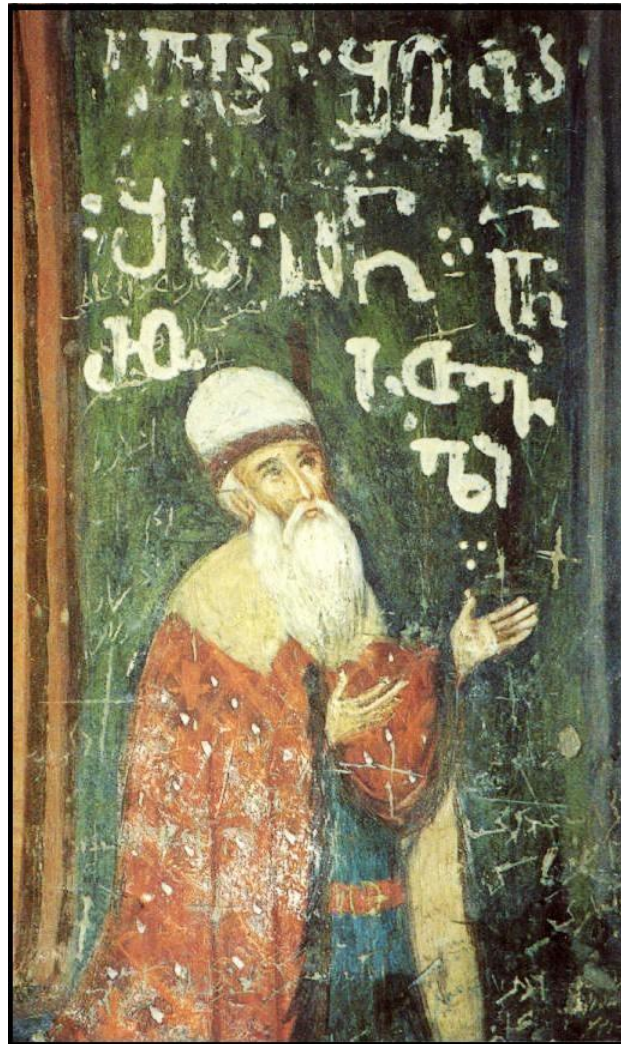


2016 - 2017



Le poète Shota Rustaveli
Fresque - monastère de la Croix à Jérusalem - prob. XIIIe S.

Présentation

Historique de l'enseignement de la langue géorgienne dans l'établissement

Une chaire de géorgien aurait dû être créée à l'École des Langues Orientales en 1935 pour Georges Dumézil, qui a été non seulement l'inventeur de la mythologie comparée mais aussi le grand caucasologue français du XXe siècle. En 1965 une chaire de géorgien a été créée pour Georges Charachidzé.

En 1978, suite à son élection à l'Académie française, Georges Dumézil écrivit cette réponse à l'auteur de l'une des cartes qui lui avaient été adressées (extrait) : «... j'avais rêvé d'être géorgianisant et .../... je l'aurais été peut-être si je m'étais moins dispersé. Mais vous avez Charachidzé !...». Aujourd'hui, à INALCO, l'enseignement du géorgien se poursuit sans discontinuer.

Place de la langue géorgienne dans l'offre parisienne, nationale et européenne

Le géorgien est la langue officielle de la Géorgie, elle est l'une des plus anciennes langues écrites d'Europe orientale. Elle appartient au groupe des langues caucasiennes du Sud, avec le svane, le mingrélien et le laze. C'est le géorgien, avec sa culture multiséculaire et ses quatre millions de locuteurs, qui forme la base de ces études. La langue et la littérature constituent le socle de cette formation, à laquelle s'associe l'approche de la civilisation.

L'enseignement du géorgien à INALCO est le seul qui soit aussi complet non seulement à Paris mais aussi sur le plan national. Plusieurs chercheurs européens travaillent (en Allemagne, Suède, Belgique, Italie) et publient sur la langue et la littérature géorgienne en marge de leur activité d'enseignement en linguistique générale ou dans un cadre plus large (linguistique, anthropologie). Il n'y a, à notre connaissance, en dehors de la Géorgie et de la Russie, de chaire de langues du Caucase qu'à la SOAS à Londres, où le Pr. G. Hewitt enseigne le géorgien et l'abkhaz, et d'enseignement officiel de langue et littérature géorgiennes qu'à l'INALCO.

