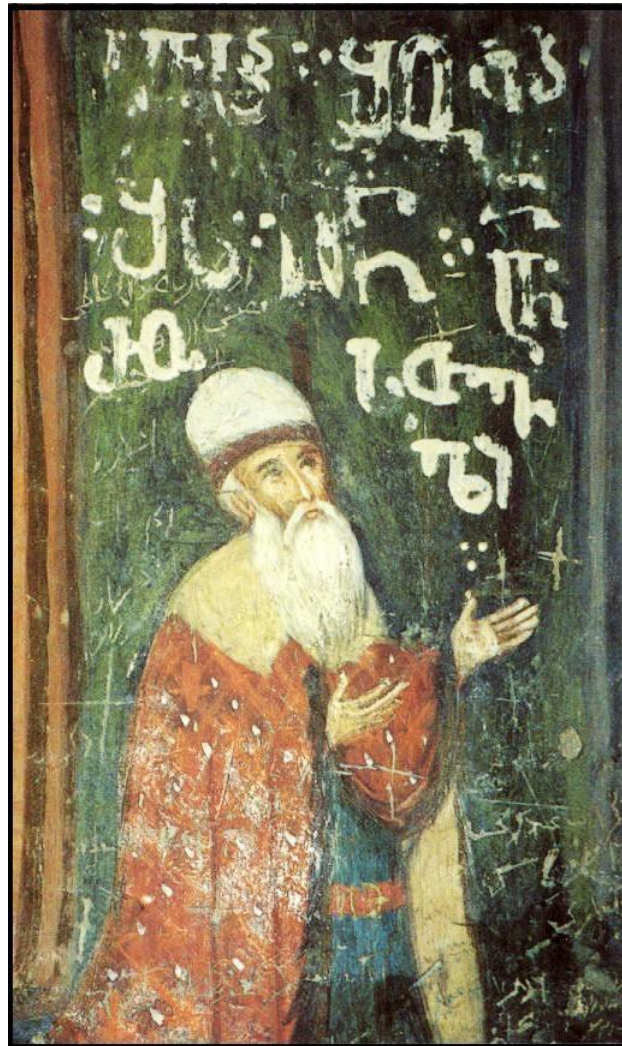


2017 - 2018



Le poète Shota Rustaveli (XIIIe S.)
Fresque - monastère de la Croix à Jérusalem -

Présentation

Historique de l'enseignement de la langue géorgienne dans l'établissement

Une chaire de géorgien aurait dû être créée à l'Ecole des Langues Orientales en 1935 pour Georges Dumézil, qui a été non seulement l'inventeur de la mythologie comparée mais aussi le grand caucasologue français du XXe siècle. En 1965 une chaire de géorgien a été créée pour Georges Charachidzé.

En 1978, suite à son élection à l'Académie française, Georges Dumézil écrivit cette réponse à l'auteur de l'une des cartes qui lui avaient été adressées (extrait) : «... j'avais rêvé d'être géorgianisant et .../... je l'aurais été peut-être si je m'étais moins dispersé. Mais vous avez Charachidzé !...». Aujourd'hui, à INALCO, l'enseignement du géorgien se poursuit sans discontinuer.

Place de la langue géorgienne dans l'offre parisienne, nationale et européenne

Le géorgien est la langue officielle de la Géorgie, elle est l'une des plus anciennes langues écrites d'Europe orientale. Elle appartient au groupe des langues caucasiennes du Sud, avec le svane, le mingrélien et le laze. C'est le géorgien, avec sa culture multiséculaire et ses quatre millions de locuteurs, qui forme la base de ces études. La langue et la littérature constituent le socle de cette formation, à laquelle s'associe l'approche de la civilisation.

L'enseignement du géorgien à INALCO est le seul qui soit aussi complet non seulement à Paris mais aussi sur le plan national. Plusieurs chercheurs européens travaillent (en Allemagne, Suède, Belgique, Italie) et publient sur la langue et la littérature géorgienne en marge de leur activité d'enseignement en linguistique générale ou dans un cadre plus large (linguistique, anthropologie). L'INALCO est, à notre connaissance et hors de la Géorgie, le seul établissement européen à proposer un tel cursus universitaire en études géorgiennes.

Publics

Depuis plusieurs décennies l'auditoire des cours de géorgien à l'INALCO est assez varié d'âges, de formations et d'origines. Il trouve des perspectives dans les domaines suivants : tourisme, économie, affaires, diplomatie, culture et arts, communication, traduction ou interprétariat en lien possible avec des ONG, Médecins Sans Frontières ou certains organismes internationaux (UNESCO, Conseil de l'Europe...).

La formation est attractive aussi pour les étudiants européens qui peuvent trouver un complément utile aux études menées dans leur université d'origine. Le linguiste, enfin, pourra approfondir cette langue (l'une des plus « merveilleusement riches et souples » selon G. Dumézil).

Secrétariat pédagogique

Jocelyne Gaubron

Pôle des Langues et Civilisations - Bureau 3.41 B

Tél. : 01 81 70 11 29

secretariat.eurasie@inalco.fr

Nota : Document non contractuel susceptible de modification.

Formations proposées :

- Diplômes d'établissement

DLC1 de Géorgien (enseignements fondamentaux S1 et S2) DLC2 de Géorgien (enseignements fondamentaux S3 et S4) DLC3 de Géorgien (enseignements fondamentaux S5 et S6) DLC4 de Géorgien

- Diplômes nationaux - Licence

Licence LLCER Eurasie, spécialité Géorgien

Licence LLCER professionnalisante, spécialité Géorgien

Responsable : Nana METREVELI

Equipe enseignante (pour plus de détails, voir le tableau de l'équipe de mention)

Nana METREVELI (MCF)	Linguistique et dialectologie kartvéliennes
Mariam PITSKHELARI (C.C.)	didactique du géorgien
Maïa RAPHAEL (C.C)	Littérature géorgienne
Nina IAMANIDZE (C.C.)	Histoire de la Géorgie
Jean RADVANYI (P.U.)	Géographie

Scolarité

Accès, passages, validations

Les règles d'intégration :

Les règles de la mention sont identiques aux règles définies pour tout l'établissement.

