

↑\*?# национален שפה 文化 شرقية

inalco

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

Département Asie du Sud-Est - Pacifique

# Paroles, objets et cultures d'Océanie

## DLC POCO

Diplôme de langue et civilisation en collaboration  
avec l'École du Louvre et le Musée du quai Branly

2022-2023



Ile des Pins, Nouvelle-Calédonie – crédit photo : Sarah Mohamed-Gaillard (2014)

Brochure non contractuelle, mise à jour S. Mohamed-Gaillard, version du 20 mai 2021  
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée 2021

# Présentation générale

## DIPLÔME DE LANGUE ET CIVILISATION - DLC EN COLLABORATION AVEC L'ÉCOLE DU LOUVRE ET LE MUSÉE DU QUAI BRANLY

### Paroles, objets et cultures d'Océanie

Ce diplôme d'établissement vise à donner aux étudiants de solides connaissances sur l'Océanie couplées à des compétences spécifiques dans les domaines des arts et du patrimoine de la région. Le diplôme associe les enseignements d'une des deux langues océaniques dispensées à l'INALCO (Tahitien ou Drehu) avec l'étude des histoires et des cultures des sociétés d'Océanie abordées sous l'angle de la culture matérielle.

La nomination à la présidence de ce musée du quai Branly-Jacques Chirac (MqB-JC) d'Emmanuel Kasharou dont le parcours personnel et professionnel est ancré dans les langues et la culture kanak, a permis le rapprochement de ces deux institutions autour de la thématique aréale de l'Océanie, ainsi qu'avec l'École du Louvre (EdL), partenaire privilégié sur les arts de la région.

L'École du Louvre ouvre aux étudiants de l'INALCO ses enseignements de la spécialité *Histoire et anthropologie des arts d'Océanie*. Le musée du quai Branly ouvre ses portes et met ses compétences spécifiques au service de cette formation. Ainsi, le cours *Méthodologie de l'objet* dispensé sur 6 semestres et mutualisé entre les années 1, 2 et 3, se tiendra dans les murs du musée. Cet enseignement méthodologique et pratique mettra les étudiants en situation, abordant des questions diverses telles que la constitution des collections ; leur histoire, la préparation d'une exposition, la conservation des objets, l'enrichissement des collections ; les questions légales et juridiques autour des œuvres, le sujet de leur restitution... Cet enseignement fera ponctuellement appel aux compétences des nombreux corps de métier qu'emploie le musée du quai Branly.

Cet environnement offrira aux étudiants les meilleures conditions afin qu'ils réalisent l'étude d'objet qu'ils devront présenter chaque année, en juin, devant un jury composé de membres représentant l'INALCO, le musée du quai Branly et l'École du Louvre.

### Public et débouché

Ce DLC entend proposer une formation solide sur l'Océanie en insistant sur la capacité d'analyse de son patrimoine matériel. Il s'adresse à un public soucieux de s'engager dans des formations spécialisées, pour lequel ce diplôme qui traite des patrimoines matériels et immatériels de l'Océanie vient compléter l'offre de formation de l'Inalco en langue et/ou SHS. Il peut également contribuer à la formation de spécialistes - notamment océaniques - pour les musées des archipels.

Ce DLC est pensé sur 3 ans afin de s'articuler avec les enseignements de l'École du Louvre et proposer une formation exigeante conjuguant Langue, SHS et Arts et Patrimoines.

# Liste des enseignements

## ANNEE 1 (36 ECTS)

Semestre 1	Semestre 2
<b>Langue (9ECTS)</b>	<b>Langue (9ECTS)</b>
3 cours Pratique du Tahitien (58h5) ou 3 cours Pratique du Drehu (58h5)	3 cours Pratique du Tahitien (58h5) ou 3 cours Pratique du Drehu (58h5)
<b>SHS (3 ECTS)</b>	<b>SHS (3ECTS)</b>
<i>L'Océanie du point de vue des SHS, 19h5</i>	<i>L'Océanie en situation coloniale, 39h</i>
<b>Arts et patrimoine d'Océanie (6ECTS en S1 + 6ECTS S2 = 10 ECTS)</b>	
<i>Méthodologie de l'objet 1, 19h5</i>  <i>Analyse d'une œuvre, sujet à choisir en septembre et à défendre à l'oral en janvier</i>	<i>Objets et cultures muséales 1, 19h5</i>
Cours de synthèse de la spécialité Arts d'Océanie de l'Ecole du Louvre, 20h (entre octobre-mars)	

## ANNEE 2 (36 ECTS)

Semestre 3	Semestre 4
<b>Langue (6ECTS)</b>	<b>Langue (6ECTS)</b>
2 cours de Tahitien (39h) ou 2 cours de Drehu (39h)	2 cours de Tahitien (39h) ou 2 cours de Drehu (39h)
<b>SHS (1 cours au choix pour 4ECTS)</b>	<b>SHS (2 cours au choix pour 6ECTS)</b>
<i>Cultures et Sociétés d'Océanie 1, 19h5</i>  <i>Initiation au Bislama, 19h5</i>  <i>Histoire de la Nouvelle-Calédonie, 19h5</i>  <i>Géopolitique de l'Océanie, 19h5</i>  <i>Littérature d'Océanie 1, 19h5</i>	<i>Cultures et Sociétés d'Océanie 2, 19h5</i>  <i>Littérature et langue du Vanuatu, 19h5</i>  <i>Paroles et écrits de militants océaniens, 19h5</i>  <i>L'océan, objet pour les SHS, 19h5</i>
<b>Arts et patrimoine d'Océanie (8 ECTS en S1 + 6ECTS S2 =12 ECTS)</b>	
<i>Méthodologie de l'objet 2, 19h5</i>    <i>Arts et techniques des cultures d'Océanie, 19h5</i>	<i>Objets et cultures muséales 2, 19h5</i>
Cours de synthèse de la spécialité Arts d'Océanie de l'Ecole du Louvre, 20h (entre octobre-mars)	

**ANNEE 3 (36 ECTS)**

<b>Semestre 5</b>	<b>Semestre 6</b>
<b>Langue (6ECTS)</b>	<b>Langue (6ECTS)</b>
2 cours de Tahitien (39h) ou 2 cours de Drehu (39h)	2 cours de Tahitien (39h) ou 2 cours de Drehu (39h)
<b>SHS (2 cours au choix pour 6ECTS)</b>	<b>SHS (2 cours au choix pour 6ECTS)</b>
<b>Choix parmi les enseignements non validés en année 2 :</b> <i>Cultures et Sociétés d'Océanie 3, 19h5</i>  <i>Histoire de la Nouvelle-Calédonie, 19h5</i>  <i>Géopolitique de l'Océanie, 19h5</i>  <i>Littérature d'Océanie 2, 19h5</i>	<b>Choix parmi les enseignements non validés en année 2 :</b> <i>Cultures et Sociétés d'Océanie 4, 19h5</i>  <i>Littérature et langue du Vanuatu, 19h5</i>  <i>L'océan, objet pour les SHS, 19h5</i>  <i>Comparatisme austronésien, 19h5</i>
<b>Arts et patrimoine d'Océanie (6ECTS en S1 + 6ECTS S2 = 12 ECTS)</b>	
<i>Méthodologie de l'objet 3, 19h5</i>  <i>Analyse d'une œuvre, TP, sujet à choisir en septembre et à défendre à l'oral en janvier</i>  Cours de synthèse de la spécialité Arts d'Océanie de l'Ecole du Louvre, 20h (entre octobre-mars)	<i>Objets et cultures muséales 3, 19h5</i>