Publics

Depuis plusieurs décennies l'auditoire des cours de géorgien à l'INALCO est assez varié d'âges, de formations et d'origines. Il trouve des perspectives dans les domaines suivants : tourisme, économie, affaires, diplomatie, culture et arts, communication, traduction ou interprétariat en lien possible avec des ONG, Médecins Sans Frontières ou certains organismes internationaux (UNESCO, Conseil de l'Europe...).

La formation est attractive aussi pour les étudiants européens qui peuvent trouver un complément utile aux études menées dans leur université d'origine. Le linguiste, enfin, pourra approfondir cette langue (l'une des plus merveilleusement riches et souples selon G. Dumézil).

Secrétariat pédagogique

Jocelyne Gaubron

Pôle des Langues et Civilisations - Bureau 3.41 B

Tél. : 01 81 70 11 29

secretariat.eurasie@inalco.fr

Nota : Document non contractuel susceptible de modification.

Formations proposées :

- Diplômes d'établissement

DLC1 de Géorgien (enseignements fondamentaux S1 et S2) DLC2 de Géorgien (enseignements fondamentaux S3 et S4) DLC3 de Géorgien (enseignements fondamentaux S5 et S6) DLC4 de Géorgien

- Diplômes nationaux - Licence

Licence LLCER Eurasie, spécialité Géorgien

Licence LLCER professionnalisante, spécialité Géorgien

Responsable : Nana METREVELI

Equipe enseignante (pour plus de détails, voir le tableau de l'équipe de mention)

Nana METREVELI (MCF)	Linguistique et dialectologie kartvéliennes
Hélène GERARDIN (ATER)	Linguistique géorgienne et caucasienne
Nina IAMANIDZE (C.C.)	Histoire de la Géorgie
Jean RADVANYI (P.U.)	Géographie

Scolarité

Accès, passages, validations

Les règles d'intégration :

Les règles de la mention sont identiques aux règles définies pour tout l'établissement.

- Possibilité pour les primo étudiants ayant une connaissance de la langue d'obtenir une équivalence pour les EP de langue sur la base d'un test d'orientation. Cela ne les dispense pas de passer les EP fondamentaux autres que les EP de langue ainsi que les EP transversaux, d'approfondissement, d'ouverture et de méthodologie.

Modalités du contrôle des connaissances, règles de passage, modalités de compensation :

Les règles de la mention sont identiques aux règles définies pour tout l'établissement.

Les passerelles :

Les règles de la mention sont identiques aux règles définies pour tout l'établissement.

Structure de la formation / Répartition des enseignements

La répartition globale des enseignements par blocs d'enseignements et par semestre, dans la présente mention, donne le tableau suivant :

LICENCE 1

L1/S1	ECTS		L1/S2	ECTS
FONDAMENTAL LANGUE	18		FONDAMENTAL LANGUE	18
FONDAMENTAL CIVILISATION	6		FONDAMENTAL CIVILISATION	6
UE TRANSVERSAL Méthodologie Anglais	3 1,5 1,5		UE TRANSVERSAL Méthodologie Anglais	3 1,5 1,5
ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3		ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3
TOTAL GENERAL	30		TOTAL GENERAL	30

LICENCE 2

L2/S3	ECTS		L2/S4	ECTS
FONDAMENTAL LANGUE	17		FONDAMENTAL LANGUE	17
FONDAMENTAL CIVILISATION	3		FONDAMENTAL CIVILISATION	3
ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	1		ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	1
ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3		ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3
ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	3		ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	3
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	3		ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	3
TOTAL GENERAL	30		TOTAL GENERAL	30

LICENCE 3

L3/S5	ECTS		L3/S6	ECTS
FONDAMENTAL LANGUE	12		FONDAMENTAL LANGUE	12
FONDAMENTAL CIVILISATION	3		FONDAMENTAL CIVILISATION	3
ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3		ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3
ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	6		ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	6
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	6		ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	6
TOTAL GENERAL	30		TOTAL GENERAL	30

Les mutualisations du bloc fondamental

Ce bloc comprend un certain nombre d'enseignements de civilisation mutualisés, obligatoires dans toute la mention pour certains, simplement mis en commun pour les autres. En outre, les enseignements de langue sont mutualisés pour tout le domaine au titre d'enseignement d'initiation à une langue orientale (enseignements d'ouverture/libres) ou d'enseignement d'une langue de travail, selon le niveau de l'étudiant.