- Possibilité pour les primo étudiants ayant une connaissance de la langue d'obtenir une équivalence pour les EP de langue sur la base d'un test d'orientation. Cela ne les dispense pas de passer les EP fondamentaux autres que les EP de langue ainsi que les EP transversaux, d'approfondissement, d'ouverture et de méthodologie.

Modalités du contrôle des connaissances, règles de passage, modalités de compensation :

Les règles de la mention sont identiques aux règles définies pour tout l'établissement.

Les passerelles :

Les règles de la mention sont identiques aux règles définies pour tout l'établissement.

Structure de la formation / Répartition des enseignements

La répartition globale des enseignements par blocs d'enseignements et par semestre, dans la présente mention, donne le tableau suivant :

**Structure de la formation : Répartition globale
Des enseignements en
LLCER de Géorgien**

Licence LLCER de Géorgien				
180 ECTS				
Enseignements propres à la spécialité Géorgien				Enseignements hors spécialité
		Fondamentaux (langue, littérature, civilisation)	Enseignements d'approfondissement ou d'ouverture	Enseignements transversaux ou disciplinaires
L 1	S1	24 ECTS	3 ECTS	3 ECTS
	S2	24 ECTS	3 ECTS	3 ECTS
L 2	S1	20 ECTS	6 ECTS	1 ECTS
	S2	20 ECTS	6 ECTS	1 ECTS
L 3	S1	15 ECTS	12 ECTS	3 ECTS
	S2	15 ECTS	12 ECTS	3 ECTS

LICENCE 1

L1/S1	ECTS		L1/S2	ECTS
FONDAMENTAL LANGUE	18		FONDAMENTAL LANGUE	18
FONDAMENTAL CIVILISATION	6		FONDAMENTAL CIVILISATION	6
UE TRANSVERSAL Méthodologie Anglais	3 1,5 1,5		UE TRANSVERSAL Méthodologie Anglais	3 1,5 1,5
ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3		ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3
TOTAL GENERAL	30		TOTAL GENERAL	30

LICENCE 2

L2/S3	ECTS		L2/S4	ECTS
FONDAMENTAL LANGUE	17		FONDAMENTAL LANGUE	17
FONDAMENTAL CIVILISATION	3		FONDAMENTAL CIVILISATION	3
ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	1		ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	1
ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3		ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3
ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	3		ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	3
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	3		ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	3
TOTAL GENERAL	30		TOTAL GENERAL	30

LICENCE 3

L3/S5	ECTS		L3/S6	ECTS
FONDAMENTAL LANGUE	12		FONDAMENTAL LANGUE	12
FONDAMENTAL CIVILISATION	3		FONDAMENTAL CIVILISATION	3
ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3		ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3
ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	6		ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	6
ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	6		ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	6
TOTAL GENERAL	30		TOTAL GENERAL	30

Les mutualisations du bloc fondamental

Ce bloc comprend un certain nombre d'enseignements de civilisation mutualisés, obligatoires dans toute la mention pour certains, simplement mis en commun pour les autres. En outre, les enseignements de langue sont mutualisés pour tout le domaine au titre d'enseignement d'initiation à une langue orientale (enseignements d'ouverture/libres) ou d'enseignement d'une langue de travail, selon le niveau de l'étudiant.

Tableau des enseignements

L1 GEORGIEN			
SEMESTRE 1		30	182
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX		24	117
GRG1A11	FONDAMENTAL LANGUE	18	78
GRG1A01	Grammaire géorgienne 1 - morphosyntaxe	6	19,5
GRG1A02A	Grammaire appliquée géorgienne 1	3	19,5
GRG1A03A	Pratique orale géorgienne1	5	19,5
GRG1A03C	Expression écrite géorgienne 1	4	19,5
GRG1A12	FONDAMENTAL CIVILISATION	6	39
GRG1A51	Histoire et arts de la Géorgie 1	3	19,5
RUS1A50B	Géographie de la Russie-Eurasie	3	19,5
EURTRA1	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	3	39
MET1A11	Méthodologie	1,5	19,5
ANG1A11	Anglais	1,5	19,5
GRG1A20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3	26
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.		
SEMESTRE 2			
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX		24	117
GRG1B11	FONDAMENTAL LANGUE	18	78
GRG1B01	Grammaire géorgienne 2 - morphosyntaxe	6	19,5
GRG1B02A	Grammaire appliquée géorgienne 2	3	19,5
GRG1B03A	Pratique orale géorgienne 2	5	19,5
GRG1B03C	Expression écrite géorgienne 2	4	19,5
GRG1B12	FONDAMENTAL CIVILISATION	6	39
GRG1B50A	Histoire et arts de la Géorgie 2	3	19,5
RUS1B50A	Géographie de la Russie-Eurasie	3	19,5
EURTRA2	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	3	39
MET1B11	Méthodologie	1,5	19,5
ANG1B11	Anglais	1,5	19,5
GRG1B20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3	26
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.		

L2 GEORGIEN			
SEMESTRE 3		30	214,5
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX		20	123,5
GRG2A11	FONDAMENTAL LANGUE	17	104
GRG2A01	Grammaire géorgienne 3 - morphosyntaxe	5	19,5
GRG2A02A	Grammaire appliquée géorgienne 3	4	19,5
GRG2A03	Pratique orale géorgienne 3	4	19,5
GRG2A04	Le verbe géorgien 1	4	19,5
	<i>Travaux Personnels Encadrés</i>		26
GRG2A12	FONDAMENTAL CIVILISATION	3	19,5
GRG2A51A	Histoire et arts de la Géorgie 3	3	19,5
INF2A11	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	1	19,5
INF2A11A	Informatique C2I	1	19,5
EURTRA3	ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3	19,5
Voir dernière page	Voir offre Transversaux Inalco : linguistique/SHS/littérature	3	19,5
GRG2A15	ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	3	26
	Voir liste		
RUS2A51B	Conseillé : Histoire et civilisation du Caucase 1		
GRG2A20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3	26
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.		
SEMESTRE 4			
SEMESTRE 4		30	214,5
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX		20	123,5
GRG2B11	FONDAMENTAL LANGUE	17	104
GRG2B01	Grammaire géorgienne 4 - morphosyntaxe	5	19,5
GRG2B02A	Grammaire appliquée géorgienne 4	4	19,5
GRG2B03	Pratique orale géorgienne 4	4	19,5
GRG2B04	Le verbe géorgien 2	4	19,5
	<i>Travaux Personnels Encadrés</i>		26
GRG2B12	FONDAMENTAL CIVILISATION	3	19,5
GRG2B51A	Histoire et arts de la Géorgie 4	3	19,5
INF2B11	ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	1	19,5
INF2B11A	Informatique C2I	1	19,5
EURTRA4	ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)	3	19,5
Voir dernière page	Voir offre Transversaux Inalco : linguistique/SHS/littérature	3	19,5
GRG2B15	ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT	3	26
	Voir liste		
RUS2B51B	Conseillé : Histoire et civilisation du Caucase 2		
GRG2B20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE	3	26
	Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.		

