

DEPARTEMENT ASIE DU SUD - HINDI LICENCE 3

Fiche d'inscription pédagogique 2020-2021

Parcours thématique et disciplinaire

N° ETUDIANT : NOM : Prénom :

E-MAIL : TEL :

Redoublant(e) L3 : oui non L2 validée : oui non /Si non, précisez les codes des enseignements de L2 à valider :

SEMESTRE 1

UE1 LANGUE (12 ECTS)

- HINA310a Expression orale en hindi 5
- HINA310b Expression écrite en hindi 5
- HINA310c Etudes de documents audio-visuels en hindi 1
- HINA310d Presse écrite en hindi 1
- HINA310e Histoire de la langue hindi
- HINA310f Histoire des littératures hindi du XXème siècle
- HINA310g La bande dessinée hindi

UE2 CIVILISATION ET/OU LANGUE (3 ECTS)

- ASUA330a Sociétés d'Asie du Sud

UE3 ENSEIGNEMENTS REGIONAUX (9 ECTS)

- ASUA330a L'Hindouisme
- ASUA330b L'Islam sud-asiatique
- ASUA120e Le bouddhisme 1

UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique** et disciplinaire

2 enseignements (EC) obligatoires à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

Ou

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + **1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

Parcours Anthropologie

- ANTA340a -Anthropologie générale 3: Lecture de textes fondamentaux
- ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

Parcours Enjeux politiques mondiaux

- ENJA340a -Minorités (ethniques, confessionnelles, sociétales)

+ **1 enseignement d'ouverture** : code _____

SEMESTRE 2

UE1 STRUCTURE DE LA LANGUE (12 ECTS)

- HINA320a Expression orale en hindi 6
- HINA320b Expression écrite en hindi 6
- HINA320c Etudes de documents audio-visuels en hindi 2
- HINA320d Presse écrite en hindi 2
- HINA320e Le hindi du domaine médico-social
- HINA320f Le hindi des domaines économique et géopolitique
- HINA320g Traduction littéraire et non littéraire

UE2 CIVILISATION ET/OU LANGUE (3 ECTS)

- ASUB320a Histoire de l'Asie du Sud depuis 1947

UE3 ENSEIGNEMENTS REGIONAUX (9 ECTS)

- ASUB330a Cinémas d'Asie du Sud et du Tibet
- ASUB330b L'Inde, L'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours
- ASUB330c Sociétés de l'Inde

UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique** et disciplinaire.

2 enseignements (EC) obligatoires à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

Ou

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + **1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

Parcours Anthropologie

- ANTB340a -Anthropologie générale 5 : Méthode d'analyse et travaux encadrés
- ANTB340b -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde

Parcours Enjeux politiques mondiaux

- ENJB340a -Espace mondial

+ **1 enseignement d'ouverture** : code _____

Intitulé _____

Intitulé _____

Ou

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Environnement

- ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature
- ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

- GFMA340a -Genre et transmission
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____

Intitulé _____

Ou

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Histoire connectée du monde

- HCMA340b -Histoire du monde 3 : les mondes indépendants jusqu'en 1500
- HCMA340a -Historiographie mondiale : Interprétation du passé et écriture de l'histoire

Parcours Linguistique : 1 cours obligatoire

- LGEA340a -Atelier de description linguistique
- + 1 cours à choisir parmi :
- LGEA340b -Syntaxe
- LGEA340c -Typologie générale des langues

Parcours Littératures, arts et traduction : 1 cours à choisir parmi :

- ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature
- LITA340a -Introduction à l'histoire culturelle
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____

Intitulé _____

Ou

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Oralité

- ORAA340a -Oralité et anthropologie culturelle
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____

Intitulé _____

Ou

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Religion

- RELA340a -Sociologie des faits religieux
- RELA340b -Histoire des faits religieux

Parcours Environnement

- ENVB340a -L'eau en géographie de l'environnement : enjeux croisés et perspectives pluridisciplinaires
- ENVB340b -Les politiques publiques environnementales dans un monde globalisé

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

- GFMB340a -Genre et religion
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____

Intitulé _____

Parcours Histoire connectée du monde

- HCMB340a -Histoire du monde 4 : Le monde depuis le 14ème siècle
- HCMB340b -Anthropologie historique : une introduction

Parcours Linguistique

- LGEB340a -Dynamique des contacts de langues
- LGEB340b -Dynamique historique des langues

Parcours Littératures, arts et traduction 1 cours à choisir parmi :

- LITB340a -Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire
- LITB340b -Littérature comparée
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____

Intitulé _____

Parcours Oralité

- ORAB340a -Oralité, approches théoriques
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____

Intitulé _____

Parcours Religion

- ANTB340a -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde
- RELB340a -Philosophie des faits religieux

Parcours Violences, migrations, mémoires <input type="checkbox"/> VMMA340a -Violences et conflits coloniaux ou post-coloniaux <input type="checkbox"/> VMMA340b -Mémoires et témoignages à travers l'art et la littérature	Parcours Violences, migrations, mémoires <input type="checkbox"/> VMMB340a -Histoire critique des discours sur le race <input type="checkbox"/> VMMB340b -Anthropologie des migrations
---	---

Secrétariat pédagogique : bureau 3.27a
Secretariat.asie.du.sud/himalaya@inalco.fr
l'étudiant(e)
Boîte aux lettres – 3^{ème} étage (près de la salle 3.26)

Date :
Signature de