Tableau des enseignements

L1 GEORGIEN			
SEMESTRE 1		30	182
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX		24	117
GRG1A11	FONDAMENTAL LANGUE	18	78
GRG1A01	Grammaire (Morphosyntaxe) 1	6	19,5
GRG1A02A	Grammaire appliquée : Exercices structuraux 1	3	19,5
GRG1A03A	Pratique orale 1	5	19,5
GRG1A03C	Expression écrite 1	4	19,5
GRG1A12	FONDAMENTAL CIVILISATION	6	39
GRG1A51	Histoire de la Géorgie 1	3	19,5
RUS1A50B	Géographie de la Russie-Eurasie	3	19,5
EURTRA1	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	3	39
MET1A11	Méthodologie	1,5	19,5
ANG1A11	Anglais	1,5	19,5
GRG1A20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3	26
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.		
SEMESTRE 2			
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX		24	117
GRG1B11	FONDAMENTAL LANGUE	18	78
GRG1B01	Grammaire (Morphosyntaxe) 2	6	19,5
GRG1B02A	Grammaire appliquée : Exercices structuraux 2	3	19,5
GRG1B03A	Pratique orale 2	5	19,5
GRG1B03C	Expression écrite 2	4	19,5
GRG1B12	FONDAMENTAL CIVILISATION	6	39
GRG1B50	Histoire de la Géorgie 2	3	19,5
RUS1B50A	Géographie de la Russie-Eurasie	3	19,5
EURTRA2	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	3	39
MET1B11	Méthodologie	1,5	19,5
ANG1B11	Anglais	1,5	19,5
GRG1B20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3	26
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.		

L2 GEORGIEN			
SEMESTRE 3		30	214,5
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX		20	123,5
GRG2A11	FONDAMENTAL LANGUE	17	104
GRG2A01	Grammaire (Morphosyntaxe) 3	5	19,5
GRG2A02A	Grammaire appliquée 3	4	19,5
GRG2A03	Pratique orale 3	4	19,5
GRG2A04	<i>Littérature classique 1 (Le verbe géorgien contemporain de la littérature classique à nos jours 1).</i>	4	19,5
	<i>Travaux Personnels Encadrés</i>		26
GRG2A12	FONDAMENTAL CIVILISATION	3	19,5
GRG2A51A	Histoire de la Géorgie 3	3	19,5
INF2A11	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	1	19,5
INF2A11A	Informatique C2I	1	19,5
EURTRA3	ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3	19,5
	Voir offre Inalco : linguistique/SHS/littérature	3	19,5
GRG2A15	ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	3	26
	Voir liste		
RUS2A51B	Conseillé : Histoire et civilisation du Caucase 1		
GRG2A20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3	26
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.		
SEMESTRE 4			
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX		20	123,5
GRG2B11	FONDAMENTAL LANGUE	17	104
GRG2B01	Grammaire (Morphosyntaxe) 4	5	19,5
GRG2B02A	Grammaire appliquée 4	4	19,5
GRG2B03	Pratique orale 4	4	19,5
GRG2B04	<i>Littérature classique 2 (Le verbe géorgien contemporain de la littérature classique à nos jours 2).</i>	4	19,5
	<i>Travaux Personnels Encadrés</i>		26
GRG2B12	FONDAMENTAL CIVILISATION	3	19,5
GRG2B51A	Histoire de la Géorgie 4	3	19,5
INF2B11	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	1	19,5
INF2B11A	Informatique C2I	1	19,5
EURTRA4	ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3	19,5
	Voir offre Inalco : linguistique/SHS/littérature	3	19,5
GRG2B15	ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	3	26
	Voir liste		
RUS2B51B	Conseillé : Histoire et civilisation du Caucase 2		
GRG2B20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3	26
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.		