L3 GEORGIEN					
SEMESTRE 5			30	247	
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX			15	123,5	
GRG3A11	FONDAMENTAL LANGUE		12	104	
GRG3A01	Grammaire géorgienne 5 - morphosyntaxe)		3	19,5	
GRG3A02	Grammaire appliquée géorgienne 5		3	19,5	
GRG3A03	Pratique orale géorgienne 5		3	19,5	
GRG3A04	La langue littéraire géorgienne 1		3	19,5	
<i>Travaux Personnels Encadrés</i>				26	
GRG3A12	FONDAMENTAL CIVILISATION		3	19,5	
GRG3A02A	1 cours à choisir parmi :		3	26	
RUS2A05E	Histoire et arts de la Géorgie 5		3	19,5	
	La question nationale après l'éclatement de l'URSS				
EURTRA5	ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)		3	19,5	
Voir dernière page	Voir offre Transversaux Inalco : linguistique/SHS/littérature		3	19,5	
GRG3A15	ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT		6	52	
Voir liste					
GRG3A20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE		6	52	
Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.					
SEMESTRE 6				30	247
ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX			15	123,5	
GRG3B11	FONDAMENTAL LANGUE		12	104	
GRG3B01	Grammaire géorgienne 6 - morphosyntaxe		3	19,5	
GRG3B02	Grammaire appliquée géorgienne 6		3	19,5	
GRG3B03	Pratique orale géorgienne 6		3	19,5	
GRG3A04	La langue littéraire géorgienne 2		3	19,5	
<i>Travaux Personnels Encadrés</i>				26	
GRG3B12	FONDAMENTAL CIVILISATION		3	19,5	
GRG3B02A	1 cours à choisir parmi :		3	26	
RUS2B05E	Histoire et arts de la Géorgie 6		3	19,5	
	La question nationale après l'éclatement de l'URSS				
EURTRA6	ENSEIGNEMENT(S) DISCIPLINAIRE(S)		3	19,5	
Voir dernière page	Voir offre Transversaux Inalco : linguistique/SHS/littérature		3	19,5	
GRG3B15	ENSEIGNEMENTS D'APPROFONDISSEMENT		6	52	
Voir liste					
GRG3B20	ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE		6	52	
Voir liste au choix parmi les enseignements de l'Inalco.					

Enseignements transversaux et disciplinaires

Ces blocs comprennent des enseignements méthodologiques, disciplinaires ou de type outils, tous entièrement mutualisés au niveau de l'INALCO. Spécialement destinés aux étudiants en formation initiale, les enseignements transversaux incluent :

- un enseignement méthodologique de formation aux études supérieures
- un enseignement d'informatique
- l'étude ou l'initiation à une langue de travail (anglais)

NB. *Les étudiants ayant validé une année universitaire peuvent être dispensés des enseignements généralistes ci-dessus.*

Enseignements du bloc approfondissement

Ce bloc comprend des enseignements aréaux, mutualisés au sein du département Eurasie et, pour certains, mutualisables au-dehors. Certains enseignements qui apparaissent comme UE d'approfondissement apparaissent aussi dans les fondamentaux d'autres langues. Il va de soi que les étudiants devront choisir, en approfondissement, des UE qui ne font pas partie de leurs fondamentaux.

- En L2 : l'étudiant choisira dans les enseignements proposés l'équivalent de 6 ECTS (3 en S3 et 3 en S4)
- En L3 : l'étudiant choisira dans les enseignements proposés l'équivalent de 12 ECTS (6 en S3 et 6 en S4)

À noter : les enseignements proposés dans la liste suivante qui n'auraient pas été choisis au titre des enseignements d'approfondissement peuvent être choisis en tant qu'enseignements d'ouverture lors de l'inscription pédagogique.

S3	EUR 2 A 11	Islam et culture en Asie Centrale (de la période achéménide au XVIème siècle).	3
		ou	
	PHR 2 A 53	Islamologie et pensée arabe	3
		ou	
	EUR 2 B 12	Islam Iranien I	3
		ou	
	ARM 2 A 02	Histoire de l'Arménie moderne	3
	GRG 2 A 51A	Histoire et arts de la Géorgie 3	3
		ou	
	EUR 2 A 13	Histoire et Civilisation de l'Afghanistan	3
		ou	
	EUR 1 A 14	Histoire des Kurdes	3
		ou	
	PER 1 A 12A	Histoire de l'Iran I	3
		Ou	
	EUR 2 A 16	Histoire de l'Asie Centrale des origines au tournant du monde moderne	3

S3	<i>ARM 1 A 08 c</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'histoire et à la civilisation arménienne II</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 2 A 07 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire du monde turc I : L'empire des Seldjoukides</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 3 A 05 a</i>	<i>Cinéma turc</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 2 A 17</i>	<i>ou</i> <i>Cinéma iranien</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 2 A 18</i>	<i>ou</i> <i>Cinéma en Asie Centrale</i>	<i>3</i>
	<i>OSS 2 A 05 a</i>	<i>Initiation à l'ossète</i>	<i>3</i>
	<i>OSS 2 A 05 b</i>	<i>ou</i> <i>Civilisation ossète</i>	<i>3</i>
	<i>ASU 1 A 01</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'histoire et la géographie de l'Asie du Sud</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3A LB1</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	<i>3</i>
	<i>ALI 3 A 54</i>	<i>Histoire de l'art de l'Islam I</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 31</i>	<i>ou</i> <i>Mythes et légendes dans la peinture persane de manuscrits (Paris IV)</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 27</i>	<i>Asie Centrale en transition</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 28</i>	<i>ou</i> <i>L'Iran au XXème siècle I</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 1 A 03 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de la Turquie contemporaine I (1918-1938)</i>	<i>3</i>
	<i>ARM 2 A 02 c</i>	<i>Ou</i> <i>Histoire de l'Arménie et des Arméniens au XXe siècle I</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 29</i>	<i>Histoire et diversité des langues de l'aire Iran, Caucase, Anatolie</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 30</i>	<i>ou</i> <i>Typologie linguistique des langues iraniennes I</i>	<i>3</i>
	<i>RUS 1 A 50 b</i>	<i>Géographie de la Russie–Eurasie</i>	<i>3</i>
	<i>ALI 3 A 50</i>	<i>ou</i> <i>Géographie du Maghreb et du Moyen Orient</i>	<i>3</i>
	<i>ASU 1 A 01</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'histoire et la géographie de l'Asie du Sud ou</i>	<i>6</i>
	<i>EUR 2 A 02</i>	<i>Géographie du Kurdistan</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 1 A 03 b</i>	<i>ou</i> <i>Géographie de la Turquie I</i>	<i>3</i>

