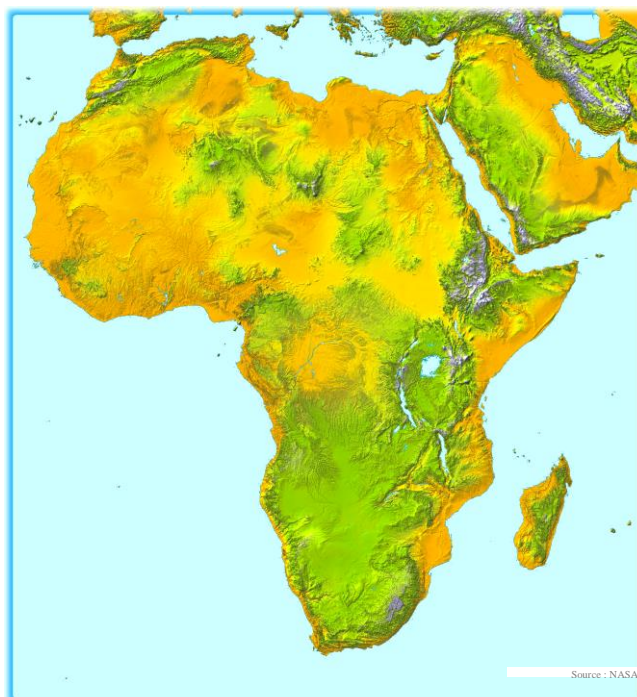


Master
Arts, lettres et langues / Sciences humaines et Sociales
Mention LLCER

AFRIQUE OCÉAN INDIEN
(LLCER AOI)

**Amharique, Berbère, Haoussa, Malgache, Mandingue,
Peul, Swahili, Wolof, Yoruba**



Année 2017-2018

Brochure en date du **20-12-2017**

Amharique, Berbère, Haoussa, Malgache, Mandingue, Peul, Swahili, Wolof, Yoruba

M1 Semestre 7

Sem.	Code UE & EC 4A	Descriptifs	ECTS	Volume horaire
S7	UE 1	Compétences avancées en langue (CAL)	6	
	AMH4A01a	Amharique Ateliers de traduction 1 (D. Negga)	3	19h30
	AMH4A01b	Étude de textes (D. Negga)	3	19h30
	*BER4A11a	Berbère Dialectologie berbère 1 (K. Naït-Zerad)	3	19h30
	*BER4A11b	Grammaire berbère avancée (K. Naït-Zerad)	3	26h
	HAO4A11a	Haoussa Norme standard, variétés et variations (J-Ch. Hilaire)	6	26h
	*MAL4A11a	Malgache Initiation à l'arabico-malgache (L. Ouvrard)	3	19h30
	*MAL4A01b	Études de textes de presse (M. Rakotomalala)	3	19h30
	MAN4A11a	Mandingue Étude de grammaire bambara sur la base du corpus électronique des textes (V. Vydrin)	6	26h
	FUL4A01a	Peul Transcription 1 (A. Mohamadou)	6	26h
	SWA4A11a	Swahili Textes dialectaux et textes ethnographiques swahili (O. Racine)	6	26h
	WOL4A11a	Wolof Cours avancé de wolof 1 (L-M. Perrin)	6	26h
	YOR4A11a	Yoruba Atelier de traduction 1 (G. Alao)	6	26h
		<i>* Pour l'UE2, se reporter à la brochure du berbère ou du malgache.</i>		
S7	UE 2	Spécialisation aréale 2 EC en fonction de la spécialisation et la langue choisies :	6	
1. Littérature et Culture (ARL, ORA, TRL)				
	AOI4A12a	Approches critiques des littératures écrites en langues africaines (M. Bourlet & N. Carré)	3	19h30
	BER4A12c	Littérature, art et films berbères : méthodes 1 (D. Merolla)	3	26h
2. Histoire et sciences sociales (ANT, HSS)				
	AOI4A12c	Ethno-anthropologie de l'Afrique (Resp. J-L. Ville)	3	26h
	AOI4A12d	Géographie et économie du développement (Resp. R. Ziavoula)	3	26h
3. Linguistique (TXL)				
	AOI4A04b	Didactique des langues africaines (G. Alao)	6	26h
	AOI4A12e	Sociolinguistique urbaine (Afrique) (B. Rasoloniaina)	6	26h
S7	UE 3	Spécialisation disciplinaire	12	
		X EC pour un total de 6/12 ECTS à valider dans l'une des disciplines suivantes : - Anthropologie sociale - ANT - Arts et littérature - ARL - Communication, information et médias - CIM - Histoire et sciences sociales - HSS - Oralité - ORA - Traduction littéraire - TRL - Textes et linguistique - TXL <i>(Se référer aux brochures spécifiques des UE3)</i>		

