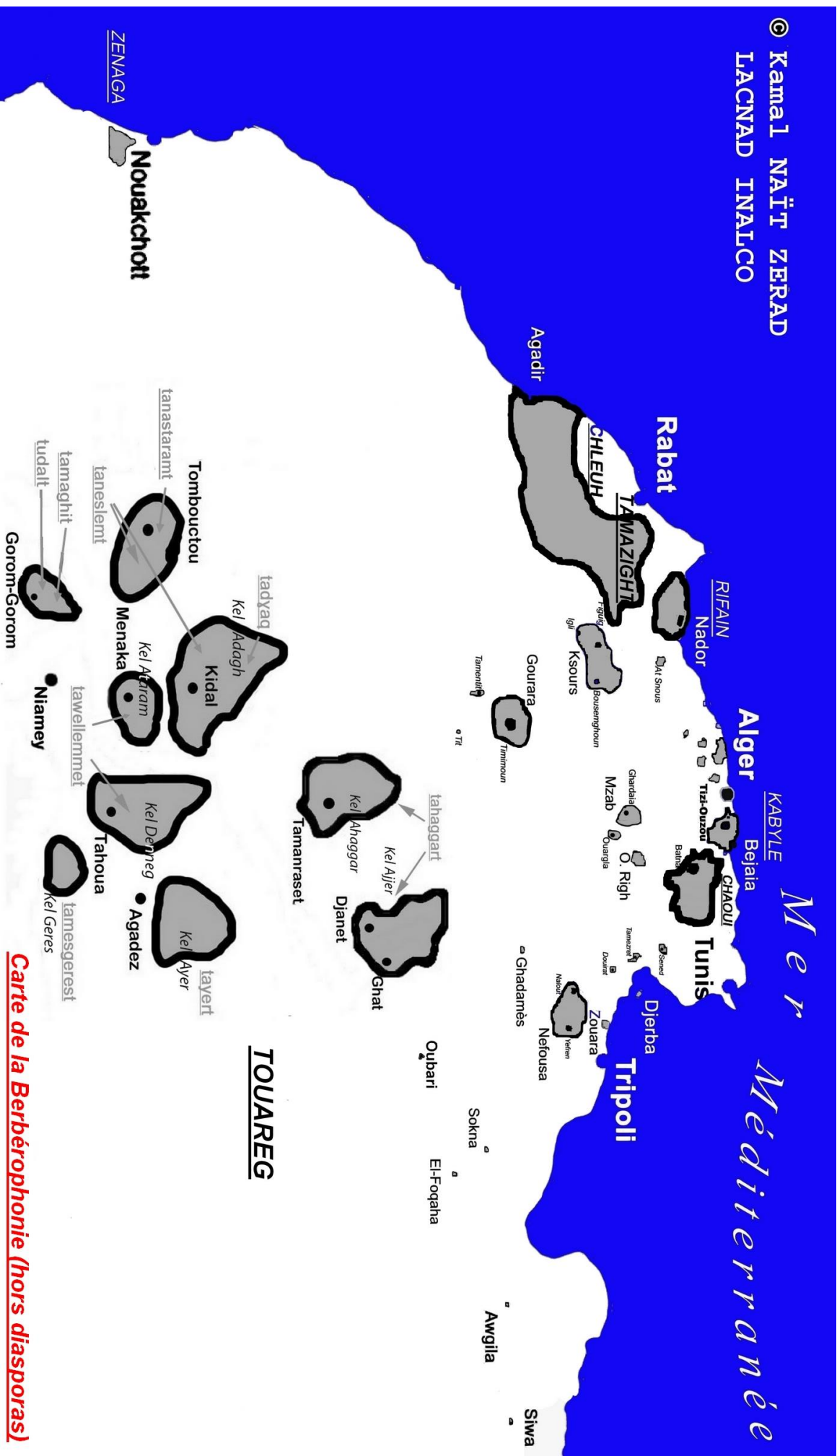
Licence LLCER

2022-2023

Brochure non contractuelle, à jour au 14 février 2022.  
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



*Une classe dans une école de Kabylie (Tamazirt - Irjen, vers 1915).  
(Photo E. Laoust, Collection du Lacnad - Inalco)*



**Carte de la Berbérophonie (hors diasporas)**

# Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

<b>Présentation générale</b> .....	4
Le berbère : Tamazight .....	4
Son enseignement à l'INALCO .....	6
<b>L'équipe enseignante</b> .....	7
<b>Informations pratiques</b> .....	7
Lieu d'enseignement .....	7
Inscription administrative .....	7
Inscription pédagogique .....	7
Secrétariat pédagogique .....	8
Autres liens utiles .....	8
Calendrier universitaire .....	9
<b>Présentation du cursus</b> .....	10
Objectifs pédagogiques.....	10
Principes généraux de la scolarité .....	10
Contrôle des connaissances.....	11
Organisation de la L1 .....	12
Les parcours possibles en L2-L3 .....	12
<b>Séjours à l'étranger</b> .....	16
Aide au voyage de l'INALCO .....	16
<b>Liste des enseignements</b> .....	17
<b>Descriptifs détaillés des enseignements</b> .....	20
<b>Licence 1<sup>ère</sup> année</b> .....	20
<b>Licence 3<sup>ème</sup> année</b> .....	28
<b>Licence 3<sup>ème</sup> année</b> .....	29
<b>Les enseignants du département Afrique – Océan indien</b> .....	32

# Présentation générale

## Le berbère : Tamazight

*Tamazight* (nom berbère de langue), couvre une aire géographique immense : Afrique du Nord, Sahara-Sahel ; principalement : Maroc, Algérie, Niger, Mali et Burkina-Faso (touareg). *Tamazight* (et ses variantes) est le nom local de certaines variétés berbères, notamment au Maroc central, et chez les Touaregs (*tamacheq*, *tamaheq*, *tamajeq*) et il est devenu aujourd'hui le terme pour désigner la langue berbère et la/le Berbère.

Langue partout minoritaire, le berbère s'est maintenu dans des zones refuges, surtout rurales et montagneuses. Elle est, de plus, diversifiée en de nombreuses variétés régionales, dont trois sont actuellement enseignées à l'Inalco : touareg (Sahara-Sahel), chleuh (sud-ouest du Maroc) et kabyle (Algérie du nord).

Longtemps sans reconnaissance institutionnelle formelle en Algérie et au Maroc, Tamazight a cependant vu son statut s'améliorer au cours de la période récente : il est même devenu "langue officielle" (avec l'arabe) au Maroc en 2011 et en Algérie (avec l'arabe) en 2016 et fait maintenant l'objet d'expériences d'enseignement dans ces deux pays. Dans les pays du Sahel (Niger, Mali, Burkina-Faso), le berbère, sous sa forme touarègue, est « langue nationale » (à côté du français, langue officielle) depuis les indépendances. Mais, partout, les implications concrètes de cette amélioration du statut demeurent assez limitées. En France, depuis 1999, suite à la signature de la Charte Européenne des Langues Régionales et Minoritaires, le berbère figure en première place parmi les « langues de France » non territoriales.

Le berbère est l'une des branches de la grande famille linguistique chamito-sémitique, qui comprend, outre le berbère, le sémitique, le couchitique, l'égyptien (ancien) et, avec un degré de parenté plus éloigné, le groupe "tchadique" (haoussa).

Le berbère, langue essentiellement de tradition orale, dispose cependant, depuis au moins deux millénaires et demi, de son propre système d'écriture appelé de manière générique "libyco-berbère" (et *tifinagh* en touareg). Il s'agit d'un système alphabétique (consonantique) aux usages assez restreints (funéraires, symboliques et ludiques). Actuellement, cet alphabet est toujours utilisé par les Touaregs et il a connu à partir des années 1970, avec diverses adaptations, une réappropriation rapide dans les milieux militants ; récemment, l'institution marocaine (Ircam) l'a même adopté officiellement pour la graphie usuelle. Il existe aussi des usages locaux d'écriture en caractères arabe, notamment au Maroc. Mais depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, l'écrit berbère utilise surtout le support de l'alphabet latin (avec diverses adaptations).

