

MOTS-CLÉS :

RELATIONS INTERNATIONALES EN ASIE, LITTÉRATURE ASIATIQUE, PENSÉE ET RELIGIONS EN ASIE, CORÉE, MONDE CHINOIS, MONDE AUSTRONÉSIEN, TIBET, MIGRATIONS EN ASIE, COMPARAISON SYSTÈMES POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES EN ASIE. LANGUES : CHINOIS, CORÉEN, TIBÉTAIN, MALGACHE, VIETNAMIEN...

UNIVERSITÉS PARTENAIRES :

Université Paris 7 Diderot
Sciences-Po Paris
Centre d'Études Japonaise (CEJ, Inalco)
Centre Asie du Sud-Est (CNRS-EHESS-Inalco)
Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO, EPHE-Collège de France-Université Paris Diderot)
CEREO, Université de Bordeaux
Collège de France
EHESS
Université du Peuple de Pékin
National Chengchi University (Taïwan)
Université du Shandong
Réseau des études sur la Corée
Instituts Français de Recherche à l'Étranger (MAE-CNRS)
IRASEC (Bangkok)
CEFC (Hong Kong-Taïpei-Chine)
CSH (Delhi)
Diverses institutions de recherche à Madagascar et aux Comores
Ministère des Affaires Étrangère
Ministère de la Défense
Asia Centre

EFFECTIFS :

32 enseignants-chercheurs,
51 associés et 59 doctorants

Contact :

Directeur : Jean-francois.huchet
jean-francois.huchet@inalco.fr
www.asies.hypotheses.org
Twitter : @ASIEs_Inalco
Bâtiment de la recherche,
2 rue de Lille 75007 Paris
www.inalco.fr

ASIEs

MOT DE LA DIRECTION

L'unité ASIEs a été créée le 1er janvier 2010 avec la fusion de 2 équipes plus anciennes de l'Inalco, le CEC - Centre d'études chinoises EA 118- et le CEROI - Centre d'études et de recherche sur l'océan Indien occidental EA 1439. Trois nouvelles composantes se sont adjointes : le CECO - Centre d'étude sur la Corée -, le CEASSE - Centre d'étude sur l'Asie du Sud et du Sud-Est- et le TINEMO - Tibet-Népal-Mongolie. Le travail de recherche d'ASIEs s'appuie sur la diversité aréale et disciplinaire qui caractérise l'unité

PRÉSENTATION DES 6 AXES DE RECHERCHE

1. PENSÉE, RELIGION ET REPRÉSENTATIONS CULTURELLES

Les 3 enseignements que sont le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme, importé de l'Inde au I^{er} siècle de notre ère, ont joué un rôle important mais différent en Chine. Introduits en Corée et au Japon, ils ont connu un riche développement dans ces 2 pays dans leur confrontation avec les religions autochtones. Dès lors, ils deviennent un « savoir partagé » en Chine, en Corée, au Japon et dans d'autres pays sinisés.

L'accent sera mis sur les XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, où d'importants changements socio-historiques se sont opérés dans les 3 pays concernés. La philosophie et la science des religions ne sont qu'un pan du projet qui inclut aussi la question de leur représentation dans la littérature et la peinture. C'est ainsi qu'on s'interrogera sur les rapports intimes entre la religion et la littérature d'une manière générale (mythes, allégories, concepts, lexiques, etc.).

2. ÉCHANGES MATÉRIELS ET IMMATÉRIELS, FRONTIÈRES, TERRITOIRES ET MIGRATIONS

Cet axe porte sur les phénomènes de flux, véhicules d'innovations ou de développements bilatéraux, dans le domaine matériel comme dans le domaine culturel (concepts et organisations).

Trois thématiques de recherche seront développées en synchronie :

- Le rôle des acteurs dans le développement de l'échange dans la longue durée, les réseaux marchands de l'ouest de l'océan Indien ; à l'époque contemporaine, les autorités politiques.
- La province du Yunnan dans le double contexte de la construction de la Région du Grand Mékong sur la péninsule indochinoise et du rapprochement économique sino-indien.
- Les flux et systèmes financiers dans les champs de la finance comportementaliste et de la théorie du commerce international, tout en étendant la recherche en direction de la politique monétaire

RÉALISATIONS

RABUT Isabelle Rabut, PENG Hsiao-yen, *Modern China and the West: Translation and Cultural Mediation*, Brill, Leiden/Boston, 2014.