S3	<i>ASU 2 A 11 b</i>	<i>Histoire du Pakistan</i>	3
	<i>ANT 3 A 53</i>	<i>Ou</i> <i>Anthropologie de l'Islam contemporain I</i>	3
Total S3			3

S4	<i>EUR 2 B 11</i>	<i>Islam et culture en Asie Centrale (du XVIe siècle à nos jours)</i>	3
	<i>PHR 2 B 53</i>	<i>Islamologie II</i>	3
	<i>EUR 2 B 12</i>	<i>Islam Iranien II</i>	3
	<i>ARM 1 B 02 d</i>	<i>ou</i> <i>Les chrétientés du Caucase au Moyen âge</i>	3
	<i>MON 2 B 05 b</i>	<i>ou</i> <i>Bouddhisme et lamaïsme</i>	3
	<i>GRG2B 51A</i>	<i>Histoire et arts de la Géorgie 4</i>	3
	<i>EUR 2 B 13</i>	<i>ou</i> <i>Histoire et Civilisation de l'Afghanistan</i>	3
	<i>EUR 1 A 14</i>	<i>ou</i> <i>Histoire des Kurdes</i>	3
	<i>PER 1 B 12A</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de l'Iran II</i>	3
	<i>EUR 2 B 24</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de l'Asie Centrale de la conquête russe à la fin de l'URSS</i>	3
	<i>ARM 1 B 02 a</i>	<i>ou</i> <i>Les Arméniens, langue, culture et société</i>	3
	<i>TUR 2 B 07 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire du monde turc II : Seldjoukides et Ottomans</i>	3
	<i>OSS 2 B 05 a</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'ossète</i>	3
	<i>OSS 2 B 05 b</i>	<i>ou</i> <i>Civilisation ossète</i>	3
	<i>EUR 3B 25</i>	<i>Panorama des littératures et traditions iraniennes II</i>	3
	<i>EUR 3 B 26</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de la littérature persane (période moderne)</i>	3
	<i>ALI 3 B 54</i>	<i>Histoire de l'art de l'Islam</i>	3
	<i>EUR 3 B 37</i>	<i>ou</i> <i>Les arts dans l'Inde moghole (Paris IV)</i>	3
	<i>ARM 1 B 0 2 c</i>	<i>ou</i> <i>Les arts arméniens</i>	3

S4	<i>EUR 3 B 27</i>	<i>Asie Centrale en transition (initiation à la négociation internationale)</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 3 B 28</i>	<i>L'Iran au XXème siècle II</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>TUR 1 B 03 a</i>	<i>Histoire de la Turquie contemporaine I (1913-1950)</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>MON 3 B 04</i>	<i>Le rôle du nomadisme dans l'histoire de l'Eurasie</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 35</i>	<i>Histoire et diversité des langues de l'aire Iran, Caucase, Anatolie II</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 3 B 36</i>	<i>Typologie linguistique des langues II</i>	<i>3</i>
	<i>RUS 1B 50 b</i>	<i>Géographie de la Russie –Eurasie</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>ALI 3 B 50</i>	<i>Géographie du Maghreb</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B LB1</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	<i>3</i>
Total S4			3
Total L2			6
Total des enseignements d'approfondissement proposés (L2-L3)			18

S5	<i>EUR 2 A 11</i>	<i>Islam et culture en Asie Centrale (de la période achéménide au XVIème siècle)</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>PHR 2 A 53</i>	<i>Islamologie et pensée arabe</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 2 B 12</i>	<i>Islam Iranien I</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>ARM 2 A 02 e</i>	<i>Histoire de l'Arménie moderne</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 2 A 13</i>	<i>Histoire et Civilisation de l'Afghanistan</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 1 A 14</i>	<i>Histoire des Kurdes</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>PER 1 A 12A</i>	<i>Histoire de l'Iran I</i>	<i>3</i>
		<i>ou</i>	
	<i>EUR 2 A 16</i>	<i>Histoire de l'Asie Centrale des origines au tournant du monde moderne</i>	<i>3</i>

S5	<i>ARM 1 A 08 c</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'histoire et à la civilisation arménienne II</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 2 A 07 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire du monde turc I : L'empire Seldjoukides</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 3 A 05 a</i>	<i>Cinéma turc</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 2 A 17</i>	<i>ou</i> <i>Cinéma iranien</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 2 A 18</i>	<i>ou</i> <i>Cinéma en Asie Centrale</i>	<i>3</i>
	<i>OSS 2 A 05 a</i>	<i>Initiation à l'ossète</i>	<i>3</i>
	<i>OSS 2 A 05 b</i>	<i>ou</i> <i>Civilisation ossète</i>	<i>3</i>
	<i>ASU 1 A 01</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à l'histoire et la géographie de l'Asie du Sud</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 25</i>	<i>Panorama des littératures et traditions iraniennes I : présentation des littératures orales et populaires dans diverses langues iraniennes</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 26</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de la littérature persane (période classique)</i>	<i>3</i>
	<i>ARM 2 A 02 a</i>	<i>ou</i> <i>Initiation à la littérature arménienne</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A LBI</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	<i>3</i>
	<i>ALI 3 A 54</i>	<i>Histoire de l'art de l'Islam I</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 31</i>	<i>ou</i> <i>Mythes et légendes dans la peinture de manuscrits persane (Paris IV)</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 27</i>	<i>Asie Centrale en transition</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 A 28</i>	<i>ou</i> <i>L'Iran au XXème siècle I</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 1 A 03 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de la Turquie contemporaine I (1918-1938)</i>	<i>3</i>
	<i>ARM 2 A 02 c</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de l'Arménie et des Arméniens au XXème siècle I</i>	<i>3</i>