Le berbère a été en contact avec de nombreuses langues extérieures depuis la plus haute Antiquité : le punique d'abord, avec Carthage et les autres implantations phéniciennes ; le latin pendant la durée de la domination romaine et de la période chrétienne ; l'arabe, depuis la conquête de l'Afrique du Nord et l'islamisation des Berbères (début du VIII<sup>e</sup> siècle) par les Arabes. Le français, enfin, à travers la colonisation. Mais c'est surtout l'influence de la langue arabe, à l'œuvre depuis treize siècles, qui est, dans presque tous les dialectes, très sensible, notamment au niveau du lexique.

Le nombre de berbérophones est difficile à évaluer en l'absence de recensements linguistiques fiables et de la situation sociolinguistique générale très défavorable à la langue berbère. On peut cependant estimer les berbérophones à :

25 à 30 % de la population algérienne

40 à 50 % de la population marocaine.

Auxquels s'ajoutent plus d'un million de Touaregs répartis sur cinq Etats distincts (Algérie, Libye, Niger, Mali, Burkina-Fasso). Les autres groupes berbères (Libye, Tunisie, Egypte, Mauritanie) sont beaucoup plus réduits et ne comptent guère plus de quelques milliers à quelques dizaines de milliers de personnes.

Il convient également de mentionner l'importante population résidant à l'extérieur des régions traditionnellement berbérophones, notamment dans les grandes villes d'Algérie et du Maroc, mais aussi en Europe, notamment en France, où l'immigration berbère est très

ancienne et numériquement considérable : les Kabyles à eux seuls y représentent sans doute près d'un million de personnes.

L'enseignement du berbère à l'Inalco a débuté en 1913. Il associe initiation pratique à différents dialectes (touareg, chleuh, kabyle) et formation théorique en linguistique, littérature et civilisation berbères.

## **Bibliographie de base**

### **Instruments bibliographiques :**

- S. Chaker : *Une décennie d'études berbères* (1980-1990). Bibliographie critique, Alger, Bouchène, 1992. + *Langue et littérature berbères* Chronique des études XII et XIII (en coll. Avec A. Bounfour), Inalco-Crb.
- L. Galand : *Langues et littérature berbères*. Vingt-cinq ans d'études berbères, Paris, Cnrs, 1979.
- L. Bougchiche : *Langues et littératures berbères des origines à nos jours*. Biobibliographie internationale, Paris, Ibis Press/Awal.

### **Langue et linguistique :**

- S. Chaker : *Textes en linguistique berbère* (Introduction au domaine berbère), Paris, Cnrs, 1984. Réédité sous le titre : *Manuel de linguistique berbère-I*, Alger, Bouchène, 1991.
- S. Chaker : *Linguistique berbère. Etudes de syntaxe et de diachronie*, Louvain/Paris, Peeters, 1995.

### **Pour le kabyle :**

- *Tizi-Wwuccen*. Méthode audio-visuelle de langue berbère (kabyle), Aix-en-Provence, Edisud, 1986.
- K. Naït Zerad : *Manuel de conjugaison kabyle*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- K. Naït Zerad : *Grammaire moderne du kabyle*, Paris, Karthala, 2001.
- K. Naït Zerad : *Mémento Grammatical et orthographique de berbère*, Paris, L'Harmattan, 2011

### **Pour le touareg :**

- M. Aghali-Zakara : *Psycholinguistique touarègue* (Interférences culturelles), Paris, Inalco, 1992.
- K. Naït Zerad & A. Ag Solimane : *Éléments de Grammaire touareg* (Niger), Paris, L'Harmattan, 2021

### **Pour le chleuh :**

- A. Boumalk & A. Bounfour : *Vocabulaire usuel du tachelhit (tachelhit-français)*, Centre Tarik Ibn Ziyad, Imprimerie Najah Al Jadida, 2001.
- A. Boumalk : *Manuel de conjugaison du tachelhit (langue berbère du Maroc)*, L'Harmattan (Coll. "Tira – Langues, littératures et civilisations berbères"), 2004.
- A. Elmountassir : *Initiation au tachelhit, Langue berbère du sud du Maroc*, 2004, Casablanca, Afrique-Orient [2<sup>e</sup> éd. ; 1<sup>ère</sup> éd. : Paris, L'Asiathèque].
- K. Naït Zerad : *Mémento Grammatical et orthographique de berbère*, Paris, L'Harmattan, 2011

### **Histoire et Identité :**

- G. Camps : *Berbères. Aux marges de l'Histoire*, Toulouse, Editions des Hespérides, 1980. Réédité sous le titre : *Berbères. Mémoire et identité*, Paris, Editions Errances, 1987.
  - S. Chaker : *Berbères aujourd'hui*, Paris, L'Harmattan, 1998 (rééditions revue et augmentée).
  - D. Abrous : *La Société des Missionnaires d'Afrique à l'épreuve du mythe berbère*. Aurès - Kabylie - Mزاب, Éditions Peeters, Paris – Louvain, 2007
- Voir aussi l'ouvrage de A. Bounfour (1994) ci-dessous.

### Littérature :

- P. Galand-Pernet : *Littératures berbères : des voix des lettres*, Paris, Klincksieck, Paris, Puf, 1998.
- A. Bounfour : *Introduction à la littérature berbère. I, La Poésie*, 1999 ; *II. Le récit hagiologique*, 2005, Paris/Louvain, Editions Peeters.
- A. Bounfour : *Le nœud de la langue. Langue, littérature et société berbères au Maghreb*, Aix-en-Provence, Edisud, 1994.
- D. Merolla : *De l'art de la narration tamazight / berbère. Deux cents ans de collecte et de recherche dans les études littéraires berbères*, Éditions Peeters, Paris/Louvain, 2007
- M. Mammeri : *Les isefra, poèmes de Si Mohand*, Paris, Maspéro/La Découverte, 1969.
- M. Mammeri : *Poèmes kabyles anciens*, Paris, La Découverte, 1980.

➔ Une bibliographie systématique, interrogeable en ligne, est disponible sur Internet, sur le site :

<http://www.centrederechercheberbere.fr>

## Son enseignement à l'INALCO

Le berbère est enseigné à l'Inalco depuis 1913 et Edmond Destaing en a été le premier Professeur jusqu'en 1940. L'enseignement du berbère était très orienté « linguistique » car tous les professeurs qui se sont succédés étaient ou sont tous des linguistes (E. Destaing, A. Basset, L. Galand, A. Leguil, S. Chaker, K. Naït Zerad). Depuis les années 90, la littérature et l'anthropologie ont eu une place de plus en plus importante dans l'enseignement, ce qui a conduit à la création de deux autres postes de titulaires : d'abord en littérature berbère (A. Bounfour puis D. Merolla), ensuite en anthropologie culturelle berbère (D. Arous).

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de berbère à l'INALCO peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : **diplômes nationaux** (licence et master) ou **diplômes d'établissement** (sur 3 niveaux). Dans le cadre de la licence, le berbère peut être choisi soit comme langue principale soit comme seconde langue dans le cadre d'une licence « bilangue ». Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de berbère en **mineure** (jusqu'à 12 crédits ECTS). Les cours sont également accessibles dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de berbère. Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'INALCO (page « [Formations](#) » du département Afrique-Océan Indien).

## L'équipe enseignante

- **Kamal NAÏT ZERAD**, PU, [kamal.naitzerad@inalco.fr](mailto:kamal.naitzerad@inalco.fr) : *linguistique berbère*
- **Daniela MEROLLA**, PU, [daniela.merolla@inalco.fr](mailto:daniela.merolla@inalco.fr) : *arts et Littératures berbères*
- **Dahbia ABROUS**, MCF-HDR, [dahbia.inalco@inalco.fr](mailto:dahbia.inalco@inalco.fr) : *histoire et civilisation berbères / kabyle*
- **Soraya LARIBI**, CC, [sorayalaribi@hotmail.fr](mailto:sorayalaribi@hotmail.fr) : *histoire et sociétés berbères*
- **Amar AMÉZIANE**, CC, [amar.ameziane@ac-creteil.fr](mailto:amar.ameziane@ac-creteil.fr) : *littérature et kabyle*
- **Masin FERKAL**, CC, [mferkal@inalco.fr](mailto:mferkal@inalco.fr) : *kabyle*
- **Ourida AÏT MIMOUNE**, CC, [oitmimoune@gmail.com](mailto:oitmimoune@gmail.com) : *kabyle*
- **Alhassane AG SOLIMANE**, CC, [alhassane.agsolimane@sfr.fr](mailto:alhassane.agsolimane@sfr.fr) : *touareg*
- **Mustapha EL BARQACH**, CC, [mustapha\\_bargach@hotmail.fr](mailto:mustapha_bargach@hotmail.fr) : *chleuh*

## Informations pratiques

### Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

### Inscription administrative

L'accès en 1<sup>re</sup> année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup ou Ecandidate](#).