L3 GEORGIEN					
SEMESTRE 5			30	247	
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX			15	123,5	
GRG3A11	FONDAMENTAL LANGUE	12	104		
GRG3A01	Grammaire (Morphosyntaxe) 5	3	19,5		
GRG3A02	Grammaire appliquée 5	3	19,5		
GRG3A03	Pratique orale 5	3	19,5		
GRG3A04	<i>Littérature médiévale 1 (La langue littéraire géorgienne de la période médiévale à nos jours 1).</i>	3	19,5		
	<i>Travaux Personnels Encadrés</i>		26		
GRG3A12	FONDAMENTAL CIVILISATION	3	19,5		
RUS2A05E	La question nationale après l'éclatement de l'URSS	3	19,5		
EURTRA5	ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3	19,5		
	Voir offre Inalco : linguistique/SHS/littérature	3	19,5		
GRG3A15	ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	6	52		
	Voir liste				
GRG3A20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	6	52		
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.				
SEMESTRE 6				30	247
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX			15	123,5	
GRG3B11	FONDAMENTAL LANGUE	12	104		
GRG3B01	Grammaire (Morphosyntaxe) 6	3	19,5		
GRG3B02	Grammaire appliquée 6	3	19,5		
GRG3B03	Pratique orale 6	3	19,5		
GRG3B04	<i>Littérature médiévale 2 (La langue littéraire géorgienne de la période médiévale à nos jours 2).</i>	3	19,5		
	<i>Travaux Personnels Encadrés</i>		26		
GRG3B12	FONDAMENTAL CIVILISATION	3	19,5		
RUS2B05E	La question nationale après l'éclatement de l'URSS	3	19,5		
EURTRA6	ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3	19,5		
	Voir offre Inalco : linguistique/SHS/littérature	3	19,5		
GRG3B15	ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	6	52		
	Voir liste				
GRG3B20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	6	52		
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.				

Enseignements transversaux et disciplinaires

Ces blocs comprennent des enseignements méthodologiques, disciplinaires ou de type outils, tous entièrement mutualisés au niveau de l'INALCO. Spécialement destinés aux étudiants en formation initiale, les enseignements transversaux incluent :

- un enseignement méthodologique de formation aux études supérieures
- un enseignement d'informatique
- l'étude ou l'initiation à une langue de travail (anglais)

NB. *Les étudiants ayant validé une année universitaire peuvent être dispensés des enseignements généralistes ci-dessus.*

Enseignements du bloc approfondissement

Ce bloc comprend des enseignements aréaux, mutualisés au sein du département Eurasie et, pour certains, mutualisables au-dehors. Certains enseignements qui apparaissent comme UE d'approfondissement apparaissent aussi dans les fondamentaux d'autres langues. Il va de soi que les étudiants devront choisir, en approfondissement, des UE qui ne font pas partie de leurs fondamentaux.

- En L2 : l'étudiant choisira dans les enseignements proposés l'équivalent de 6 ECTS (3 en S3 et 3 en S4)
- En L3 : l'étudiant choisira dans les enseignements proposés l'équivalent de 12 ECTS (6 en S3 et 6 en S4)

À noter : les enseignements proposés dans la liste suivante qui n'auraient pas été choisis au titre des enseignements d'approfondissement peuvent être choisis en tant qu'enseignements d'ouverture lors de l'inscription pédagogique.

S3	EUR 2 A 11	<i>Islam et culture en Asie Centrale (de la période achéménide au XVIème siècle).</i>	3
		<i>ou</i>	
	PHR 2 A 53	<i>Islamologie et pensée arabe</i>	3
		<i>ou</i>	
	EUR 2 B 12	<i>Islam Iranien I</i>	3
		<i>ou</i>	
	ARM 2 A 02	<i>Histoire de l'Arménie moderne</i>	3
	RUS2A51B	<i>Histoire et civilisation du Caucase 1</i>	3
		<i>ou</i>	
	GRG 1 A 50	<i>Histoire de la Géorgie 1</i>	3
		<i>ou</i>	
	EUR 2 A 13	<i>Histoire et Civilisation de l'Afghanistan</i>	3
		<i>ou</i>	
	EUR 1 A 14	<i>Histoire des Kurdes</i>	3
		<i>ou</i>	
	PER 1 A 12A	<i>Histoire de l'Iran I</i>	3
		<i>Ou</i>	
	EUR 2A 16	<i>Histoire de l'Asie Centrale des origines au tournant du monde moderne</i>	3