S5	<i>EUR 3 A 29</i>	<i>Histoire et diversité des langues de l'aire Iran, Caucase, Anatolie</i> <i>ou</i>	3
	<i>EUR 3 A 30</i>	<i>Typologie linguistique des langues iraniennes I</i>	3
	<i>RUS 1 A 50 b</i>	<i>Géographie de la Russie–Eurasie</i> <i>ou</i>	3
	<i>ALI 3 A 50</i>	<i>Géographie du Maghreb et du Moyen Orient</i> <i>ou</i>	3
	<i>ASU 1 A 01</i>	<i>Initiation à l'histoire et la géographie de l'Asie du Sud</i> <i>ou</i>	6
	<i>EUR 2 A 02</i>	<i>Géographie du Kurdistan</i> <i>ou</i>	3
	<i>TUR 1 A 03 b</i>	<i>Géographie de la Turquie I</i>	3
	<i>MON 3 B 04</i>	<i>Le rôle du nomadisme dans l'histoire de l'Eurasie</i> <i>ou</i>	3
	<i>ASU 2 A 11 b</i>	<i>Histoire du Pakistan</i> <i>ou</i>	3
	<i>ANT 3 A 53</i>	<i>Anthropologie de l'Islam contemporain I</i>	3
Total S5			6

S6	<i>EUR 2 B 11</i>	<i>Islam et culture en Asie Centrale (du XVIe siècle à nos jours) ou Islamologie I</i>	3
	<i>PHR 2 B 53</i>	<i>ou</i> <i>Islam Iranien II</i>	3
	<i>EUR 2 B 12</i>	<i>ou</i> <i>Les chrétientés du Caucase au Moyen âge</i>	3
	<i>ARM 1 B 02 d</i>	<i>ou</i> <i>Bouddhisme et lamaïsme</i>	3
	<i>MON 2 B 05 b</i>		3
S6	<i>EUR 2 B 13</i>	<i>Histoire et Civilisation de l'Afghanistan</i> <i>ou</i>	3
	<i>EUR 1 A 14</i>	<i>Histoire des Kurdes</i> <i>ou</i>	3
	<i>PER 1B 12A</i>	<i>Histoire de l'Iran II</i> <i>ou</i>	3
	<i>EUR 2 B 24</i>	<i>Histoire de l'Asie Centrale de la conquête russe à la fin de l'URSS</i> <i>ou</i>	3
	<i>ARM 1 B 02 a</i>	<i>Les Arméniens, langue, culture et société</i> <i>ou</i>	3
	<i>TUR 2 B 07 a</i>	<i>Histoire du monde turc II : Seldjoukides et Ottomans</i> <i>ou</i>	3

	<i>OSS 2 B 05 a</i>	<i>Initiation à l'ossète</i>	<i>3</i>
	<i>OSS 2 B 05 b</i>	<i>ou</i> <i>Civilisation ossète</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B LB1</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 25</i>	<i>Panorama des littératures et traditions iraniennes II</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 26</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de la littérature persane (période moderne)</i>	<i>3</i>
	<i>ALI 3 B 54</i>	<i>Histoire de l'art de l'Islam</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 37</i>	<i>ou</i> <i>Les arts dans l'Inde moghole (Paris IV)</i>	<i>3</i>
	<i>ARM 1 B 02 c</i>	<i>ou</i> <i>Les arts arméniens</i>	<i>3</i>
	<i>MON 3 B 04</i>	<i>ou</i> <i>Le rôle du nomadisme dans l'histoire de l'Eurasie</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 27</i>	<i>Asie Centrale en transition (initiation à la négociation internationale)</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 28</i>	<i>ou</i> <i>L'Iran au XXème siècle II</i>	<i>3</i>
	<i>TUR 1 B 03 a</i>	<i>ou</i> <i>Histoire de la Turquie contemporaine I (1913-1950)</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 35</i>	<i>Histoire et diversité des langues de l'aire Iran, Caucase, Anatolie II</i>	<i>3</i>
	<i>EUR 3 B 36</i>	<i>ou</i> <i>Typologie linguistique des langues II</i>	<i>3</i>
	<i>RUS 1 B 50 b</i>	<i>Géographie de la Russie –Eurasie</i>	<i>3</i>
	<i>ALI 3 B 50</i>	<i>ou</i> <i>Géographie du Maghreb</i>	<i>3</i>
S6	<i>EUR 3B LB1</i>	<i>Initiation à une autre langue de la mention ou du domaine</i>	<i>3</i>
Total S6			6
Total L3			12
Total des enseignements d'approfondissement proposés (L2-L3)			18

**Descriptifs des enseignements fondamentaux
de langue, littérature et civilisation géorgiennes.
- 2016-2017**

L1 / DLC1 GEORGIEN

SEMESTRE 1

GRG1A01 – GRAMMAIRE GEORGIENNE 1 – MORPHOSYNTAXE

- C.M.

Descriptif : - Ce cours consiste en l'enseignement des règles de grammaire géorgienne au niveau débutant selon un angle théorique et linguistique. Description des systèmes phonétiques et phonologiques. Prononciation et orthographe. Le système nominal : Le substantif (Les déclinaisons : Substantifs consonantiques et vocaliques (2 groupes), Syncope (ou réduction vocalique) – Noms propres – Ancien pluriel - Les postpositions – Les déterminants (Adjectifs qualificatifs, Pronoms, Adjectifs démonstratifs, personnels, possessifs, interrogatifs, indéfinis, relatifs et numéraux)– Adjectifs anté- et post-posés – La surdéclinaison – La structure de la phrase simple.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG1A02A – GRAMMAIRE APPLIQUEE GEORGIENNE 1

- T.D.

Descriptif : - Cet enseignement porte sur l'application pratique du cours théorique correspondant. Les règles de grammaire abordées y sont appliquées dans des exercices.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG1A03A – PRATIQUE ORALE GEORGIENNE 1

- T.D.

