

Parcours L1⁺

2022-2023



Le programme Licence⁺ de l'Inalco regroupe l'ensemble des dispositifs d'accompagnement des étudiants vers la réussite, ainsi que les programmes d'accueil des lycéens. Il est mis en place par le Service Réussite et vie étudiante.

Accompagnement des étudiants vers la réussite :

Le **parcours L1⁺** propose différents dispositifs d'accompagnement individuel, de formation et de soutien personnalisé à chacun des trois niveaux du cursus de licence.

Ces dispositifs ont pour objectif de :

- ✓ procurer aux nouveaux étudiants les meilleures conditions possibles d'accueil et d'intégration dans l'établissement ;
- ✓ les aider à développer leur confiance en soi et les accompagner dans la construction de leur projet personnel, académique et professionnel ;
- ✓ renforcer leur accompagnement pédagogique et les aider à acquérir un socle de savoir-faire indispensable à la réussite en licence ;
- ✓ les accompagner dans la réalisation de leur projet aux différentes étapes de leur cursus, dans la perspective de leur poursuite d'études en Master, de leur insertion professionnelle ou de leur réorientation.

Licence⁺ : Pour qui ?

Les étudiants admis en L1 dans la catégorie « oui si » sur la plateforme Parcoursup et les étudiants inscrits dans le diplôme d'établissement [« Passerelle »](#) bénéficient prioritairement des dispositifs du parcours L1⁺.

Les étudiants du parcours Tempo bénéficient également de ce même dispositif intégré dans l'UE4 (voir maquette). Les autres étudiants admis en L1 dans la catégorie « oui » peuvent intégrer le parcours L1⁺ sous réserve de places disponibles dans les divers ateliers.

Les étudiants du **parcours L1⁺** peuvent également candidater pour le parcours **Cap Emploi** (voir brochure Cap Emploi).

Les étudiants qui suivent simultanément le parcours L1⁺ et le parcours Cap Emploi, suivent les ateliers CAPA140a Aide à l'élaboration du projet d'avenir et CAPB140a Découvrir le monde professionnel et construire son réseau (voir maquette)

Étudiants inscrits en L.A.S :

Pour les étudiants qui ont un « OUI SI » aménagement AM19 et qui sont également inscrits en L.A.S : Les ateliers de l'UE4 font partie de leur majeure tandis que les enseignements de L.A.S font partie de la mineure Santé

Leur inscription en L.A.S ne les dispense donc pas des ateliers de l'UE4, où la présence est obligatoire pour valider cette UE.

Inscription administrative (IA)

Inscription administrative (IA) : Pas d'inscription administrative spécifique pour le parcours L1+.

Inscription pédagogique (IP)

Inscription pédagogique (IP) : L'inscription pédagogique dans le parcours L1+ (UE4) se fait en ligne, (Ipweb), après l'IA.

Voir sur le site de l'INALCO : <http://www.inalco.fr>
=> formations
=> s'inscrire à l'Inalco
=> [etape 2- inscriptions pédagogiques](#)

Les étudiants admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup doivent faire leur IP dans tous les modules du parcours L1+ (UE4).

Votre inscription pédagogique L1+ en étapes :

Inscrivez-vous sur Ipweb avant le lundi 12 septembre 2022

Avant toute chose, n'oubliez pas de cocher la case « Licence plus » !

Faites votre inscription pédagogique en ligne sur Ipweb pour toutes les UE. Avant de procéder à cette inscription, lisez attentivement les brochures

Précision : à ce stade, vous ne verrez pas le détail de l'UE4 qui comporte des choix complémentaires.

Une fois l'inscription terminée, envoyez votre contrat pédagogique par courriel :

- au [secrétariat pédagogique de votre langue / département](#) (voir dans les brochures de langue, sur le site internet), et
- au secrétariat pédagogique pour le parcours L1+ : secretariat-reussite@inalco.fr

Nota : utilisez la fonction « CC » de votre boîte email, pour envoyer votre contrat pédagogique aux deux secrétariats en même temps.

Passez les tests de positionnement OBLIGATOIRES

Dès la rentrée, vous devez passer les tests de français et d'anglais.

Une convocation par email vous sera envoyée pour passer ces tests en ligne sur la plateforme Moodle entre **le 12 et le 19 septembre**. Vous aurez directement accès à vos résultats d'anglais sur Moodle.

