

## **Le Front austro-italien 1915-1918 / Il fronte italo-austriaco 1915-1918** **The Italian-Austrian Front**

**Programme international de recherche / Progetto di ricerca internazionale  
International Research Project**

---

Endurer et survivre. Contribution à l'étude du front austro-italien dans la Grande Guerre

Le front austro-italien est considéré comme un front secondaire au cours de la Grande Guerre. Il est pourtant le front austro-hongrois le plus longtemps ouvert au cours de la guerre et présente des spécificités stratégiques et militaires sans équivalent. Il est classiquement divisé en trois secteurs (Trentin, Carinthie, Isonzo) qui sont tous l'objet de ce cycle de colloques.

L'historiographie italienne comme autrichienne sur le sujet est riche par ses approches récentes qui dépassent les histoires politiques et diplomatiques générales ou les ouvrages plus proprement militaires. Récemment, dans une perspective d'histoire croisée, un travail se propose pour la première fois d'aborder la guerre austro-italienne dans plusieurs de ses composantes militaires, civiles et mémoriales. Ce front reste toutefois moins étudié que d'autres par l'historiographie de la Grande Guerre. Les ouvrages et études disponibles l'abordent rarement dans un même ensemble la dynamique propre aux combats et aux combattants, à ses effets immédiats et indirects sur la population civile dans une dimension plurinationale, « infra-autrichienne » et dans une perspective dynamique telle que nous la proposons ici. L'intérêt de ce projet est d'établir un dialogue qui puise dans différentes approches jusqu'ici éclatées par belligérant et de travailler sur des outils d'analyse des historiographies italienne comme autrichienne ou des États successeurs dans une perspective comparatiste.

L'angle choisi est celui de l'expérience du soldat dans différentes configurations de son existence en temps de guerre : mobilisation, combats, vie au front ou à l'arrière du front hors combat, coexistence avec civils, rapport à la hiérarchie, perméabilité à la propagande, phénomènes d'usure et ses marques, traces écrites ou orales. Le programme est organisé sur un plan thématique qui couvre l'ensemble du conflit. Sur le plan disciplinaire, l'approche est primordialement historienne, mais elle est ouverte à d'autres champs pertinents en fonction des objets abordés.

Le projet a une vocation transnationale qui couvre l'Europe centrale. Il s'appuie sur un panel de spécialistes reconnus ainsi que de jeunes chercheurs dans les différentes approches thématiques proposées. En l'état, par l'intermédiaire des porteurs du projet, les partenaires associés sont : l'UMR SIRICE (CNRS-Paris I-IV-Sorbonne), le LABEX EHNE et le CREE (Inalco) pour la partie française, l'Académie militaire et le HGM pour la partie autrichienne, l'université de Padoue, l'Institut historique italo-germanique (ISIG) de Trente et le pour la partie italienne, la MTA et ELTE pour la partie hongroise. Le projet a également vocation à s'appuyer sur d'autres partenaires institutionnels (bibliothèques et musées notamment).

Le comité d'organisation :

Etienne Boissarie : [eboisserie@gmail.com](mailto:eboisserie@gmail.com)

Catherine Horel : [horel.c@orange.fr](mailto:horel.c@orange.fr)

Marco Mondini : [mondini@fbk.eu](mailto:mondini@fbk.eu)

Il fronte italo-austriaco è stato a lungo considerato come un teatro secondario della Grande Guerra. Malgrado i più recenti sviluppi della storiografia italiana e quella austriaca, che hanno recentemente arricchito le proprie prospettive oltrepassando i limiti della tradizionale storia politico-militare, questo fronte resta ancora un caso marginale nel contesto della ricerca internazionale sul primo conflitto mondiale, come dimostrato anche dalle ultime sintesi apparse in occasione del centenario. Inoltre, anche le opere disponibili offrono raramente uno sguardo d'insieme capace di comprendere, allo stesso tempo, la storia delle battaglie, l'impatto delle ostilità e della mobilitazione totale sulla popolazione civile e la genesi di una specifica cultura di guerra italiana e «asburgica».