DURAND-DASTES Vincent et LAUREILLARD Marie (dir.), *Fantômes dans l'Extrême-Orient d'hier et d'aujourd'hui / Ghosts in the Far East in the Past and Present*, Presses de l'Inalco, 2016.

CAPDEVILLE-ZENG Catherine, « Comparaison des modes d'éducation passés et contemporains en Asie (Inde, Asie du Sud-Est, Chine) », *L'Homme, revue française d'anthropologie*, n°210, avril/juin 2014, pp. 91-110.

CONGRES DES ETUDES ASIATIQUES FRANÇAISES :

V^{ème} Congrès Asie avec le GIS Asie (CNRS) : 800 participants, 140 ateliers, les 9, 10, 11 septembre 2015 à l'Inalco. Organisateur principal : Jean-François Huchet.

Colloque international *Constructing and Interpreting the Daotong (Transmission of the Way) in the Perspective of Chinese and Korean Neo-Confucianism*, Paris, Inalco, 1er-2 juillet 2013. Organisateur principal Frédéric WANG avec Young Jin Choi (Sungkyunkwan University, Séoul), Daeyeol Kim (Inalco) et Isabelle Sancho (CNRS)

PRÉSENTATION DES 6 AXES DE RECHERCHE (SUITE)

3. ÉTAT ET SOCIÉTÉ EN CHINE CONTEMPORAINE

Cet axe étudie les configurations des rapports complexes entre l'État et la société chinoise aux XX^{ème} et XXI^{ème} siècles. Il se caractérise par le croisement d'approches et de disciplines différentes : histoire, sociologie, anthropologie, économie, littérature...

Depuis la fin de l'empire, comment l'État-nation se construit-il et quelle est la participation de la société à ce processus ? Peut-on définir et comprendre les raisons des échecs et des désastres, catastrophes, difficultés survenus au cours de cette histoire complexe ? Comment l'État maoïste a-t-il laissé place à l'État-nation ? Comment le régime actuel s'adapte-t-il aux poussées du développement des voix à la base de la société ? Quelles sont les voies de légitimation de l'État et de la société ?

4. ATELIER TRANSVERSAL D'ANTHROPOLOGIE CAM : COUR, AMOUR, MARIAGE

Créé en 2011, cet axe rassemble des intervenants autour d'une discipline – l'anthropologie sociale – et d'un thème – cour, amour, mariage – dans les sociétés contemporaines. Formé de collègues tous spécialistes des sociétés d'Asie, il s'intéresse à travers des enquêtes de terrain aux expressions et aux représentations de l'amour et à leurs spécificités dans les sociétés étudiées.

Les descriptions et les historiques des relations d'amour, de cour et de mariage faites par les intervenants au cours des premières réunions de travail ont permis d'établir la diversité des pratiques et l'impossibilité de la mise au jour d'un « système asiatique » dans ces domaines, contrairement à ce qui est avancé parfois. Ce constat autorise pourtant à se demander s'il existe un développement « moderne » cohérent au niveau des représentations et des expressions de l'amour, ainsi que des relations sociales menant au mariage. Il questionne également la pertinence d'un modèle moderne dans les sociétés contemporaines.

5. LINGUISTIQUE AUSTRONÉSIIENNE

La langue malgache appartient à la famille des langues austronésiennes comme le malais, l'indonésien, le tagalog, le tahitien et bien d'autres langues de l'Asie du Sud-Est et du Pacifique. Les spécialistes des langues austronésiennes (Blust 2009) ont montré que le malgache et les langues formosanes de Taiwan sont les langues qui ont le plus conservé les traits anciens du proto-austronésien. D'où leur importance dans les études comparatives et historiques austronésiennes.

Deux opérations seront menées au cours du prochain quinquennal.

- 1 - Constitution et élaboration d'une base de données sur la langue malgache
- 2 - Histoire lexicale des langues austronésiennes

6. LITTÉRATURE, ARTS ET SOCIÉTÉ

Les participants à ce projet, qui travaillent respectivement sur les littératures vietnamienne, malgache, chinoise et tibétaine contemporaines, sont particulièrement exposés à la problématique de l'expression de la violence dans des contextes historiques et politiques répressifs. Cet axe explore, à travers la prose, la poésie, l'écriture féminine, etc., différentes modalités de cette violence intimement liée à l'écriture :

- la représentation de la violence dans la littérature (guerres, conflits, violence sociale...),
- la violence exercée sur la parole littéraire (censure/autocensure),
- la violence de la représentation, y compris dans l'exploration de soi.