Vous serez ensuite contacté par courriel par secretariat-reussite@inalco.fr qui vous indiquera l'atelier de français et/ou d'anglais, qui vous est attribué (inscription d'office à un créneau horaire en fonction de votre niveau)

Attention : *Vous ne pourrez pas changer de groupe d'anglais ni de français, et vous aurez à tenir compte de ces impératifs pour organiser votre emploi du temps.*

Finalisez de votre contrat pédagogique et votre emploi du temps

- ✓ **Cours UE1 UE2 UE3** : Consultez les plannings en ligne pour les cours (attention : certains cours sont organisés par groupe)
- ✓ **Tutorat** : Renseignez-vous pour avoir connaissance des horaires de tutorat du Module de soutien personnalisé L1PA05, et à vous y inscrire (renseignements sur le site internet, les brochures ou auprès de votre secrétariat pédagogique de langue)
- ✓ **Ateliers** : Vous avez à vous inscrire sur Moodle dans un groupe pour l'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » du Module de soutien personnalisé L1PA05. Choisissez en fonction des plages horaires disponibles et en tenant compte de votre emploi du temps. Le nombre de places dans chaque groupe est limité.

Rappel :

Vous devez impérativement avoir fait votre inscription pédagogique pour activer votre compte numérique étudiant et accéder à la plateforme Moodle.

Afin de vous laisser le temps de passer les tests et de finaliser votre inscription pédagogique, les cours de français et d'anglais ne commencent que la semaine 39 (à partir du mardi 28 septembre).

Contrat pédagogique :

Votre contrat pédagogique indique « **version 191** » ce qui signifie que vous êtes inscrit en parcours L1⁺

- Pour toute question concernant l'inscription pédagogique dans le parcours L1⁺(UE4), adressez-vous à secretariat-reussite@inalco.fr , 3^e étage (prendre RV par courriel)
- Pour toute question concernant l'inscription pédagogique dans les UE1 UE2 et UE3, adressez-vous au **secrétariat pédagogique de votre langue/ département**

Nota : Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Crédits

Crédits affectés aux parcours L1 (UE4)

Les dispositifs du parcours L1⁺ sont regroupés dans l'UE4 et sont affectés de 6 ects à chaque semestre (Cf. maquette). Ces crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (voir les descriptifs des modules où sont indiqués les modalités d'évaluation). Les crédits obtenus peuvent être utilisés en L2 et/ou L3. (voir plus loin)

Présentation du cursus de L1+

Le parcours L1+ est composé à chaque semestre de trois modules en UE4 :

L1PA01 et L1PB01 : **Module de personnalisation du parcours de formation :**

Il comporte l'encadrement du projet étudiant, le bilan de compétences, le suivi des ateliers et l'orientation. Ce module est piloté par un.e référent.e.

L1PA04 et L1PB04 : **Module de formation :**

Il comporte :

- un stage de début de semestre : « Outils » (semaine de prérentrée, puis semaine inter-semestre)
- un atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »¹ (sur les deux semestres)

L1PA05 et L1PB05 : **Module de soutien personnalisé :**

Les éléments du module de soutien proposés en plus du tutorat sont choisis en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant et en accord avec son référent. L'étudiant doit choisir au moins un élément.

L'inscription dans les cours d'anglais et de français est conditionnée par les résultats de l'étudiant au test de positionnement obligatoire organisé à la rentrée.

L'inscription dans les tutorats en langue et / ou civilisation est demandée par les enseignants de langue et/ou de civilisation du département de rattachement de l'étudiant.

Présence et participation

Les ateliers du parcours L1+ sont regroupés dans l'UE4 et sont affectés de 6 ects à chaque semestre. Les modalités de validation sont le Contrôle continu intégral. La **présence est obligatoire** à toutes les séances. En conséquence de quoi, aucune dispense d'assiduité et de dérogation au contrôle continu n'est accordée.

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

¹ remplacé par les ateliers « Aide à l'élaboration du projet d'avenir » (Semestre 1) et « Découvrir le monde professionnel » (Semestre 2) pour les étudiants également en parcours [Cap Emploi](#)