Descriptif : Phonétique – Phonologie – Prononciation – Lecture – Conversation simple – Vocabulaire thématique sous forme de dialogues sur différents sujets – Apprentissage et habitude de la phonétique, lectures, exercices de compréhension et d'expression – dictées et entraînement à la lecture à voix haute au niveau initiation.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG1A03C – EXPRESSION ECRITE GEORGIENNE 1

- T.D.

Descriptif : Alphabets – Ecriture – Déclinaisons – Phrases de thème élémentaires – Exercices mettant en œuvre les structures grammaticales fondamentales de la langue.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG1A51 – HISTOIRE ET ARTS DE LA GEORGIE 1

- C.M.

Descriptif : Il s'agira d'illustrer la situation de la Géorgie, à la croisée des mondes chrétien et islamique, par une approche réflexive sur les liens étroits (historiques, politiques et culturels) qu'elle a entretenus avec l'empire byzantin et ses voisins orientaux, depuis le IV^e siècle jusqu'au XV^e siècle.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

SEMESTRE 2

GRGB01 – GRAMMAIRE GEORGIENNE 2 – MORPHOSYNTAXE

- C.M.

Descriptif : - Ce cours consiste en l'enseignement des règles de grammaire géorgienne au niveau débutant selon un angle théorique et linguistique. Le système verbal (Temps - Aspect - Modes - Structure actancielle - Indices de Sujet) – Les transitifs actifs aux temps du Présent (Présent de l'Indicatif, Imparfait de l'Indicatif et du Subjonctif), du Futur (Futur de l'Indicatif, Conditionnel et Subjonctif conditionnel) – Les Préverbes de direction – Les verbes de mouvement – Le verbe être (aux mêmes temps). Les subordonnées conditionnelles et hypothétiques (Réel/Non réel - Eventuel-Potentiel / Irréel du présent).

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG1B02A – GRAMMAIRE APPLIQUEE GEORGIENNE 2

- T.D.

Descriptif : - Cet enseignement porte sur l'application pratique du cours théorique correspondant. Les règles de grammaire abordées y sont appliquées dans des exercices.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG1B03A – PRATIQUE ORALE GEORGIENNE 2

- T.D.

Descriptif : Lecture – Conversation simple – Vocabulaire thématique sous forme d'expression libre sur différents sujets. Préparation à la communication et aux échanges courants – Apprentissage et habitude de la phonétique au niveau débutant, exercices de compréhension et d'expression – dictées et entraînement à la prononciation.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG1B03C – EXPRESSION ECRITE GEORGIENNE 2

- T.D.

Descriptif : Conjugaison – Phrases de thème simples. Continuation et approfondissement des enseignements du premier niveau. Exercices pratiques de rédaction, expression des idées, élaboration de textes.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG1B51 – HISTOIRE ET ARTS DE LA GEORGIE 2

- C.M.

Descriptif : Une étude du monde géorgien au temps du califat (VIIIe-IXe s.), des Seldjoukides (XIIe-XIIIe s.) et de la domination mongole, sera proposée pour illustrer la vie sociale et artistique géorgienne. Elle posera la question des relations entre les sociétés chrétiennes et musulmanes de la région au Moyen Age, et démontrera comment, tout en se développant dans le contexte de ces différentes cultures, certaines traditions locales géorgiennes ont pu subsister.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

L2 / DLC2 GEORGIEN

SEMESTRE 3

GRG2A01 – GRAMMAIRE GEORGIENNE 3 – MORPHOSYNTAXE

- C.M.

Descriptif : - Ce cours consiste en l'enseignement des règles de grammaire géorgienne au niveau intermédiaire selon un angle théorique et linguistique. Morphologie : Les Degrés de l'adjectif. Le Système verbal : l'Aoriste (Aoriste de l'Indicatif et du subjonctif (ou Optatif) – L'Ergatif – L'Aspect (Perfectif et Imperfectif) – L'Optatif – L'Impératif – Conjugaison pluripersonnelle, Opérateurs de valence, classes de verbes monoactanciels, biactanciels et triactanciels – Les Versions (invariables : Version neutre et Version subjective ; variables : Version Objective, Version Superessive et Version passive).

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG1A02A – GRAMMAIRE APPLIQUEE GEORGIENNE 3

- T.D.

Descriptif : - Cet enseignement porte sur l'application pratique du cours théorique correspondant. Les règles de grammaire abordées y sont appliquées dans des exercices. Des exercices de traduction de version seront par ailleurs proposés.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG2A03 – PRATIQUE ORALE GEORGIENNE 3

- T.D.

Descriptif : Approfondissement, au niveau intermédiaire, des connaissances en matière de structure, de vocabulaire, d'élocution et d'expressions variées par la familiarisation avec divers supports. Lecture – Conversation – Vocabulaire thématique, entraînement à l'expression orale avec l'approche de différents thèmes et sujets de la vie quotidienne – Les groupes déterminants apposés et disjoints – Les salutations, les vœux...

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG2A04 – LE VERBE GEORGIEN 1

- C.M.

Descriptif : Le cours se fonde sur l'étude du phénomène complexe du verbe géorgien depuis la période classique à nos jours. La hiérarchie des nombreuses catégories verbales sera présentée et analysée, avec une approche diachronique des différentes formes et leurs fonctions complémentaires ; ce domaine comprend : aspect, valence, version... – Les verbes auxiliaires – Problèmes de transposition des voix et modes verbaux.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG2A51A – HISTOIRE ET ARTS DE LA GEORGIE 3

- C.M.

Descriptif : Le cours, articulé sur deux axes -méthodologique (instruments de recherche, théories d'approche) et iconographique-, abordera l'histoire moderne de la Géorgie par une étude de textes et documents, du XVe s au XIXe s. Il portera sur des questions fondamentales d'Histoire et des Arts de la Géorgie, les relations avec l'Iran, l'empire Ottoman et la Russie.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

SEMESTRE 4

GRG2B01 – GRAMMAIRE GEORGIENNE 4 – MORPHOSYNTAXE

- C.M.

Descriptif : - Ce cours consiste en l'enseignement des règles de grammaire géorgienne au niveau intermédiaire selon un angle théorique et linguistique. Le Système verbal (suite) : Les Passifs (Passifs primaires et passifs de conversion – Dénommatifs) – Les Moyens ou Intransitifs (Médio-actifs et Médico-passifs) – Impersonnels – Moyens de mouvement – Moyens à auxiliaire être – Moyens à suffixe double) – Le Causatif – Les Subordonnées relatives. Les Adverbes.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG2B02A – GRAMMAIRE APPLIQUEE GEORGIENNE 4

- T.D.