Des inscriptions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Le calendrier des inscriptions est consultable à l'adresse ci-dessous :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco>

Dans la mesure des places disponibles, il est également possible de s'inscrire en septembre sans être passé par Parcoursup. Pour en savoir plus, contacter le secrétariat pédagogique, le responsable de la section ([kamal.naitzerad@inalco.fr](mailto:kamal.naitzerad@inalco.fr)) et la directrice du département Afrique ([nathalie.carre@inalco.fr](mailto:nathalie.carre@inalco.fr)).

### Inscription pédagogique

Indispensable pour passer les examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/etape-2-inscriptions-pedagogiques>

Pour en savoir plus sur l'inscription en parcours Licence+ pour les L1 qui bénéficieront des dispositifs d'accompagnement individuel, de formation et de soutien personnalisé,

complémentaires du cursus de licence et destinés à favoriser la réussite des étudiants, veuillez vous reporter à la page dédiée :

<http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licence>

**Attention** : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 ouverture de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, dans le secrétariat pédagogique.

L'inscription dans le parcours « Licence + » en L1 (UE4 de L1) ou en Tempo, notamment pour les étudiants admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup, se fait en ligne. Pour toute question, les étudiants sont invités à s'adresser au secrétariat pédagogique Licence + du bureau 3.28.

## Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : Mme Elise Lemée, bureau 3.41A

Tél. 01 81 70 11 28

[secretariat.afrique@inalco.fr](mailto:secretariat.afrique@inalco.fr)

## Autres liens utiles

- Section de berbère : <http://www.inalco.fr/langue/berbere-langues-berberes>
- Brochures pédagogiques du département Afrique Océan Indien : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/afrique-ocean-indien/formations>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>



## Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<http://www.inalco.fr/formations/faire-rentree-inalco>

## Présentation du cursus

La licence de berbère (LLCER AOI : « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales – Parcours Océan Indien) est ouverte aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, d'un titre équivalent, ou bénéficiant d'une validation des acquis de l'expérience (VAE).

Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise.

La licence de berbère vise, outre les étudiants s'inscrivant en formation initiale :

- Les étudiants d'autres universités venant chercher une qualification supplémentaire ;
- les étudiants (socrates-erasmus) inscrits dans des universités européennes, désireux d'obtenir une formation dans l'une des langues offertes dans la mention ;
- Les étudiants cherchant à découvrir leurs langues et cultures d'origine ;
- ceux ou celles qui sont investis dans des projets de développement et des professionnels cherchant une formation en langues et cultures africaines.

L'accès à la mention est possible en S3 (L2) ou S5 (L3), après étude des dossiers sous réserve de validation des parcours précédents.

## Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en berbère et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : A1 en fin de 1<sup>re</sup> année, A2 en fin de 2<sup>e</sup> année et B1/B2 en fin de 3<sup>e</sup> année) ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'histoire, de la culture et de la société ..., permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de berbère ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'INALCO ou dans un autre établissement.

Cette mention peut enfin offrir à des spécialistes d'autres disciplines (ethnologie, ethnomusicologie, histoire, linguistique, littérature, sciences économiques ou autres), un complément unique à leur orientation professionnelle.

## Principes généraux de la scolarité

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 13 semaines de cours.

- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple BER pour le berbère, AOI pour les cours régionaux du département Afrique-Océan Indien), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS (European Credit Transfer System)**. Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

## Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu**, et **l'assiduité aux cours** est de rigueur.
  - En cas de double cursus ou de travail salarié, il est possible de demander une **dispense d'assiduité** aux cours. Un formulaire, disponible sur le site doit être imprimé et la demande effectuée avant la date indiquée sur ledit formulaire. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC). Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat.
- Rappel :** Il n'est pas possible de changer de régime d'inscription (contrôle continu ou contrôle final) en cours de semestre (sauf dérogation).
- **Une session d'examen** est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre
  - Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
  - Modalités de validation et de compensation :
    - Les notes obtenues dans les EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
    - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
    - Il y a également compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
    - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
    - Il n'y a pas de compensation entre années.
    - En cas d'absence injustifiée à une épreuve, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'INALCO. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/reglements-chartes>

### • Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer sur conditions : L'étudiant ayant achevé sa première (ou deuxième) année de licence avec un semestre non compensable peut demander au président du jury, à partir d'une moyenne de 8 sur 20 à ce semestre (et ce, sans autre critère), son passage conditionnel en deuxième (ou troisième) année. (se référer au paragraphe 3.9.1 des modalités de contrôle des connaissances)

## Organisation de la L1

En L1, chaque semestre comporte au minimum 3 UE. L'**UE1** regroupe les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation ou de langue au niveau aréal (cours d'histoire des Berbères par exemple ou de littérature berbère). L'**UE3** propose des cours transversaux au département Afrique – Océan Indien dans son ensemble.

Pour les étudiants inscrits dans le parcours « Licence + » (admis en catégorie « oui-si »), l'UE4 de L1 comporte un module de personnalisation du parcours de formation, un module de formation et un module de soutien personnalisé (voir la brochure spécifique au parcours « Licence + »).

## Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude de la langue et civilisation choisie (UE1 et UE2). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE3 et UE4) : parcours régional Afrique – Océan Indien ; parcours thématiques et disciplinaires ; parcours bilangues ou parcours professionnalisants.

- **Parcours régional Afrique-Océan Indien** : les étudiants sont libres de choisir en UE4 les cours qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale du département ou parmi les cours thématiques et disciplinaires propres au parcours d'UE4 (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale).

Les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du Département Afrique-Océan Indien. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale ou des cours thématiques et disciplinaires (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale) ou dans l'offre de l'établissement.

• **Parcours thématiques et disciplinaires** : L'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés. Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

- Anthropologie (ANT),
- Enjeux politiques mondiaux (ENJ),
- Genres et sexualités dans le monde (GFM),
- Histoire connectée du monde (HCM),
- Environnement (ENV),
- Ethnomédecine (ETH)
- Linguistique (LGE),
- Littératures, arts et traduction (LIT),
- Oralité (ORA),
- Philosophies d'ailleurs (PHI),
- Religion (REL),
- Violence, migrations, mémoire (VMM).

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'INALCO : <http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licences-parcours-thematiques>

• **Parcours professionnalisant (accès sur dossier)** : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication et formations interculturelles (CFI) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licences-llcer-parcours>

• **Parcours bilangue** : Seules les UE1 et UE2 concernent la langue principale. Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par un bloc d'enseignement d'une autre langue, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. L'étudiant choisit sa seconde langue parmi celles proposées : arabe maghrébin ou arabe

### **Il convient de vérifier au préalable la compatibilité des emplois du temps.**

Les enseignements de seconde langue sont pris dans les UE1 du niveau précédent. Il faut donc que les cours de deuxième langue soient compatibles en L2 avec les cours de L1 de la seconde langue et en L3 avec les cours de L2 de la seconde langue.

Pour les étudiants de deuxième langue intéressés par une licence bilangue, les secondes langues possibles pour l'année 2019-2020 sont l'arabe maghrébin ou l'arabe (à partir de la L2). La composition de leurs blocs d'enseignements sont indiquées ci-dessous. Ces blocs remplacent les UE3 et UE4 de L2 et de L3.

Il est conseillé aux étudiants intéressés de se procurer la brochure dédiée au parcours bilangue « Arabe/langues africaines ».