L'obiettivo del progetto ***Il fronte italo-austriaco 1915-1918*** è di stabilire un dialogo tra i metodi e i paradigmi interpretativi fino a qui pensati per i singoli casi dei paesi belligeranti e di sviluppare una prospettiva comparata e transnazionale da cui scaturiscano strumenti d'analisi comuni per lo studio del caso italiano e degli stati successori della Duplice Monarchia. Da un punto di vista tematico, il progetto prevede di coprire l'insieme del conflitto, nelle sue scansioni cronologiche e nelle sue diverse dimensioni (politico-militari, sociali, culturali). Da un punto di vista disciplinare, l'approccio sarà prima di tutto storico, ma aperto ai contributi di altri campi disciplinari che si rivelino pertinenti e funzionali allo studio dell'esperienza di guerra. L'area considerata è l'Europa centrale, danubiana e adriatica.

La prospettiva di ricerca prioritaria del progetto è quello del soldato nelle differenti configurazioni dell'esperienza di guerra: mobilitazione, combattimento, vita al fronte e nelle retrovie, coesistenza con i civili, rapporti con le gerarchie, permeabilità alla propaganda, consenso, dissenso e indisciplina, memorie scritte e orali, commemorazioni.

Il progetto è coordinato da una rete di studiosi specialisti delle diverse tematiche proposte. Al momento, i partners associati sono: per la Francia l'UMR SIRICE (CNRS-Paris I-IV-Sorbonne) e il Centre de Recherche Europe-Eurasie (Inalco); per l'Austria l'Accademia militare et l'Heeresgeschichtliches Museum; per l'Italia l'Università di Padova e l'Istituto Storico Italo Germanico-FBK di Trento; per l'Ungheria l'Accademia delle Scienze e l'Università Loránd Eötvös di Budapest. L'intenzione è di associare in futuro altri partners, con particolare attenzione alle biblioteche e ai musei specializzati.

The Italian-Austrian front has long been regarded as a secondary theatre of the Great War. Despite the latest contributions of the Italian and Austrian historians, who have recently enriched its prospects beyond the limitations of traditional political-military, this front is still a marginal case in the context of international research on the First World War, as demonstrated by the latest synthesis published to mark the centenary. In addition, the works available rarely offer an overall view encompassing at the same time, the story of the battles, the impact of the hostilities and the total mobilization on the civilian population and the genesis of a specific Italian and "Habsburg" culture of war.

The purpose of the project *The Italian-Austrian front 1915-1918* is to establish a dialogue between the methods and paradigms until now designed for the individual cases of the belligerent countries and to develop a comparative and transnational perspective able to provide common tools of analysis for the study of the Italian case and the successor states of the Dual Monarchy. From a thematic point of view, the project will cover the whole of the conflict, in its chronological moments and its different dimensions (politico-military, social, cultural). From a disciplinary point of view, the approach will be primarily historical, but open to the contributions of other disciplines which prove to be relevant and functional for the study of the war experience. The considered area is Central and Europe as well as the Adriatic.

The perspective of the research project is focused on the soldier in the different configurations of the experience of war: mobilization, fighting, life at the front and in the rear, coexistence with the civilians, relationship with hierarchies, permeability to the propaganda, consensus, dissent and indiscipline, written and oral memories, commemorations.

The project is coordinated by a network of scholars specialized in the different themes proposed. Up to now, the associated partners are: UMR SIRICE (CNRS-Paris I-IV-Sorbonne) and the Centre de Recherche Europe-Eurasie (Inalco) in Paris; Military Academy (*Landesverteidigungsakademie*) and *Heeresgeschichtliches Museum* in Vienna; Padua University and the Italian-German Historical Institute (FBK) in Trento; the Academy of Sciences and the Eötvös University (ELTE) in Budapest. The intention is to involve other partners in the future, with particular attention to libraries and specialized museums.