S7	UE 4	Méthodologie, outils et ouverture	6	
		<p>1 EC de méthodologie du mémoire ou professionnelle + 1 EC libre :</p> <p style="text-align: center;">ORIENTATION RECHERCHE SPECIALITÉS ANT, ARL, HSS, ORA, TRL, TXL</p> <p>Méthodologie du mémoire : cours obligatoire pour les étudiants en orientation recherche. A choisir en fonction de la spécialisation disciplinaire de l'étudiant :</p> <p>Aide à la rédaction du mémoire : ORA, ARL, TRL (1 cours au choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Stachowitsch (littérature) 3 - B. Rasoloniaina (toutes disciplines) 3 <p>Aide à la rédaction du mémoire : ANT,HSS</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Courreye 3 <p>Aide à la rédaction du mémoire : SDL, TXL</p> <ul style="list-style-type: none"> - H. de Penanros (cours mutualisés avec Paris 3, Code P3 : L70MRM) 3 <p>+ 1 EC libre au choix, en concertation avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le directeur de mémoire - le responsable de la discipline ou de la langue (<i>différent du directeur du mémoire</i>) <p style="text-align: center;"><i>Il est possible de prendre un élément d'ouverture supplémentaire en crédits surnuméraires.</i></p> <p style="text-align: center;">ORIENTATION PROFESSIONNELLE SPÉCIALITÉS ORA,TRL,TXL</p> <p>Formation et méthodologie professionnelles. Cours obligatoire pour les étudiants en orientation professionnelle :</p> <p>Méthodologie et aide à l'élaboration du projet professionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Mathieu 3 <p>+ 1 EC libre au choix, en concertation avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le responsable du stage ou directeur de la traduction commentée - le responsable de la discipline ou de la langue (<i>différent du responsable du stage ou du directeur de la traduction commentée</i>). 3 <p style="text-align: center;">ORIENTATION PROFESSIONNELLE SPÉCIALITÉ CIM</p> <p>Se référer au programme spécifique du Master LLCER CIM.</p>		
	Total S7		30	

Rappel : les sujets de mémoire doivent être précisés avant mi-novembre.

AFRIQUE OCEAN INDIEN (AOI)