Descriptif : L'enseignement porte sur l'application pratique du cours théorique correspondant. Les règles de grammaire abordées y sont appliquées dans des exercices de la version. Des exercices de traduction de version seront par ailleurs proposés.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG2B03 – PRATIQUE ORALE GEORGIENNE 4

- T.D.

Descriptif : Lecture – Conversation – Vocabulaire thématique – entraînement à l'expression et perfectionnement avec l'approche de différents thèmes et sujets de la vie quotidienne. Entraînements, au niveau intermédiaire, à l'expression orale, exercices de compréhension.

Fonctionnement correct et nuancé de la langue tant du point de vue linguistique que sémantique. Communication à un stade plus structuré grammaticalement.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG2A04 – LE VERBE GEORGIEN 2

- C.M.

Descriptif : Le cours se fonde sur l'étude du phénomène complexe du verbe géorgien depuis la période classique à nos jours. La hiérarchie des nombreuses catégories verbales sera présentée et analysée, ainsi que l'approfondissement de différentes formes avec leurs fonctions complémentaires ; ce domaine comprend : diathèse, voix, causatif... – Les verbes modaux – Problèmes de transposition des autres catégories grammaticales.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG2B51A – HISTOIRE ET ARTS DE LA GEORGIE 4

- C.M.

Descriptif : Les transformations nées du rapprochement particulier de la Géorgie et de la Russie aux XVIe-XVIIe siècles seront étudiées, puis le croisement des cultures et leur accentuation au XVIIIe s, moment où la Géorgie, rejoignant la Russie, y puise son inspiration artistique tout en parvenant à conserver son identité culturelle. Nous nous intéresserons aux acteurs de ces phénomènes, aux circulations des modèles idéologiques, mais aussi aux phénomènes de résistance et d'opposition que ces idées et événements n'ont pas manqué de susciter.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

L3 / DLC3 GEORGIEN

SEMESTRE 5

GRG3A01 – GRAMMAIRE GEORGIENNE 5 – MORPHOSYNTAXE

- C.M.

Descriptif : - Ce cours consiste en l'enseignement des règles de grammaire géorgienne au niveau avancé. Le système verbal (fin). Les Passifs relatifs (biactanciels) – Les Moyens relatifs (biactanciels) – Les passifs d'état – Les verbes à structure inversée – Les formes à structure inversée des transitifs actifs : Les Temps du Parfait (Parfait de l'indicatif, Plus-que-parfait de l'indicatif et du subjonctif). Les Participes (Participe actif – Participe futur et Supin – Participe passé passif – Participe négatif). Les temps du Parfait de structure -Participe + Auxiliaire être (Passifs absolus et relatifs, Moyens absolus et relatifs, Passifs d'état et Verbes à structure inversée. Syntaxe : Les Subordonnées hypothétiques (fin) : Irréel du passé – Les Subordonnées concessives et comparatives.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG3A02 – GRAMMAIRE APPLIQUEE GEORGIENNE 5

- T.D.

Descriptif : L'enseignement s'appuiera sur l'application pratique du cours théorique correspondant. Les règles de grammaire abordées précédemment y sont appliquées dans des exercices. Mise en pratique des connaissances grammaticales et lexicales acquises et perfectionnement.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG3A03 – PRATIQUE ORALE GEORGIENNE 5

- T.D.

Descriptif : Lecture – Conversation – Vocabulaire thématique : Les cinq sens – Les étapes de la vie – Les éléments et l'environnement de la nature et de la vie – Le sport et les maladies – La vie privée – Les institutions. Etude de l'organisation et de la spécificité des phrases simples / complexes et utilisation des verbes en contexte, en niveau avancé.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG3A04 – LA LANGUE LITTERAIRE GEORGIENNE 1

- C.M.

Descriptif : Il sera traité des principaux points de développement de la langue littéraire géorgienne depuis la période médiévale à nos jours, par l'approche du système des règles et des normes qui lui sert de cadre – approche de la tradition linguistique. L'étude portera sur l'analyse linguistique phonétique, morphologique et syntaxique de différents types de textes. Nous aborderons, avec la question des normes, les possibilités et les contraintes des choix des formes.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

SEMESTRE 6

GRG3B01 – GRAMMAIRE GEORGIENNE 6 – MORPHOSYNTAXE

- C.M.

Descriptif : Le système verbal (fin). Les Passifs relatifs (biactanciels) – Les Moyens relatifs (biactanciels) – Les Passifs d'état – Les Verbes à structure inversée – Les Formes à structure inversée des transitifs actifs : Les Temps du Parfait (Parfait de l'indicatif, Plus-que-parfait de l'indicatif et du subjonctif). – Les Participes (Participe actif – Participe Futur et Supin – Participe passé passif – Participe négatif). – Les temps du Parfait de structure Participe + Auxiliaire être (Passifs absolus et relatifs, Moyens absolus et relatifs, Passifs d'état et Verbes à structure inversée). Syntaxe : Les Subordonnées hypothétiques : Irréel du passé – Les Subordonnées concessives et comparatives.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG3B02 – GRAMMAIRE APPLIQUEE GEORGIENNE 6

- T.D.

Descriptif : L'enseignement s'appuiera sur l'application pratique du cours théorique correspondant. Les règles de grammaire abordées précédemment y seront travaillées dans des exercices. Mise en pratique des connaissances grammaticales et lexicales acquises et perfectionnement.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG3B03 – PRATIQUE ORALE GEORGIENNE 6

- T.D.

Descriptif : Lecture – Conversation – Vocabulaire thématique en niveau avancé : La Géorgie et les géorgiens – La vie intellectuelle, sociale et culturelle, les traditions – Les relations de contact – L'expression des sentiments, de la volonté, de la pensée, le l'opinion... – L'argumentation – Découverte et mise en pratique du fonctionnement de la langue à travers l'analyse de textes d'utilisation courante. – Enrichissement lexical. Locutions prépositives et leurs valeurs circonstanciées.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG3B04 – LA LANGUE LITTERAIRE GEORGIENNE 2

- C.M.