## Arabe maghrébin

L2	S3	UE3 UE4 UE4 UE4 UE4	9 ECTS	<p><b>Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S1 =</b>            AMA1A14a Marocain- Grammaire 1            AMA1A14b Marocain-Pratique 1            AMA1A16a Algérien – Grammaire 1            AMA1A16b Algérien – Pratique 1            AMA1A18a Littératures maghrébines 1</p>
	S4	UE3 UE4 UE4 UE4 UE4	9 ECTS	<p><b>Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S2 =</b>            AMA1B14a Marocain- Grammaire 2            AMA1B14b Marocain-Pratique 2            AMA1B16a Algérien – Grammaire 2            AMA1B16b Algérien – Pratique 2            AMA1B18a Littératures maghrébines 2</p>
L3	S5	UE3 UE3 UE3 UE3 UE4 UE4 UE4	15 ECTS	<p>AMA2A 14a Marocain – Grammaire 3            AMA2A 14b Marocain – Pratique 3            AMA 2A 16a Algérien – Grammaire 3            AMA 2A 16b Algérien – Pratique 3            AMA1A 15a Tunisien – Grammaire 1            AMA1A 15b Tunisien – Pratique 1  <b>1 enseignement de civilisation au choix</b>            ALI1A04 (Introduction à la littérature arabe moderne)            ALIA50c (Introduction à l'histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient)            ALIA52 (Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-orient)</p>
	S6	UE3 UE3 UE3 UE3 UE4 UE4 UE4	15 ECTS	<p>AMA2B 14a Marocain – Grammaire 4            AMA2B 14b Marocain – Pratique 4            AMA 2B 16a Algérien – Grammaire 4            AMA 2B 16b Algérien – Pratique 4            AMA1B 15a Tunisien – Grammaire 2            AMA1B 15b Tunisien – Pratique 2  <b>1 enseignement de civilisation au choix</b>            ALI1B04 (Introduction à la littérature arabe moderne)            ALIB50c (Introduction à l'histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient)            ALIB52 (Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-orient)</p>

## Arabe

L2	S3	UE3 UE4 UE4 UE4	9 ECTS	<b>Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S1 =</b> ALIOA06 (Grammaire 1) ALIOA07 (thème grammatical 1) ALIOA03 (version 1) ALIOA04 (Pratique orale 1) ALIOA05 (Pratique écrite 1)
	S4	UE3 UE4 UE4 UE4 UE4	9 ECTS	<b>Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S2 =</b> ALIOB06 (Grammaire 2) ALIOB07 (Thème grammatical 2) ALIOB03 (version 2) ALIOA04 (Pratique orale 2) ALIOA05 (Pratique écrite 2)
L3	S5	UE3 UE3 UE3 UE3  UE4 UE4 UE4	15 ECTS	ALI1A03a (Pratique écrite) ALI1A03b (Pratique orale) ALI1A06a (Thème) ALI1A06b (version) <b>1 enseignement de civilisation au choix</b> ALI1A04 (Introduction à la littérature arabe moderne) ALIA50c (Introduction à l'histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient) ALIA52 (Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient)
	S6	UE3 UE3 UE3 UE3  UE4 UE4 UE4	15 ECTS	ALI1B03a (Pratique écrite) ALI1B03b (Pratique orale) ALI1B06a (Thème) ALI1B06b (version) <b>1 enseignement de civilisation au choix</b> ALI1B04 (Introduction à la littérature arabe moderne) ALIB50c (Introduction à l'histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient) ALIB52 (Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient)

- **Parcours Cap emploi** : dans ce parcours l'UE4 comporte chaque année un module de formation axé sur le monde de l'entreprise et l'accès au marché de l'emploi (semestres impairs) ainsi qu'un stage en entreprise (semestres pairs). Le parcours Cap emploi peut être intégré dès la L1. A l'issue de la L2, les étudiants peuvent soit poursuivre en L3 LLCER parcours Cap emploi, soit s'orienter vers la licence pro en alternance. (Voir la brochure spécifique à ce parcours).

- **La licence « Accès santé » (LAS) :**

Le berrbère peut être choisi dans le cadre d'une licence accès santé (LAS), dont l'organisation permet aux étudiants de suivre parallèlement le cursus LLCER de xxx à l'Inalco (60 ECTS/an) et les enseignements de la mineure santé (12 ECTS) dispensés par Université de Paris afin de candidater par la suite aux filières de santé Médecine et Pharmacie.

Les inscriptions dans ce parcours sont possibles uniquement via Parcoursup au niveau L1. Aux niveaux L2 et L3, seuls les parcours « régional » et « thématiques et disciplinaires » peuvent être choisis.

La page LAS de notre site internet : <http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licence-las>

La page LAS Université de Paris : <https://u-paris.fr/l-as-licence-acces-sante/>

Modalités de contrôle des connaissances spécifiques aux LAS :

<http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licence-las>

## Séjours à l'étranger

### Aide au voyage de l'INALCO

À partir de la L2, les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'INALCO, en vue d'effectuer un séjour de perfectionnement linguistique ou d'études dans le pays pendant les vacances universitaires d'été. Cette aide couvre une partie du billet d'avion. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'INALCO : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement/bourses-aides-financieres>



## Liste des enseignements

<b>Licence 1</b>		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
<b>Semestre 1</b>		<b>30</b>	
<b>UE1 – Langue</b>		<b>12</b>	<b>6h</b>
BERA110c	Kabyle1.1 (M. Ferkal)	4	2h
BERA110b	Kabyle 1.2 (M. Ferkal)	4	2h
BERA110a	Linguistique berbère 1 (K. Nait Zerad)	4	2h
<b>UE2 – Civilisation</b>		<b>6</b>	<b>3h</b>
BERA120a	Histoire des Berbères 1 (S. Laribi)	3	1h30
AOIA120b	Géographie Sahara / Sahel occidental 1 : penser une « région » ouest-africaine (M. Morange)	3	1h30
<b>UE3 – Enseignements transversaux</b>		<b>12</b>	<b>9h</b>
AOIA130a	Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien (B. Rasoloniana)	3	3
AOIA130b	Littérature et société en Afrique (U. Baumgardt)	3	2
AOIA130c	Sociétés et environnement en Afrique (J.-L. Ville)	3	2
AOIA130d	Arts verbaux et musique en Afrique (Resp. G. Alao)	3	2
<b>Semestre 2</b>		<b>30</b>	
<b>UE1 – Langue</b>		<b>12</b>	<b>6h</b>
BERB110c	Kabyle 2.1 (O. Aït Mimoune)	4	2h
BERB110b	Kabyle 2.2 (O. Aït Mimoune)	4	2h
BERB110a	Linguistique berbère 2 (K. Nait Zerad)	4	2h
<b>UE2 – Civilisation</b>		<b>6</b>	<b>3h</b>
BERB120a	Histoire des Berbères 2 (S. Laribi)	3	1h30
AOIB120c	Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 1 : introduction historiographique et empires médiévaux ouest-africains (VIIe-XVIe) (J-L. Martineau)	3	1h30
<b>UE3 – Enseignements transversaux</b>		<b>12</b>	<b>9h</b>
AOIB130a	Géographie de l'Afrique : regards géographiques sur les dynamiques contemporaines en Afrique (M. Morange)	3	3
AOIB130b	Littérature orale africaine et représentations culturelles (U. Baumgardt)	3	2
AOIB130c	L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux (M. Bourlet/N. Carré)	3	2
AOIB130d	Cinéma d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (M. Thackway)	3	2