S3	<i>ARM 1 A 08 c</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'histoire et à la civilisation arménienne II</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 2 A 07 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire du monde turc I : L'empire des Seldjoukides</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 3 A 05 a</i>	<i>Cinéma turc</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 2 A 17</i>	<i>ou</i> <i>Cinéma iranien</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 2 A 18</i>	<i>ou</i> <i>Cinéma en Asie Centrale</i>	<i>3</i>
	<i>OSS 2 A 05 a</i>	<i>Initiation à l'ossète</i>	<i>3</i>
	<i>OSS 2 A 05 b</i>	<i>ou</i> <i>Civilisation ossète</i>	<i>3</i>
	<i>ASU 1 A 01</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'histoire et la géographie de l'Asie du Sud</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3A LBI</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	<i>3</i>
	<i>ALI 3 A 54</i>	<i>Histoire de l'art de l'Islam I</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 31</i>	<i>ou</i> <i>Mythes et légendes dans la peinture persane de manuscrits (Paris IV)</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 27</i>	<i>Asie Centrale en transition</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 28</i>	<i>ou</i> <i>L'Iran au XXème siècle I</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 1 A 03 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de la Turquie contemporaine I (1918-1938)</i>	<i>3</i>
	<i>ARM 2 A 02 c</i>	<i>Ou</i> <i>Histoire de l'Arménie et des Arméniens au XXe siècle I</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 29</i>	<i>Histoire et diversité des langues de l'aire Iran, Caucase, Anatolie</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 30</i>	<i>ou</i> <i>Typologie linguistique des langues iraniennes I</i>	<i>3</i>
	<i>RUS 1 A 50 b</i>	<i>Géographie de la Russie–Eurasie</i>	<i>3</i>
	<i>ALI 3 A 50</i>	<i>ou</i> <i>Géographie du Maghreb et du Moyen Orient</i>	<i>3</i>
	<i>ASU 1 A 01</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'histoire et la géographie de l'Asie du Sud ou</i>	<i>6</i>
	<i>EUR 2 A 02</i>	<i>Géographie du Kurdistan</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 1 A 03 b</i>	<i>ou</i> <i>Géographie de la Turquie I</i>	<i>3</i>

S3	<i>ASU 2 A 11 b</i>	<i>Histoire du Pakistan</i>	3
	<i>ANT 3 A 53</i>	<i>Anthropologie de l'Islam contemporain I</i>	3
Total S3			3

S4	<i>EUR 2 B 11</i>	<i>Islam et culture en Asie Centrale (du XVIe siècle à nos jours)</i>	3
	<i>PHR 2 B 53</i>	<i>Islamologie II</i>	3
	<i>EUR 2 B 12</i>	<i>Islam Iranien II</i>	3
	<i>ARM 1 B 02 d</i>	<i>Les chrétientés du Caucase au Moyen âge</i>	3
	<i>MON 2 B 05 b</i>	<i>Bouddhisme et lamaïsme</i>	3
	<i>RUS2B51B</i>	<i>Histoire et civilisation du Caucase 2</i>	3
	<i>GRG 1 B 50</i>	<i>Histoire de la Géorgie 2</i>	3
	<i>EUR 2 B 13</i>	<i>Histoire et Civilisation de l'Afghanistan</i>	3
	<i>EUR 1 A 14</i>	<i>Histoire des Kurdes</i>	3
	<i>PER 1 B 12A</i>	<i>Histoire de l'Iran II</i>	3
	<i>EUR 2 B 24</i>	<i>Histoire de l'Asie Centrale de la conquête russe à la fin de l'URSS</i>	3
<i>ARM 1 B 02 a</i>	<i>Les Arméniens, langue, culture et société</i>	3	
<i>TUR 2 B 07 a</i>	<i>Histoire du monde turc II : Seldjoukides et Ottomans</i>	3	
<i>OSS 2 B 05 a</i>	<i>Initiation à l'ossète</i>	3	
<i>OSS 2 B 05 b</i>	<i>Civilisation ossète</i>		
<i>EUR 3B 25</i>	<i>Panorama des littératures et traditions iraniennes II</i>	3	
<i>EUR 3 B 26</i>	<i>Histoire de la littérature persane (période moderne)</i>	3	
<i>ALI 3 B 54</i>	<i>Histoire de l'art de l'Islam</i>	3	
<i>EUR 3 B 37</i>	<i>Les arts dans l'Inde moghole (Paris IV)</i>	3	
<i>ARM 1 B 0 2 c</i>	<i>Les arts arméniens</i>	3	