Amharique, Berbère, Haoussa, Malgache, Mandingue, Peul, Swahili, Wolof, Yoruba

M1 Semestre 8

Sem.	Code UE & EC 4B	Descriptifs	ECTS	Volume horaire
S8	UE 1	Compétences avancées en langue (CAL)	6	
	AMH4B11a	Amharique Ateliers de traduction 2 + Trav. personnels (D. Negga)	6	26h
	*BER4B11a	Berbère Berbère : Traduction 1 (K. Naït Zerad)	3	26h
	*BER4B11b	Conférences sur la langue, la littérature et les sociétés berbères 2 (D. Abrous)	3	26h
	HAO4B11a	Haoussa Traduction spécialisée + Trav. personnels (J-Ch. Hilaire)	6	26h
	*MAL4B11a	Malgache Initiation à l'arabico-malgache (L. Ouvrard)	3	13h
	*MAL4B01b	Études de textes de presse (M. Rakotomalala)	3	13h
	MAN4B11a	Mandingue Étude de grammaire maninka sur la base du corpus électronique des textes + Trav. personnels (V. Vydrin)	6	26h
	FUL4B01a	Peul Études de textes peuls + Trav. personnels (A. Mohamadou)	6	26h
	SWA4B11a	Swahili Constitution d'un corpus (langue bantu) 1 (O. Racine)	6	26h
	WOL4B11a	Wolof Cours avancé de wolof 2 + Trav. personnels (L-M. Perrin)	6	26h
	YOR4B11a	Yoruba Langues des médias + Trav. personnels (G. Alao)	6	26h
		<i>* Pour l'UE2, se reporter à la brochure du berbère ou du malgache.</i>		
S8	UE 2	Spécialisation aréale X EC en fonction de la spécialisation et de la langue choisies :	6	
1. Littérature et Culture (ARL, ORA, TRL)				
	AFR3B03b	Systèmes littéraires en Afrique (U. Baumgardt) (<i>sauf si l'étudiant l'a déjà pris en licence</i>)	3	19h30
	AOI4B12b	Du texte oral au texte transcrit (U. Baumgardt) (<i>suspendu en 2017-18</i>)	3	19h30
	AOI4B12f	Répertoire oral individuel, transmission et enseignement de la littérature orale (U. Baumgardt)	3	19h30
2. Histoire et sciences sociales (ANT, HSS)				
	AOI4B12c	Histoire culturelle, productions, pratiques et identités : Politiques scolaires, écoles et publics scolaires en Afrique sub-saharienne (milieu XIXe-années 1970) (J.L. Martineau)	3	26h
	AOI4B12d	Histoire et diffusion des idées dans la Corne de l'Afrique (Resp. D. Negga & B. Volff)	3	26h
3. Linguistique (TXL)				
	AOI4B12e	Politique(s) linguistique(s) en Afrique (B. Rasoloniaina)	6	26h
S8	UE 3	Spécialisation disciplinaire	6	
		X EC pour un total de 6 ECTS, à valider dans la discipline choisie en S7 : Anthropologie sociale (ANT), Arts et littérature (ARL), Communication, information et médias (CIM), Histoire et sciences sociales (HSS), Oralité (ORA), Traduction littéraire (TRL), Textes et linguistique (TXL) (Se référer aux brochures spécifiques des UE3)		

S8	UE 4	Méthodologie, outils et ouverture	3	
	LCS4B04A LCS4B04C	<p>1 EC libre au choix, en concertation avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le directeur du mémoire/responsable du stage/directeur de la traduction commentée - le responsable de la discipline ou de la langue (<i>différent du directeur du mémoire/traduction commentée ou du responsable du stage</i>). <p>+ obligatoire pour tous les étudiants de M1 : L'UE 4 ne peut être validée que si l'étudiant assiste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au séminaire du Musée du quai Branly (février 2018) - au module de formation et de sensibilisation sur la question du plagiat, organisé par la Bulac (janvier 2018) 		
S8	UE 5	Mémoire / stage	9	
	AOI4BMM AOI4BST CFI4B05 TRL4BTR	<p style="text-align: center;">ORIENTATION RECHERCHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'étudiant soutient un mini-mémoire de recherche <p style="text-align: center;">ORIENTATION PROFESSIONNELLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour ORA et TXL : stage et rapport de stage - Pour CIM : stage et rapport de stage - Pour TRL : traduction commentée 		
	Total S8		30	

Le mini-mémoire, le rapport de stage ou la traduction commentée comportera obligatoirement la charte suivante :

Je, soussigné(e), déclare avoir rédigé ce travail sans aides extérieures non mentionnées ni sources autres que celles qui sont citées. L'utilisation de textes préexistants, publiés ou non, y compris en version électronique, est signalée comme telle. Ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui. Je suis informé(e) que mon travail est susceptible d'être contrôlé avec un logiciel destiné à cet effet, avec les conséquences prévues par la loi en cas de plagiat avéré.