<b>Licence 2</b>		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
<b>Semestre 3</b>		<b>30</b>	
<b>UE1 - Langue</b>		<b>12</b>	<b>6h</b>
BERA210c	Kabyle 3 (D. Abrous)	4	2h
BERA210b	Touareg 1 (A. Agsolimane)	4	2h
BERA210a	Linguistique berbère 3 (K. Naït Zerad)	4	2h
<b>UE2 - Civilisation</b>		<b>9</b>	<b>4h30</b>
BERA220a	Introduction à la langue et à la littérature berbère (D. Merolla)	3	1h30
AOIA220c	Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 2 : les royaumes et empires des XVIIIe-XIXe siècles en Afrique occidentale (J.-L. Martineau)	3	1h30
AMA1A8A	Littératures maghrébines 1	3	1h30
<b>UE3 - Enseignements transversaux</b>		<b>3</b>	<b>3h</b>
<u>2 enseignements au choix parmi :</u>			
AOIA230a	Rites et religion 1 (J.-L. Ville)	1,5	1h30
AOIA230b	Histoire de l'Afrique 1 (J.-L. Martineau)	1,5	1h30
AOIA230c	Systèmes littéraires (U. Baumgardt)	1,5	1h30
<b>UE4 - Parcours régional ou de spécialisation</b>		<b>6</b>	<b>3h</b>
L'étudiant.e doit choisir deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans la liste des enseignements complémentaires</li> <li>- Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)</li> </ul>			
<b>Semestre 4</b>		<b>30</b>	<b>17h</b>
<b>UE1 - Langue</b>		<b>12</b>	<b>6h</b>
BERB210c	Kabyle 4 (D. Abrous)	4	2h
BERB210b	Touareg 2 (A. Agsolimane)	4	2h
BERB210a	Linguistique berbère 4 (K. Naït Zerad)	4	2h
<b>UE2 - Civilisation</b>		<b>9</b>	<b>5h</b>
BERB220a	Espace littéraire berbère : internet et arts visuels (D. Merolla)	3	1h30
AOIB220b	Géographie Sahara / Sahel occidental 2 : mobilités, flux, migrations (M. Morange)	3	1h30
BERB220c	Sociétés berbères contemporaines 1 (D. Abrous)	3	2h
<b>UE3 - Enseignements transversaux</b>		<b>3</b>	<b>3h</b>
<u>2 enseignements obligatoires :</u>			
AOIB230a	Géopolitique de l'Afrique - Géographie politique et urbaine de l'Afrique (M. Morange)	1,5	1h30
AOIB230b	Afrique : dynamique des appartenances et des identités (J.-C. Hilaire/J.-L. Ville)	1,5	1h30
<b>UE4 - Parcours régional ou de spécialisation</b>		<b>6</b>	<b>3h</b>
L'étudiant.e doit choisir deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans la liste des enseignements complémentaires</li> <li>- Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)</li> </ul>			

<b>Licence 3</b>		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
<b>Semestre 5</b>		<b>30</b>	
<b>UE1 - Langue</b>		<b>9</b>	<b>4h30</b>
BERA310c	Chleuh 1 (M. El Barqach)	3	1h30
BERA310b	Touareg 3 (A. Ag Solimane)	3	1h30
BERA310a	Linguistique berbère 5 (A. Améziane)	3	1h30
<b>UE2 - Civilisation</b>		<b>3</b>	<b>3h</b>
BERA320a	Sociétés berbères contemporaines 2 (D. Abrous)	3	1h30
AOIA320c	Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 3 : colonisations et décolonisation (J-L. Martineau)	3	1h30
<b>UE3 - Enseignements transversaux</b>		<b>9</b>	<b>6</b>
AOIA330a	Étudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien (B. Rasoloniana)	3	2h
AOIA330b	Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux (M. Bourlet/N. Carré)	3	2h
AOIA330c	Anthropologie culturelle de l'Afrique et Océan indien 1 (L. Pourchez)	3	2h
<b>UE4 - Parcours régional ou de spécialisation</b>		<b>6</b>	<b>3h</b>
L'étudiant.e doit choisir deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans la liste des enseignements complémentaires</li> <li>- Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)</li> </ul>			
<b>Semestre 6</b>		<b>30</b>	
<b>UE1 - Langue</b>		<b>9</b>	<b>4h30</b>
BERB310c	Chleuh 2 (M. El Barqach)	3	1h30
BERB310b	Kabyle 5 (D. Abrous)	3	1h30
BERB310a	Linguistique berbère 6 (K. Naït Zerad)	3	1h30
<b>UE2 - Civilisation</b>		<b>6</b>	<b>3h</b>
BERB320a	Littérature berbère contemporaine (A. Améziane)	3	1h30
AOIB320c	Géographie Sahara / Sahel occidental 3 : villes, urbanisation, vies citadines (M. Morange)	3	1h30
<b>UE3 - Enseignements transversaux</b>		<b>9</b>	<b>6h</b>
AOIB330a	Histoire des études littéraires au Nord et au Sud du Sahara (D. Merolla)	3	2h
AOIB330b	Histoire de l'Afrique 2 : Approche thématique (J.-L. Martineau)	3	2h
AOIB330c	Anthropologie culturelle de l'Afrique Océan Indien 2 (L. Pourchez)	3	2h
<b>UE4 - Parcours régional ou de spécialisation</b>		<b>6</b>	<b>3h</b>
L'étudiant.e doit choisir deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans la liste des enseignements complémentaires</li> <li>- Dans la liste de parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)</li> </ul>			

# Descriptifs détaillés des enseignements

## Licence 1<sup>ère</sup> année 1<sup>er</sup> semestre

### UE1 (enseignements de langue)

#### **BERA110c – Kabyle 1.1**

**Enseignant.e : M. Ferkal**

Initiation pratique, orale et écrite. Niveau 1a (grands débutants).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 évaluations durant le semestre

Contrôle final : examen en fin de semestre

Prérequis : aucun

#### **BERA110b – Kabyle 1.2**

**Enseignant.e : M. Ferkal**

Initiation pratique, orale et écrite. Niveau 1a (grands débutants).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen en fin de semestre

Prérequis : aucun

#### **BERA110a – linguistique berbère 1**

**Enseignant.e : K. Naït Zerad**

Introduction à la langue et à la linguistique berbères : I. Données sociolinguistiques de base : géographie, démographie, statut. Repères historiques. II. Phonétique et phonologie : unité et diversité des dialectes.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

### UE2 (enseignements aréaux)

#### **BERA120a – Histoire des Berbères 1**

**Enseignant.e : S. Laribi**

Introduction à l'histoire des Berbères : grands repères et périodes historiques (de l'Antiquité à la période moderne).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

#### **AOIA120c – Géographie Sahara/Sahel occidental 1 : penser une « région » ouest-africaine (Cours mutualisé 6 langues)**

**Enseignant.e : M. Morange**

Ce cours analyse les découpages régionaux de l'Afrique qui ont été proposés dans les Géographies Universelles afin de situer la place qui a été faite par les géographes à une sous-région « ouest-africaine ». Puis il questionne les effets de structuration régionale liés aux politiques de coopération

dans la région. Enfin, il présente la diversité de cet ensemble du point de vue de ses dynamiques contemporaines politiques, économiques, sociales et culturelles.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

## UE3 (enseignements transversaux au département)

### **AOIA130a – Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien (enseignement obligatoire)**

**Enseignant.e : B. Rasoloniaina**

On pourrait penser que la présence de l'anglais, de l'arabe et de l'espagnol à côté des langues endogènes en Afrique et dans les pays de l'Océan Indien, suffit à comprendre ces contextes sociolinguistiques. Cette connaissance resterait cependant sommaire car ceux-ci sont très variés. Il s'agira donc dans ce cours de se documenter sur les variétés linguistiques qui habitent ces espaces et d'étudier les contextes plurilingues qui les constituent.

Les travaux dirigés (19h 30) qui accompagnent ce cours visent à donner à l'étudiant, par des exercices et des suivis en petits groupes, les outils méthodologiques généraux nécessaires dans les études universitaires (trois compétences attendues : maîtriser les normes de la langue française, lire, comprendre et résumer les textes scientifiques en français, décrire et argumenter en français).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral (rédaction d'un dossier d'une dizaine de pages)

Prérequis : aucun

### **AOIA130b – Littérature et société en Afrique**

**Enseignant.e : U. Baumgardt**

Les littératures africaines sont très riches, comprenant aussi bien les littératures orales en langues africaines, les littératures écrites en langues africaines que les littératures écrites en langues européennes.

L'oralité et la littérature orale relèvent de pratiques socioculturelles anciennes et encore vivantes ; en revanche, l'écriture littéraire liée à la décolonisation du continent est d'apparition récente. Les liens complexes entre littérature et société en Afrique seront illustrés à travers des exemples relevant des trois domaines.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé sur une oeuvre choisie par l'étudiant et un dossier portant sur cette oeuvre.