S4	<i>EUR 3 B 27</i>	<i>Asie Centrale en transition (initiation à la négociation internationale)</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 3 B 28</i>	<i>L'Iran au XXème siècle II</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>TUR 1 B 03 a</i>	<i>Histoire de la Turquie contemporaine I (1913-1950)</i>	3
	<i>ou</i>		
	<i>GRG 1 B 51</i>	<i>Histoire contemporaine de la Géorgie</i>	3
		<i>Ou</i>	
	<i>MON 3 B 04</i>	<i>Le rôle du nomadisme dans l'histoire de l'Eurasie</i>	3
	<i>EUR 3 B 35</i>	<i>Histoire et diversité des langues de l'aire Iran, Caucase, Anatolie II</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 3 B 36</i>	<i>Typologie linguistique des langues II</i>	3
	<i>RUS 1B 50 b</i>	<i>Géographie de la Russie –Eurasie</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>ALI 3 B 50</i>	<i>Géographie du Maghreb</i>	3
	<i>EUR 3 B LB1</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	3
Total S4			3
Total L2			6
Total des enseignements d'approfondissement proposés (L2-L3)			18

S5	<i>EUR 2 A 11</i>	<i>Islam et culture en Asie Centrale (de la période achéménide au XVIème siècle)</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>PHR 2 A 53</i>	<i>Islamologie et pensée arabe</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 2 B 12</i>	<i>Islam Iranien I</i>	3
	<i>ou</i>		
	<i>ARM 2 A 02 e</i>	<i>Histoire de l'Arménie moderne</i>	3
	<i>EUR 2 A 13</i>	<i>Histoire et Civilisation de l'Afghanistan</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 1 A 14</i>	<i>Histoire des Kurdes</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>PER 1 A 12A</i>	<i>Histoire de l'Iran I</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 2 A 16</i>	<i>Histoire de l'Asie Centrale des origines au tournant du monde moderne</i>	3

S5	<i>ARM 1 A 08 c</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'histoire et à la civilisation arménienne II</i>	3
	<i>TUR 2 A 07 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire du monde turc I : L'empire Seldjoukides</i> <i>ou</i>	3
	GRG 3A	<i>Histoire de la Géorgie 5 (code à venir)</i>	3
	<i>TUR 3 A 05 a</i>	<i>Cinéma turc</i> <i>ou</i>	3
	<i>EUR 2 A 17</i>	<i>Cinéma iranien</i> <i>ou</i>	3
	<i>EUR 2 A 18</i>	<i>Cinéma en Asie Centrale</i>	3
	<i>OSS 2 A 05 a</i>	<i>Initiation à l'ossète</i> <i>ou</i>	3
	<i>OSS 2 A 05 b</i>	<i>Civilisation ossète</i> <i>ou</i>	3
	<i>ASU 1 A 01</i>	<i>Initiation à l'histoire et la géographie de l'Asie du Sud</i>	3
	<i>EUR 3 A 25</i>	<i>Panorama des littératures et traditions iraniennes I : présentation des littératures orales et populaires dans diverses langues iraniennes</i> <i>ou</i>	3
	<i>EUR 3 A 26</i>	<i>Histoire de la littérature persane (période classique)</i> <i>ou</i>	3
	<i>ARM 2 A 02 a</i>	<i>Initiation à la littérature arménienne</i>	3
	<i>EUR 3 A LB1</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	3
	<i>ALI 3 A 54</i>	<i>Histoire de l'art de l'Islam I</i> <i>ou</i>	3
	<i>EUR 3 A 31</i>	<i>Mythes et légendes dans la peinture de manuscrits persane (Paris IV)</i>	3
	<i>EUR 3 B 27</i>	<i>Asie Centrale en transition</i> <i>ou</i>	3
	<i>EUR 3 A 28</i>	<i>L'Iran au XXème siècle I</i> <i>ou</i>	3
	<i>TUR 1 A 03 a</i>	<i>Histoire de la Turquie contemporaine I (1918-1938)</i> <i>ou</i>	3
	<i>ARM 2 A 02 c</i>	<i>Histoire de l'Arménie et des Arméniens au XXème siècle I</i>	3