Date

Signature de l'étudiant

AFRIQUE OCEAN INDIEN (AOI)

Amharique, Berbère, Haoussa, Malgache, Mandingue, Peul, Swahili, Wolof, Yoruba

M2 Semestre 9

Sem.	Code UE & EC 5A	Descriptifs	ECTS	Volume horaire
S9	UE 1	Compétences avancées en langue (CAL)	6	
	AMH5A01a	Amharique Ateliers de traduction 3 (D. Negga)	6	26h
	*BER5A11a	Berbère Berbère : Traduction 2 (D. Merolla)	6	26h
	HAO5A01a	Haoussa Lexicologie et terminologie (J-Ch. Hilaire)	6	26h
	*MAL4A11a	Malgache Initiation à l'arabico-malgache (L. Ouvrard)	3	19h30
	*MAL4A01b	Études de textes de presse (M. Rakotomalala)	3	19h30
	MAN5A11a	Mandingue Étude de grammaire bambara sur la base du corpus électronique des textes (V. Vydrin)	6	26h
	FUL5A01a	Peul Transcription 2 (A. Mohamadou)	6	26h
	SWA5A11a	Swahili Constitution d'un corpus (langue bantu) 2 (O. Racine)	6	26h
	WOL5A11a	Wolof Cours avancé de wolof 3 (L-M. Perrin)	6	26h
	YOR5A11a	Yoruba Atelier de traduction 2 (G. Alao)	6	26h
		<i>* Pour l'UE2, se reporter à la brochure du berbère ou du malgache.</i>		
S9	UE 2	Spécialisation aréale X EC en fonction de la spécialisation et la langue choisies :	6	
1. Littérature et Culture (ARL, ORA, TRL)				
	AOI5A03a	Sémiotique de la littérature orale (U. Baumgardt)	6	26h
2. Histoire et sciences sociales (ANT, HSS)				
	AOI5A02a	Géographie culturelle de l'Afrique : dynamiques et crises sociales (R. Ziavoula)	6	26h
3. Linguistique (TXL)				
	AOI5A04b	Didactique des langues africaines (G. Alao)	6	26h
	AOI5A12e	Sociolinguistique urbaine (Afrique) (B. Rasoloniaina)	6	26h
S9	UE 3	Spécialisation disciplinaire	12	
		X EC pour un total de 6 ou 12 ECTS à valider dans la discipline choisie en S7 : Arts et littérature (ARL), Communication, information et médias (CIM), Histoire et sciences sociales (HSS), Oralité (ORA), Textes et linguistique (TXL), Traduction littéraire (TRL)		
S9	UE 4	Méthodologie, outils et ouverture	6	
		1 ou 2 EC au choix pour un total de 6 ECTS :		
		ORIENTATION RECHERCHE		
	LCS5A01	Participation aux travaux de l'équipe de recherche (obligatoire pour les étudiants inscrits en Recherche)	3	

		<p>+ 1 EC libre au choix, en concertation avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le directeur du mémoire - le responsable de la discipline ou de la langue (<i>différent du directeur du mémoire</i>). <p style="text-align: center;">ORIENTATION PROFESSIONNELLE</p> <p>1 EC ou 2 EC libre au choix, en concertation avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le responsable du stage/directeur de la traduction commentée - le responsable de la discipline ou de la langue (<i>différent du directeur de la traduction commentée ou du responsable du stage</i>). 	Compté 3	
			6	
	Total S9		30	

AFRIQUE OCEAN INDIEN (AOI)

Amharique, Berbère, Haoussa, Malgache, Mandingue, Peul, Swahili, Wolof, Yoruba

M2 Semestre 10

Sem.	Code UE & EC 5B	Descriptifs	ECTS
S10	UE 1	Mémoire / stage	30
		ORIENTATION RECHERCHE	
	AOI5BPAT	- Présentation de l'état d'avancement des travaux devant l'équipe de recherche : l'équipe pédagogique de la discipline	3
	AOI5BMM	- Rédaction et soutenance du Mémoire de recherche	27
		ORIENTATION PROFESSIONNELLE	
	AOI5BST	- Spécialisation ORA et TXL : stage et rapport de stage et soutenance	30
	CIM5B3	- Spécialisation CIM : stage, rapport de stage et soutenance	30
	TRL5BST	- Spécialisation TRL : traduction commentée avec soutenance et stage en maison édition	30
Total S10			30

Le mémoire, le rapport de stage ou la traduction commentée comportera obligatoirement la charte suivante :

Je, soussigné(e), déclare avoir rédigé ce travail sans aides extérieures non mentionnées ni sources autres que celles qui sont citées. L'utilisation de textes préexistants, publiés ou non, y compris en version électronique, est signalée comme telle. Ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui. Je suis informé(e) que mon travail est susceptible d'être contrôlé avec un logiciel destiné à cet effet, avec les conséquences prévues par la loi en cas de plagiat avéré.