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

### **AOIA130c – Sociétés et environnement en Afrique**

**Enseignant.e : Jean-Luc Ville**

Cet enseignement présente la diversité des communautés africaines dans leur relation à l'environnement, au plan des pratiques et des représentations. Cours en ligne sur Moodle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : notes participatives + un écrit en fin de semestre

Contrôle final : un écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

### **AOIA130d – Arts verbaux et musique en Afrique**

**Responsable : G. Alao**

Après une courte introduction théorique consacrée aux arts et usages de la parole ainsi qu'à la musique en Afrique, le cours s'appuiera sur des interventions de collègues et de spécialistes pouvant illustrer le sujet par des thématiques représentatives des aires culturelles du département. Les supports utilisés seront variables selon les intervenants.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : dossier personnel ayant trait aux questions évoquées en cours

Prérequis : aucun

## Licence 1<sup>ère</sup> année 2<sup>e</sup> semestre

### UE1 (enseignements de langue)

#### **BERB110c – Kabyle 2.1**

**Enseignant.e : O. Aït Mimoune**

Initiation pratique, orale et écrite. Niveau 1b (débutants).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 évaluations orales durant le semestre

Contrôle final : examen oral en fin de semestre

Prérequis : BERA110c, BERA110b

#### **BERB110b – Kabyle 2.2**

**Enseignant.e : O. Aït Mimoune**

Initiation pratique, orale et écrite. Niveau 1b (débutants).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : BERA110c, BERA110b

#### **BERB110a – Linguistique berbère 2**

**Enseignant.e : K. Naït Zerad**

Morpho-syntaxe berbère : notions linguistiques (générales et berbères) de base ; les principales classes d'unités (noms et verbe).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : BERA110a

### UE2 (enseignements aréaux)

#### **BERB120a – Histoire des Berbères 2**

**Enseignant.e : S. Laribi**

Introduction ethno-sociologique aux sociétés berbères (sociétés traditionnelles) : groupes Nord ; groupes sahariens. Economie et modes de vie ; organisation sociale et politique. La gestion du fait religieux, le rapport aux pouvoirs centraux.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

#### **AOIB120c Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 1 : introduction historiographique et empires médiévaux ouest-africains (VII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup>)**

**Enseignant : J.-L. Martineau**

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens ouest africains du VII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

## UE3 (enseignements transversaux au département)

### **AOIB130a – Géographie de l’Afrique 1 (cours obligatoire)**

#### **Enseignant : M. Morange**

Ce cours présente la contribution de la géographie à la construction des savoirs en sciences sociales sur l’Afrique. Il s’agit d’apprendre à lire l’Afrique en géographe, en s’initiant au maniement des principaux concepts et outils de la discipline. On s’appuie sur l’analyse d’un corpus cartographique et sur la lecture de textes de références, rédigés par des géographes issus d’horizons nationaux et de traditions académiques variés.

#### Modalités d’évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

### **AOIB130b – Littérature orale africaine et représentations culturelles**

#### **Enseignant : U. Baumgardt**

Comme toute littérature, la littérature orale développe des représentations culturelles qui peuvent être très complexes. Le cours étudiera cette réalité à partir de plusieurs questions : Quelles sont les conditions spécifiques en contexte d’oralité et selon quels procédés ces représentations sont-elles construites ? Sur quels sujets et avec quels contenus ? Des thèmes fréquemment abordés sont, par exemple, les représentations concernant les femmes et les hommes, l’amitié, le mariage, le pouvoir, l’altérité etc. La question est ici de savoir ce que dit une littérature orale donnée sur ces questions. Ces représentations s’inscrivent dans les réalités culturelles précises dont elles sont l’une des expressions privilégiées. En même temps, la littérature orale contribue à les transmettre.

Le cours présentera à travers des exemples une introduction méthodologique sur la façon d’étudier ce sujet. Les étudiants apporteront des illustrations qui s’appuient sur les littératures orales des langues respectives qu’ils étudient.

#### Modalité d’évaluation :

Contrôle continu : un exposé et un dossier à partir de l’exposé.

Contrôle final :

Prérequis : aucun

### **AOIB130c – L’écriture des langues africaines : histoire, enjeux**

#### **Enseignants : Mélanie Bourlet/Nathalie Carré**

Le continent africain est parfois vu comme un continent « sans écriture ». Pourtant, signes graphiques, écritures et alphabets sont nombreux en Afrique, partie prenante d’une histoire qui se développe parfois sur des milliers d’années. Ce cours a pour but de faire prendre conscience aux étudiants de la profondeur de l’écrit en Afrique, de ses développements et des enjeux qu’il y a à développer les langues africaines à l’écrit en regard des écrits en langues des anciennes colonies.

#### Modalité d’évaluation :

Contrôle continu : exposé ou dossier sur une thématique liée au cours.

Contrôle final : dossier à rendre sur une thématique liée au cours

Prérequis : aucun

### **AOIB130d – Cinémas d’Afrique : naissance d’une cinématographie panafricaine (1960-1970)**

#### **Enseignant : Melissa Thackway**

Ce cours retrace et contextualise la naissance et le développement du cinéma à travers le continent africain et dans l’espace de l’océan indien dans les années soixante et soixante-dix, à la suite des Indépendances. Il examine la manière dont de cette période historique influe sur une cinématographie naissante, marquée par les questions de l’identité et de la représentation.

En s’appropriant l’outil cinématographique, quels regards les réalisateurs d’Afrique globale ont-ils ou elles porté sur leurs réalités dans un continent jusque-là représenté uniquement à travers le

prisme de films coloniaux, de films ethnographiques, et de films d'aventure occidentaux ? Les cours alterneront séances de visionnage et d'analyse de films emblématiques du répertoire africain, afin de cerner les enjeux sociopolitiques et culturels de cette cinématographie, ses influences, ses principales thématiques, ses premiers courants esthétiques (cinéma engagé, réalisme social, le documentaire, le réel, l'expérimentation formelle...), la conception spécifique d'un cinéma postcolonial, panafricain « au service du peuple », et les contraintes techniques et économiques spécifiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir sur table (50%)

Contrôle final : examen final (100%)

Prérequis : aucun

## Licence 2<sup>e</sup> année 1<sup>er</sup> semestre

### UE1 (enseignements de langue)

**BERA210c – Kabyle 3**

**Enseignant.e : D. Abrous**

Enseignement pratique, oral et écrit, niveau 2a.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 évaluations durant le semestre

Contrôle final : examen en fin de semestre

Prérequis : BERA/B110c, BERA/B110b

**BERA210b – Touareg 1**

**Enseignant.e : A. Ag Solimane**

Généralités sur le monde touareg - éléments linguistiques de base - notation et écriture (latin, *tifinagh* et *néo-tifinagh*) ; morpho-syntaxe système verbal et nominal ; applications - Pratique orale et travail sur textes simples.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

**BERA210a – Linguistique berbère 3**

**Enseignant.e : K. Naït Zerad**

Syntaxe de l'énoncé simple : les différents types de prédicats, les principales expansions nominales. Etude de matériaux en textes, oraux et écrits. Approche comparative kabyle / touareg / chleuh.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : BERB110a

### UE2 (enseignements aréaux)

**BERA220a – Introduction à la langue et la littérature berbères**

**Enseignant.e : D. Merolla**

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à plusieurs genres littéraires berbères en interrogeant les corrélations entre l'oralité et l'écriture ainsi que les contextes multilingues qui caractérisent la production littéraire berbère, ce qui nous amène à développer la notion d' « espace littéraire berbère ».

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux durant le semestre

Contrôle final : examen en fin de semestre

Prérequis : aucun



**AOIA220c – Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 2 : les royaumes et empires des XVIIIe-XIXe siècles en Afrique occidentale**

**Enseignant : J.-L. Martineau**

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens ouest africains de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

**AOIA220f – cinémas ouest-africains contemporains**

**Enseignant : Melissa Thackway**

Ce cours a pour objet d'étudier et de contextualiser les évolutions et les continuités dans les cinémas d'Afrique de l'Ouest depuis les années quatre-vingt. Dans de nombreux pays de la région, il s'agit d'abord d'un cinéma d'auteur : un cinéma engagé, de questionnement, centré sur la question de la représentation dans un continent encore largement stigmatisé. Dans d'autres – et notamment au Nigéria – un autre modèle de production plus commercial émerge dans les années 90/2000, désormais dénommé Nollywood.