S5	<i>EUR 3 A 29</i>	<i>Histoire et diversité des langues de l'aire Iran, Caucase, Anatolie</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 3 A 30</i>	<i>Typologie linguistique des langues iraniennes I</i>	3
	<i>RUS 1 A 50 b</i>	<i>Géographie de la Russie–Eurasie</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>ALI 3 A 50</i>	<i>Géographie du Maghreb et du Moyen Orient</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>ASU 1 A 01</i>	<i>Initiation à l'histoire et la géographie de l'Asie du Sud</i>	6
	<i>ou</i>		
	<i>EUR 2 A 02</i>	<i>Géographie du Kurdistan</i>	3
	<i>ou</i>		
	<i>TUR 1 A 03 b</i>	<i>Géographie de la Turquie I</i>	3
	<i>MON 3 B 04</i>	<i>Le rôle du nomadisme dans l'histoire de l'Eurasie</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>ASU 2 A 11 b</i>	<i>Histoire du Pakistan</i>	3
	<i>ou</i>		
	<i>ANT 3 A 53</i>	<i>Anthropologie de l'Islam contemporain I</i>	3
Total S5			6

S6	<i>EUR 2 B 11</i>	<i>Islam et culture en Asie Centrale (du XVIe siècle à nos jours) ou Islamologie I</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>PHR 2 B 53</i>	<i>Islam Iranien II</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 2 B 12</i>	<i>Les chrétientés du Caucase au Moyen âge</i>	3
	<i>ou</i>		
	<i>ARM 1 B 02 d</i>	<i>Bouddhisme et lamaïsme</i>	3
	<i>ou</i>		
	<i>MON 2 B 05 b</i>		3
S6	<i>EUR 2 B 13</i>	<i>Histoire et Civilisation de l'Afghanistan</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 1 A 14</i>	<i>Histoire des Kurdes</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>PER 1 B 12A</i>	<i>Histoire de l'Iran II</i>	3
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 2 B 24</i>	<i>Histoire de l'Asie Centrale de la conquête russe à la fin de l'URSS</i>	3
	<i>ou</i>		
	<i>ARM 1 B 02 a</i>	<i>Les Arméniens, langue, culture et société</i>	3
	<i>ou</i>		
	<i>TUR 2 B 07 a</i>	<i>Histoire du monde turc II : Seldjoukides et Ottomans</i>	3
	<i>ou</i>		

	<i>OSS 2 B 05 a</i>	<i>Initiation à l'ossète</i>	<i>3</i>
	<i>OSS 2 B 05 b</i>	<i>ou</i> <i>Civilisation ossète</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B LB1</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	3
	<i>EUR 3 B 25</i>	<i>Panorama des littératures et traditions iraniennes II</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 26</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de la littérature persane (période moderne)</i>	<i>3</i>
	<i>ALI 3 B 54</i>	<i>Histoire de l'art de l'Islam</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 37</i>	<i>ou</i> <i>Les arts dans l'Inde moghole (Paris IV)</i>	<i>3</i>
	<i>ARM 1 B 02 c</i>	<i>ou</i> <i>Les arts arméniens</i>	<i>3</i>
	<i>MON 3 B 04</i>	<i>ou</i> <i>Le rôle du nomadisme dans l'histoire de l'Eurasie</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 27</i>	<i>Asie Centrale en transition (initiation à la négociation internationale)</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 28</i>	<i>ou</i> <i>L'Iran au XXème siècle II</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 1 B 03 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de la Turquie contemporaine I (1913-1950)</i>	<i>3</i>
	GRG 3 B	<i>Histoire de la Géorgie 6 (code à venir)</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 35</i>	<i>Histoire et diversité des langues de l'aire Iran, Caucase, Anatolie II</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 36</i>	<i>ou</i> <i>Typologie linguistique des langues II</i>	<i>3</i>
	<i>RUS 1 B 50 b</i>	<i>Géographie de la Russie –Eurasie</i>	<i>3</i>
	<i>ALI 3 B 50</i>	<i>ou</i> <i>Géographie du Maghreb</i>	<i>3</i>
S6	<i>EUR 3B LB1</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	3
Total S6			6
Total L3			12
Total des enseignements d'approfondissement proposés (L2-L3)			18