Date

Signature de l'étudiant

Descriptifs des séminaires

M1 - S7 - UE2/UE4

AOI4A12a - Approches critiques des littératures écrites en langues africaines (3 ECTS)

Resp. Mélanie Bourlet & Nathalie Carré

Si les littératures afrophones existent depuis toujours, leurs voix ont jusqu' alors eu du mal à se frayer un chemin à l'échelle du monde global. En effet, les littératures en langues africaines ont avant tout circulé par le biais de l'oralité et si celle-ci est aujourd'hui toujours vivace, ses littératures n'en demeurent pas moins relativement peu connues et peu étudiées dans le monde occidental, hors du cercle des spécialistes. Par ailleurs, le monde de l'édition papier reste largement dominé par les langues européennes qui se sont instituées depuis longtemps en tant que « langues d'imprimerie » pour reprendre le terme de Benedict Anderson (1983). Ainsi, bien que les littératures d'Afrique prennent une part de plus en plus importante dans la production écrite, sur le continent et en Europe-même où leur reconnaissance est grandissante, elles continuent majoritairement à s'écrire dans les langues de l'ancien colonisateur : anglais, français, portugais notamment. Pourtant, les ouvrages en langues africaines existent bel et bien. Certes, de nombreux obstacles viennent rendre difficile le développement des littératures afrophones, mais de plus en plus d'auteurs et d'éditeurs contribuent à les faire vivre.

Ce séminaire de master s'attachera à 1/ donner un aperçu non exhaustif des modes de production et de circulation des littératures écrites en langues africaines à l'échelle du continent africain 2/ présenter quelques-unes des problématiques spécifiques à ces littératures afrophones, en particulier les enjeux politiques, le rapport oralité/écriture, littérature locale/littérature transnationale, langue d'écriture/langue littéraire, circulation par l'édition papier/usage des nouvelles technologies. Il s'agit de donner aux étudiants les outils nécessaires à la mise en œuvre d'une approche critique des littératures afrophones.

Mode de validation : dossier

BER4A12c - Littérature, art et films berbères : méthodes 1 (3 ECTS)

Resp. Daniela Merolla

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants d'approfondir leur connaissance et pratique des méthodes d'analyse des textes littéraires et des films berbères en tant que préparation pour leur travaux de mémoire. Cette année le cours concerne, en particulier, l'étude narratologiques des films berbères, en comparaison avec les thèmes de la littérature orale et écrite.

Mode de validation : travaux personnels

Travail personnel requis : exposé oral et travail écrit, fiche de lecture préparatoire pour chaque séance.

AOIA12c - Ethno-anthropologie de l'Afrique (3 ECTS)

Resp. Jean-Luc Ville

Ce séminaire portera, en fonctions des orientations prises par les étudiants, sur différents aspects anthropologiques de l'Afrique, dans les domaines du rapport à l'environnement, du fonctionnement rituel, du syncrétisme religieux, de l'organisation sociale et politique.

Mode de validation : travail à rendre

AOI4A12d - Géographie et économie du développement (3 ECTS)

Resp. Robert Ziavoula

L'entrée en globalisation des sociétés africaines, de facture ancienne, se laisse lire, d'une part, à partir des contacts établis par les différentes colonisations comme moment de génération, de partage, de violence et de production des identités ; et d'autre part, à compter de l'offensive des organisations financières internationales des années 1980 qui a débouché, sur la pression des ajustements économiques et financiers à l'ajustement politique qui, en s'appuyant sur la lame de fond de revendications démocratiques de la fin de la décennie 80, a sonné le glas des partis uniques. Il s'agira d'analyser à partir des études empiriques ce qui peut être perçu à travers les catégories analytiques en vigueur comme un effondrement de l'État, participe en fait de la crise interne de reproduction et de recomposition politique des acteurs. Car sous l'apparence d'un effondrement des structures étatiques se renégocient, dans les soubassements de la société et à travers des formes revendicatives parfois violentes, des placements sociaux et des positionnements au sein de l'appareil de l'État. Et comment les cristallisations identitaires participent-elles ou non à la construction des espaces géographiques précis.