Alternant des séances de visionnage et d'analyse de films représentatifs des cinéastes et des tendances marquantes, nous identifierons les évolutions dans les formes de cinéma actuels, ainsi que les thématiques qui prédominent au cours de cette période (histoire / mémoire ; la place des femmes ; l'exil ; la territorialité ; la diaspora ; l'hybridité culturelle...). Nous cernerons aussi la diversification des styles et des genres, les recherches esthétiques actuelles, et notamment les influences des codes narratives et esthétiques de la région.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir maison (50%)

Contrôle final : examen final (100%)

Prérequis : aucun

**Littératures maghrébines 1 (voir brochure arabe maghrébin)**

**UE3 (enseignements transversaux au département)**

**AOIA230a – Rites et religions 1**

**Enseignant : J.-L. Ville**

Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l'ensemble du continent en insistant sur les aspects syncrétiques (Cours en ligne sur Moodle)

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

**AOIA230b – Histoire de l'Afrique 1**

**Enseignant : J.-L. Martineau**

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens <sup>africains</sup> entre XVIe et le XIXe siècle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

**AOIA230c – Systèmes littéraires**

**Enseignant : U. Baumgardt**

Face à la diversité de l'expression littéraire en Afrique, on cherchera à établir une classification en fonction de la langue et du mode de communication utilisés, et d'analyser leurs répercussions sur

l'organisation du texte. Plusieurs romans serviront d'exemple pour définir, de ce point de vue, la spécificité de la littérature en langues européennes.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exposé

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

## Licence 2<sup>e</sup> année 2<sup>e</sup> semestre

### UE1 (enseignements de langue)

#### **BERB210c – Kabyle 4**

**Enseignant.e : D. Abrous**

Enseignement pratique, oral et écrit, niveau 2b.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 évaluations orales durant le semestre

Contrôle final : examen oral en fin de semestre

Prérequis : BERA210c

#### **BERB210b – Touareg 2**

**Enseignant.e : A. Ag Solimane**

Généralités sur le monde touareg - éléments linguistiques de base - notation et écriture (latin, *tifinagh* et *néo-tifinagh*) ; morpho-syntaxe système verbal et nominal ; applications - Pratique orale et travail sur textes simples.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : BERA210b

#### **BERB210a – Linguistique berbère 4**

**Enseignant.e : K. Naït Zerad**

Le système verbal : les formes (thèmes et marques externes) ; le fonctionnement ; les valeurs. Etude de matériaux en textes, oraux et écrits. Approche comparative kabyle / touareg / chleuh.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : BERA210a

### UE2 (enseignements aréaux)

#### **BERB220a – Espace littéraire berbère : internet et arts visuels**

**Enseignant.e : D. Merolla**

Ce cours a pour objectif de poursuivre l'analyse de l'espace littéraire berbère par l'étude des méthodes d'analyse des textes littéraires oraux et écrits et de l'internet (oralité médiatisée/écriture électronique ...) dans des contextes multilingues. Il s'agit ensuite d'initier les étudiants aux arts visuels et à leur présentation muséale et à la réflexion théorique relative aux corrélations entre les différents médias de la parole et de la visualité.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen oral en fin de semestre

Prérequis : BERA220a

#### **AOIB220b – Géographie Sahara/Sahel occidental 2 : mobilités, flux, migrations (cours mutualisé 6 langues)**

**Enseignant : M. Morange**

Ce cours porte sur les *flux, les mobilités et les réseaux* en Afrique, saisis à partir de la partie occidentale du continent. On aborde, à plusieurs échelles, des processus variés : migrations circulaires, ancrages multiples entre villes et campagnes, dynamiques transfrontalières, flux marchands, réseaux commerciaux et trafics légaux et illégaux, politiques migratoires. La sous-région est ainsi envisagée dans un sens large et relationnel, à travers les mobilités internes et les réseaux qui la structurent, comme un « champ migratoire mondialisé », à travers son ouverture et ses relations avec le reste du continent et du monde.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit + oral en fin de semestre (50/50)

Prérequis : aucun

**BERB220c – Sociétés berbères contemporaines 1**

**Enseignant.e : D. Abrous**

Mutations contemporaines des sociétés berbérophones (Kabylie, monde touareg, groupes sahariens...) : l'impact colonial, exode rural et émigration. Les sociétés berbères dans les Etats modernes.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

**UE3 (enseignements transversaux au département)**

**AOIB230a – Géopolitique de l'Afrique : géographie politique et urbaine de l'Afrique**

**Enseignant : M. Morange**

Ce cours s'intéresse à la dimension urbaine des dynamiques politiques et des rapports de pouvoir en Afrique subsaharienne. Il aborde ces questions à travers une série de thèmes : les structures d'encadrement social et politique en ville, le gouvernement urbain, l'évolution des politiques urbaines dans le contexte néolibéral, les politiques de l'informalité, la contestation et la mobilisation politique en lien avec la demande montante de droit à la ville, la citoyenneté et les identités urbaines ... Il s'appuie sur des études de cas empiriques, prises dans des travaux récents et sur un corpus de textes choisis.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit + oral en fin de semestre (50/50)

Prérequis : aucun

**AOIB230b – Afrique : dynamiques des appartenances et identités**

**Responsables : J.-C. Hilaire/J.-L. Ville**

Construit autour de faits présentés par différents intervenants selon des perspectives complémentaires (philosophique, géographique, historique, anthropologique, linguistique, sociolinguistique et littéraire), ce cours vise à comprendre comment le concept d'« identité » et celui d'« africanité » qui en procède caractérisent des pratiques sociales, voire les déterminent. Après avoir reconnu le concept d'« identité » dans le champ de la logique où il fut institué, on suivra sa diffusion dans le champ social en désignations enchevêtrées : « identité raciale », « identité culturelle », « identité ethnique », « identité linguistique », « identité nationale ». Ainsi, on pourra interroger de plusieurs points de vue le concept d'« africanité », à la lumière des dynamiques qui transforment sa signification, et qui situent en appartenances ceux qu'on y assigne ou qui s'y reconnaissent.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : dossier de fin de semestre

Contrôle final :

Prérequis : aucun

# Licence 3<sup>e</sup> année

## 1<sup>er</sup> semestre

### UE1 (enseignements de langue)

#### **BERA310c – Chleuh 1**

##### **Enseignant.e : M. El Barqach**

Initiation pratique au tachelhit (Sud-Ouest Maroc) pour débutants, niveau 1.

##### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 évaluations orales durant le semestre

Contrôle final : examen oral en fin de semestre

Pas de prérequis

#### **BERA310b – Touareg 3**

##### **Enseignant.e : A. Ag Solimane**

Système lexical : approfondissement ; système verbal complexe ; Pratique orale et écrite, travail sur textes en multigraphies.

##### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : BERB210b

#### **BERA310a – Linguistique berbère 5**

##### **Enseignant.e : A. Améziane**

Diversité des dynamiques de l'écrit usuel berbère (essentiellement à base latine ; les graphies arabe et *tifinagh* sont également abordées) : les conventions, la segmentation, les assimilations. Les différents systèmes depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Exercices pratiques. L'objectif est de familiariser les étudiants aux fluctuations d'un écrit non encore stabilisé.

##### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : BERB210a

### UE2 (enseignements aréaux)

#### **BERA220a – Sociétés berbères contemporaines 2**

##### **Enseignant.e : D. Abrous**

Les Berbères dans la période moderne et contemporaine. Le cours aborde la période turque (16<sup>e</sup> – 19<sup>e</sup>), mais est centré sur le 19<sup>e</sup> et le 20<sup>e</sup> siècle, notamment en Kabylie : le choc colonial, les Kabyles dans le mouvement national algérien.

##### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : BERB220c

#### **AOIA320c – Histoire de l'espace sahélo-soudanais occidental 3 : colonisations et décolonisations (cours mutualisé 6 langues)**

##### **Enseignant : J.-L. Martineau**

Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique occidentale contemporaine aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (espaces britannique et français).

##### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

## UE3 (enseignements transversaux au département)

### **AOIA330a – Etudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien**

#### **Enseignant : B. Rasoloniaina**

Après avoir défini le *plurilinguisme* ainsi que les différents critères de description d'un contexte sociolinguistique, cet enseignement de 19h 30, sans prérequis, se propose d'analyser des éléments linguistiques issus des contacts de langues (à partir d'exemples précis d'emprunts, de calques, de *code-switching*, etc.) afin d'amener des réflexions sur l'évolution des variétés linguistiques.

#### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral (rédaction d'un dossier d'une dizaine de pages).