Descriptif : Ce cours permettra d'approfondir les principaux points de développement de la langue littéraire géorgienne depuis la période médiévale à nos jours, par l'approche du système des règles et des normes qui lui sert de cadre, ainsi que la tradition linguistique. L'étude portera sur l'analyse phonétique, morphologique et syntaxique de différents types de textes. Nous aborderons, avec la question des normes, les possibilités et les contraintes des choix des formes.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

M1 / DLC4 GEORGIEN

SEMESTRE 7

GRG4A01A – STRUCTURES SYNTAXIQUES COMPLEXES 1

- C.M.

Descriptif : Les notions de base de l'analyse syntaxique – Types de phrases indépendantes (interrogatives, déclaratives, impératives...) – Acquisition des structures syntaxiques de la langue géorgienne en analysant, par l'étude de textes (de diverses œuvres contemporaines, littéraires, articles de presse) : l'ordre des mots, la juxtaposition, la notion de coordination...

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG4A03D – DIALECTOLOGIE GEORGIENNE 1

- C.M.

Descriptif : Description et analyse linguistique des particularités des dialectes géorgiens en phonologie et lexique ; Les traits caractéristiques des différents dialectes de la Géorgie orientale et occidentale seront observés à travers des textes. Mise en relief du rôle des dialectes dans l’histoire du développement de la langue littéraire géorgienne.

Modalités d’évaluation : examen final semestriel.

GRG4A04 – THEME et VERSION LITTERAIRE GEORGIEN 1

- T.D.

Descriptif : Traduction en géorgien de textes littéraires, articles de presse ou textes scientifiques français (ou inversement) pour apprendre à maîtriser le système grammatical du géorgien tout en observant les équivalences grammaticales et sémantiques des deux langues. – Comparaison des deux systèmes.

Modalités d’évaluation : examen final semestriel.

GRG4A02C – LANGUE ET CULTURE GEORGIENNES 1

- C.M.

Descriptif : Ce cours est destiné à l’approfondissement et à l’enrichissement de l’étude de la langue, par l’observation des modes de vie et des échanges culturels, par l’approche de quelques œuvres considérées comme majeures dans le domaine de la littérature, sans exclure des textes scientifiques, des films ou des chants, autant de sources qui révéleront la complexité et la grande variété du sujet (Partie I).

Modalités d’évaluation : examen final semestriel.

SEMESTRE 8

GRG4B01D – STRUCTURES SYNTAXIQUES COMPLEXES 2

- C.M.

Descriptif : Acquisition des structures syntaxiques complexes de la langue géorgienne en analysant plusieurs textes (de différentes œuvres contemporaines). Syntaxe de la phrase complexe – La subordination – Les équivalences catégorielles – Le classement des subordonnées – Subordonnées complétives – Subordonnées circonstancielles. – Les Subordonnées temporelles, causales et consécutives.

Modalités d’évaluation : examen final semestriel.

GRG4B03B – DIALECTOLOGIE GEORGIENNE 2

- C.M.

Descriptif : Description et analyse linguistique des particularités des dialectes géorgiens en phonétique, morphologie (groupe nominal et groupe verbal) et syntaxe – Les traits caractéristiques des dialectes de la Géorgie orientale et occidentale seront observés à travers des textes provenant de différentes régions, qui seront étudiés du point de vue de la structure grammaticale – Mise en relief du rôle des dialectes dans l’histoire du développement de la langue littéraire géorgienne.

Modalités d’évaluation : examen final semestriel.

GRG4B04 – THEME et VERSION LITTERAIRE GEORGIEN 2

- T.D.

Descriptif : Traduction en géorgien de textes littéraires, articles de presse ou textes scientifiques français (ou inversement) pour apprendre à maîtriser le système grammatical du géorgien tout en observant les équivalences grammaticales et sémantiques des deux langues. – Comparaison des deux systèmes.

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

GRG4B02C – LANGUE ET CULTURE GEORGIENNES 2

- C.M.

Descriptif : Ce cours est destiné à l'approfondissement et à l'enrichissement de l'étude de la langue, par l'observation des modes de vie et des échanges culturels, par l'approche de quelques œuvres considérées comme majeures dans le domaine de la littérature, sans exclure des textes scientifiques, des films ou des chants, autant de sources qui révéleront la complexité et la grande variété du sujet (Partie II).

Modalités d'évaluation : examen final semestriel.

—

RAPPEL enseignements transversaux de L2 et L3
(hors informatique C2i, obligatoire)

En DEUXIÈME / TROISIÈME ANNEE DE LICENCE, il faut suivre obligatoirement au minimum deux enseignements transversaux DISCIPLINAIRES, THEMATIQUES ou AREAUX : un par semestre (à choisir dans une liste de cours)

Pour plus de précisions, se reporter à la brochure « Enseignements transversaux » (prochainement)

Les étudiants sont libres de choisir les cours transversaux qui leur conviennent. Ils sont vivement encouragés à profiter de la richesse des enseignements de l'Inalco et à parfaire leur formation générale en fonction de leurs projets personnels et de leurs curiosités.

Un enseignement transversal n'implique aucun prérequis linguistique. Il est par principe ouvert à tous les étudiants inscrits dans un cursus de l'Inalco. Sauf exception, il est proposé dans une plage horaire spécifique.

Il existe trois types de cours transversaux :

Un enseignement transversal « aréal » qui dépasse les limites strictement définies d'une aire étudiée dans un cursus donné. On le reconnaît par un code de zone. Exemple : Eurasie (code EUR).

Un enseignement transversal « disciplinaire » est lié à une discipline particulière des sciences humaines et sociales. On le reconnaît par un code disciplinaire. Exemple : Géographie (code GEO).

Un enseignement transversal « thématique » est lié à une question particulière (la « santé » par exemple) qui mobilise des connaissances disciplinaires et aérales variées.

Remarques :

- Dans le cadre d'une formation donnée, certains enseignements transversaux peuvent vous être recommandés : reportez-vous à la brochure de votre cursus ou prenez contact avec le référent pour les enseignements transversaux de votre département.
[Enseignants référents des enseignements transversaux \(.pdf / 241.63Ko\)](#)
- Ces enseignements sont souvent communs à la L2 et la L3, il faut choisir en L3 un enseignement qui n'a pas été suivi en L2.

ATTENTION

Il convient de vérifier que le créneau horaire figurant sur l'emploi du temps est compatible avec celui des cours obligatoires (fondamentaux en particulier).