Mode de validation : 25% contrôle continu (CC), 75% (CF) contrôle final à partir d'un dossier thématique.

M1 - S8 – UE2/UE4

AFR3B03b - Systèmes littéraires en Afrique (3 ECTS)

Resp. Ursula Baumgardt (*Se référer à la brochure de Licence LLCER AOI*)

AOI4B12b : Du texte oral au texte transcrit et traduit (6 ECTS) (suspendu en 2017-18)

Resp. Ursula Baumgardt

Ce séminaire aborde les questions de la transcription des textes oraux, c'est-à-dire la façon de les fixer par l'écrit, en analysant le contexte, les variantes régionales, les variantes individuelles dans l'élocution et les annotations. La traduction des textes oraux est étudiée également.

Mode de validation : un exposé et un dossier

AOI4B12f – Transmission et enseignement de la littérature orale (3 ECTS)

Resp. Ursula Baumgardt

La littérature orale est souvent abordée sous le seul aspect de la transmission anonyme et patrimoniale. Or, des collectes approfondies peuvent aboutir à la constitution du répertoire individuel d'un énonciateur. En partant de cette notion plusieurs autres questions seront développées : Comment la littérature orale est-elle transmise dans les sociétés où l'oralité est vivante ? Comment la littérature orale se positionne-t-elle dans un contexte de plus en plus marqué par les nouveaux médias ? Quelles sont les stratégies d'enseignement en contexte scolaire et universitaire ? Voir également : la brochure Oralité et Anthropologie

Mode de validation : un exposé et un dossier

AOI4B12c - Histoire culturelle : productions, pratiques et identités (3 ECTS)

Sous-titre : Politiques scolaires, écoles et publics scolaires en Afrique sub-saharienne (milieu XIXe- années 1970).

Resp. Jean-Luc Martineau

Salle 221 - Maison de la recherche - 2 Rue de Lille

Après avoir analysé pendant cinq ans divers processus de construction de l'identité et s'être consacré, depuis trois ans, aux circulations et aux pratiques culturelles en ville qui en relèvent, le séminaire reste attaché à l'étude des constructions identitaires mais il l'abordera désormais par un autre biais, celui de l'école. Le séminaire Politiques scolaires, écoles et publics scolaires (milieu 19e s. - début des années 1970) qui commencera en janvier 2018 sera consacré à l'histoire de l'institution scolaire, de ses acteurs et de ses publics, à la réception de l'idée de scolarisation ou au "désir d'école" dans l'Afrique coloniale et immédiatement post coloniale pour les ex-territoires britanniques, français et belges, entre autres, entre le milieu XIXe s. et les années 1970 qui marquent un tournant par exemple au Sénégal, à Madagascar ou au Nigeria.

À partir d'exemples *hic et nunc*, ancrés dans une période, un contexte, un événement ou un pays particuliers, le séminaire permettra de comprendre dans quelles mesures les politiques et pratiques scolaires, les lieux de formation, l'investissement individuel ou collectif des multiples acteurs de la vie de l'école et leur vécu sont indissociables de la construction des sociétés en situation coloniale ou post-coloniale (apport des études de genre) mais aussi des jeunes nations indépendantes. Les approches seront anthropologiques, sociologiques, géographiques et/ou historiques en fonction des intervenant(e)s. Le séminaire sera aussi l'occasion de familiariser les étudiants avec la diversité des sources (archives variées, entretiens, objets matériels, livres et cahiers d'écoliers ...) et des méthodes d'analyse. Aucune entrée disciplinaire ne sera exclue. Au fil des séances, les étudiants comprendront de plus en plus précisément les enjeux nationaux ou identitaires liés à l'institution scolaire, dans les différents empires et après leur dissolution jusqu'aux années 1968-1976.