Prérequis : aucun

### **AOIA330b – Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux**

#### **Enseignants : Mélanie Bourlet/Nathalie Carré**

Les littératures écrites en langues africaines sont encore aujourd'hui mal connues, malgré une existence parfois millénaire et quelques grands noms qui tentent de les développer (Ngugi wa Thiong'o, Boubacar Boris Diop par exemple). Ce cours est destiné à donner un aperçu non exhaustif de la profondeur de la créativité littéraire en langues africaines à l'écrit en tenant compte de ses spécificités et en interrogeant plusieurs échelles : celle du continent, celle des diasporas et celle de la production éditoriale mondialisée. La question de la production et de la circulation des textes sera particulièrement prise en compte.

#### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours + participation aux cours

Contrôle final : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours

Prérequis : aucun

### **AOIA330c – Anthropologie culturelle de l'Afrique Océan Indien 1**

#### **Enseignant : L. Pourchez**

Il s'agit, dans ce cours, d'initier les étudiants à l'anthropologie culturelle d'une part, aux spécificités de l'Afrique et de l'Océan Indien d'autre part.

La première partie du cours est donc consacrée à une définition de ce qu'est l'anthropologie culturelle (ce qui inclut une part d'histoire de l'anthropologie) puis à quelques exemples pris notamment à Madagascar

#### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : devoir sur table

Prérequis : aucun

## Licence 3<sup>e</sup> année 2<sup>e</sup> semestre

## UE1 (enseignements de langue)

### **BERB310c – Chleuh 2**

#### **Enseignant.e : M. El Barqach**

Initiation pratique au tachelhit (Sud-Ouest Maroc) pour débutants, niveau 2.

#### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 évaluations écrites ou orales durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : BERA310c

### **BERB310b – Kabyle 5**

#### **Enseignant.e : D. Abrous**

Société et culture kabyles à travers les textes : étude de textes d'intérêt historique, sociologique ou littéraire : productions littéraires orales traditionnelles, textes de néo-littérature kabyle (romans et nouvelles), textes ethnographiques.

#### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits durant le semestre  
Contrôle final : examen écrit en fin de semestre  
Prérequis : BERB210c

### **BERB310a – Linguistique berbère 6**

**Enseignant.e : K. Naït Zerad**

Lexicologie - la formation du lexique berbère : composition, dérivation verbo-nominale, formations expressives, emprunts, néologie ; locutions et expressions figées. Problèmes de lexicographie berbère : racine et dérivation entre synchronie et diachronie.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits durant le semestre  
Contrôle final : examen écrit en fin de semestre  
Prérequis : BERA310a

## UE2 (enseignements aréaux)

### **BERB320a – Littérature berbère contemporaine**

**Enseignant.e : A. Améziane**

Présentation et étude de textes de littérature berbère contemporaine (poésie et prose : roman et nouvelle) : langue, thématique, rythmique et style. Leur rapport à la modernité.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits durant le semestre  
Contrôle final : examen écrit en fin de semestre  
Prérequis : BERB310b

### **AOIB320c – Géographie Sahara/Sahel occidental 3 : villes, urbanisation, vies citadines (Cours mutualisé 6 langues)**

**Enseignant : M. Morange**

Ce cours s'intéresse *aux processus d'urbanisation et aux dynamiques urbaines* en Afrique, vus depuis la partie occidentale du continent. Il privilégie *une approche sociale de l'urbain*, en s'intéressant aux *vies citadines* ordinaires dans leurs multiples dimensions, à des figures sociales urbaines (femmes, étrangers, entrepreneurs, artistes ...) et aux *pratiques socio-spatiales* (la marche en ville, les cultures urbaines, l'habiter, les mobilités intra-urbaines, le rapport à la violence et à la sécurité...). Il s'appuie sur des études de cas empiriques, prises dans des travaux récents et sur un corpus de textes choisis.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre  
Contrôle final : examen écrit + oral en fin de semestre (50/50)  
Prérequis : aucun

## UE3 (enseignements transversaux au département)

### **AOIB330a – Histoire des littératures au nord et au sud du Sahara**

**Enseignant : D. Merolla**

Le cours a pour objet principal de présenter les grands développements théoriques et méthodologiques qui ont marqué les études littéraires africaines depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Le cours sera illustré par les exemples des auteurs « fondateurs » et d'auteurs à la pointe de l'actualité scientifique. Les apports et limites de la recherche seront analysés en regard des contextes sociaux, politiques et linguistiques dans lesquels ils ont pris forme.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : travaux d'analyse d'études en littératures africaines. Les étudiants auront la possibilité de dédier leur dossier à un champs spécifique des études littéraires africaines (études en littérature arabe dialectal, berbère, haoussa, peul etc.).  
Travail personnel requis : exposé oral et travail écrit, fiche de lecture préparatoire pour chaque séance.  
Contrôle final : dossier  
Prérequis : aucun

**AOIB320b – Histoire de l’Afrique 2 : approche thématique****Enseignant : J.-L. Martineau**

Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique contemporaine (XIXe-XXe siècles) à travers une approche thématique qui pourra changer d'une année à l'autre.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

**AOIB330c – Anthropologie culturelle de l’Afrique Océan Indien 2****Enseignant : L. Pourchez**

Dans une seconde partie du cours, nous traitons de quelques aspects anthropologiques tels que le rapport au corps et à la santé, les médecines traditionnelles, le rapport à l'environnement, à l'écologie, aux questions associées à la biopiraterie. Il est enfin question d'anthropologie appliquée.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et terminal : devoir sur table

Prérequis : aucun

## Les enseignants du département Afrique – Océan indien

ABROUS Dahbia	MCF HDR	Civilisation berbère, kabyle
AG SOLIMANE Alhassane	CC	Touareg
AÏT MIMOUNE Ourida	CC	Kabyle
ALAO George	MCF HDR	Langue et littérature yoruba
AMEZIANE Amar	CC	Littérature kabyle
ASSOUMANI Said	CC	Comorien
AUBRY Nicolas	MCF	Langue et linguistique yoruba
BACUEZ Pascal	MCF	Langue et culture contemporaine d'expression swahili
BAUMGARDT Ursula	PU	Oralité et littératures africaines
BEYENE Yohannes	CC	Langue amharique
BOURLET Mélanie	MCF	Langue et littérature peules
CARRÉ Nathalie	MCF	Langue et littérature swahili
CHAUDEMANCHE Alice	CC	Littérature wolof
COULIBALY Sekou	RP	Langue bambara
DEWEL Serge	CC	Histoire de l'Ethiopie et de la corne de l'Afrique
DUMERIL Diana	CC	Langue swahili
FERKAL Masin	CC	Kabyle
KONARE Baba Alpha	CC	Sociétés peules
HILAIRE Jean-Charles	MCF	Langue et linguistique haoussa
LARIBI Soraya	CC	Histoire des Berbères
MARTINEAU Jean-Luc	MCF	Histoire de l'Afrique subsaharienne
MEROLLA Daniela	PU	Littérature berbère
MEYER Ronny	MCF	Langue amharique
MOHAMADOU Aliou	PU	Langue et linguistique peules
MORANGE Marianne	PU	
NAÏT ZERAD Kamal	PU	Linguistique berbère
NAZAL Hadiza	ML	Langue et littérature haoussa
NEGGA Delombera	MCF	Langue et linguistique amharique
OUVRARD Louise	MCF HDR	Langue et littérature malgache
PERRIN Loïc-Michel	MCF	Langue wolof
POUMAILLOUX Pascal	CC	Histoire de l'océan indien occidental
POURCHEZ Laurence	PU	Anthologie de l'océan indien
POZDNIAKOV Konstantin	PU	Linguistique wolof et linguistique comparative
RACINE Odile	PU	Langue et linguistique swahili
RAKOTOMALALA Malanjoana	PU	Langue et linguistique malgache
RASOLONIAINA Brigitte	MCF HDR	Sociolinguistique
RAVONJIARISAO Alice	CC	Langue malgache
SOW Abdoulaye	CC	Langue soninké
THACKWAY Melissa	CC	Cinéma africain
VILLE Jean-Luc	MCF	Ethnologie de l'Afrique
VYDRINE Valentin	PU	Langue et linguistique bambara
ZEUTSCHEL Monika	CC	Langue bambara