Organisation matérielle :

Entre 11 séances les lundis de 14h00 à 16h00, salle 221, 2 rue de Lille, à partir du 29 janvier 2018.

Une séance supplémentaire sera consacrée à des compte-rendus de lectures par les étudiants.

Le programme des séances sera diffusé en décembre.

Evaluation :

- assiduité (10%)

- présentation orale du compte-rendu de lecture d'un article scientifique (40%)

- « Porto-Folio » de 11 pages synthétisant en une page l'essentiel de chacune des séances du séminaire (50%).

AOI4B12d - Histoire et diffusion des idées dans la Corne de l'Afrique : idéologies, constructions identitaires et contre-courants (3 ECTS)

Resp. Delombera Negga & Benjamin Volff

M2 – S9 - UE 2/UE4

AOI5A03a : Sémiotique de la littérature orale (6 ECTS)

Resp. Ursula Baumgardt

L'accent est mis sur l'analyse textuelle. Nous aborderons la question de l'articulation entre les conditions d'énonciation et le genre littéraire auquel appartient un texte. L'étude des différents modes d'organisation de l'espace et du temps de l'énonciation permettra de préciser le fonctionnement de la référentialisation. On s'interrogera également sur la relation entre « énonciateur » et « auteur » pour cerner le lien entre transmission patrimoniale, appropriation individuelle des textes et communication littéraire. Par ailleurs, une place importante sera accordée à la néo-oralité.

Mode de validation : un exposé et un dossier

AOI5A02a - Géographie culturelle de l'Afrique, dynamiques et crises sociales (6 ECTS)

Resp. Robert Ziavoula

Il s'agit, dans ce séminaire, à partir de l'approche de dynamiques et des pratiques sociales, d'étudier les mutations culturelles africaines à partir d'un monde qui change et dans une période d'accélération où s'articulent d'une part une intégration croissante et d'autre part des faits de diffusion interculturelle ou d'échanges entre cultures qui pourraient constituer des facteurs d'intégration, mais aussi d'exacerbation des particularismes et des conflits.

Mode de validation : 25% contrôle continu (CC), 75% (Cf) contrôle final à partir d'un dossier thématique.
NB. Le séminaire est ouvert une année sur deux : ouvert en 2017-2018.

AOI5A04b - Didactique des langues africaines (6 ECTS)

Resp. George Alao

Ce séminaire engagera une réflexion sur l'évolution des apprentissages et des enseignements des langues en Afrique : l'acquisition et la transmission des savoirs en sociétés traditionnelles et modernes, le rôle, la place et le statut des langues dans l'éducation en général, les types et formes d'enseignements et d'apprentissages, ainsi que les problématiques contemporaines sur la langue et la culture en contexte plurilingue et pluriculturel. De plus, une étude comparée de programmes d'enseignement des langues dans plusieurs pays, une étude critique de manuels de langue, un état des lieux des outils d'enseignement, une analyse du fonctionnement des acteurs et des institutions chargées de la diffusion des langues, ainsi que tout autre sujet contemporain d'intérêt et lié à la didactique des langues en Afrique, seront explorés.

Mode de validation : contrôle continu. Assiduité requise.

AOI5A12e - Sociolinguistique urbaine (Afrique) (6 ECTS)

Resp. Brigitte Rasoloniaina

Il s'agira de présenter et de mener des réflexions sur les outils de recueils de données de la sociolinguistique et particulièrement de la sociolinguistique urbaine. Etant donné que les problématiques jouent un rôle fondamental dans la construction et la conduite d'une recherche, des travaux de recherche publiés ou présentés dans des colloques, dans différents espaces urbains seront exposés. Un détour par la définition des concepts *espace* et *urbain* nous permettra de préciser ce qui spécifie la sociolinguistique urbaine.

Mode de validation : se reporter à la brochure du Master SDL.