Parcours Licence L1 ⁺		60 (+12) ects
Semestre 1		30 (+6) ects
UE1 Langue		30 ects
UE2 Civilisation (dont TD de méthodologie commun à tous les étudiants)		
UE3 Enseignements régionaux		
UE4	L1PLUSA – Licence ⁺ (commun avec le parcours Tempo)	6 ects
<i>L1PA01 Module de personnalisation du parcours</i> (Bilan de compétences, projet étudiant, orientation)		
<i>L1PA04 Module de formation</i> - L1PA02a Stage « Outils 1 » (stage de rentrée) Et - L1PA02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 1 » <i>ou</i> - CAPA140a Aide à l'élaboration du projet d'avenir (uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi » - voir brochure Cap Emploi)		3 ects
<i>L1PA05 Module de soutien personnalisé</i> - L1PA03a Tutorat / Aide aux devoirs (en langue et / ou civilisation) : Obligatoire - L1PA05x choix d'atelier : au minimum, un atelier parmi* : - L1PA03b Français 1 - L1PA03f Grammaire investigation en Français 1 - L1PA03e Soutien en méthodologie 1 - L1PA03x Atelier d'écriture 1 • L1PA03h Écriture plurilingue 1 • L1PA03g Écriture Slam 1 - L1PA03c Anglais 1 - L1PA03d Atelier culturel 1**		3 ects
<p>* Les éléments du module de soutien sont choisis en accord avec le référent et en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant. Ceux-ci sont évalués à la rentrée par un test de positionnement en anglais et en français.</p> <p>** Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres</p>		

Parcours Licence L1 ⁺		60 (+12) ects
Semestre 2		30 (+6) ects
UE1 Langue		30 ects
UE2 Civilisation (dont TD de méthodologie commun à tous les étudiants)		
UE3 Enseignements régionaux		
UE4	L1PLUSB – Licence ⁺ (<i>commun avec le parcours Tempo</i>)	6 ects
<i>L1PB01 Module de personnalisation du parcours</i> (Bilan de compétences, projet étudiant, orientation)		
<p>L1PB04 Module de formation Deux ateliers obligatoires: (suite du 1^e semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L1PB02a Stage « Outils 2 » <p>Et</p> <ul style="list-style-type: none"> - L1PB02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 2» <i>ou</i> - CAPB140a Découvrir le monde professionnel et se construire un réseau <i>(uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi » - voir brochure Cap Emploi).</i> <p>Atelier optionnels au choix* :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L1PB02d Atelier d'expression orale - L1PB02b Atelier « Anatomie d'une information » 		3 ects
<p>L1PB05 Module de soutien personnalisé</p> <ul style="list-style-type: none"> - L1PB03a Tutorat / Aide aux devoirs (en langue et / ou civilisation) Obligatoire - L1PA05x choix d'atelier : au minimum, un atelier parmi* : <ul style="list-style-type: none"> o L1PB03b Français 2 o L1PB03f Grammaire investigation en Français 2 o L1PB03x Atelier d'écriture 2 <ul style="list-style-type: none"> ▪ L1PB03h Écriture plurilingue 2 ▪ L1PB03g Écriture Slam 2 o L1PB03c Soutien en méthodologie 2 o L1PB02e Anglais 2 o L1PB03d Atelier culturel 2*** 		3 ects
<p>* Prenez RV avec votre référent pour le choix des ateliers optionnels ** Suite de l'atelier du 1^e semestre. *** Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres</p>		

L1PA01. Module de personnalisation du parcours :

Rencontres avec un.e référent.e

Chaque étudiant rencontre un.e référent.e durant trois heures réparties sur l'année. Celui-ci aide l'étudiant à faire un bilan de ses compétences et à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel. Le référent accompagne l'étudiant dans son parcours (orientation ou réorientation) et dans le choix des dispositifs pédagogiques spécifiques.

- **Durant la semaine 36**, une rencontre avec les référent.e.s sera organisée : *Réunion sur place ou visioconférence, en fonction de la situation sanitaire : voir informations sur le site internet (page : faire sa rentrée à l'Inalco)*
- Vous recevrez un email vous indiquant à **quel référent** vous adresser et comment prendre Rendez-vous en ligne
- **Premier rendez-vous** avec votre référent.e.s : **avant le 15 octobre 2022**
- Autres entretiens répartis dans l'année.

Tests de positionnement en anglais et en français

Dès la semaine de rentrée, tous les étudiants admis en L1⁺ recevront par courriel un lien et un mot de passe pour accéder à une plateforme en ligne pour passer des tests de positionnement : français et anglais. Pour cela ils doivent avoir fait leur Inscription pédagogique, activé leur compte numérique étudiant et créé leur compte Moodle.

Ces tests sont obligatoires et se déroulent en ligne début septembre : voir les dates sur le site internet.

En fonction des résultats obtenus, les étudiants seront orientés vers les ateliers de français et/ou d'anglais du premier semestre et/ou du second semestre.

- Les étudiants qui obtiendront une note inférieure à 70/100 au test de français seront inscrits obligatoirement dans le cours L1PA03b **Français 1** ou L1PA03f **Grammaire investigation en français**, dans un groupe correspondant à leur niveau.
- Les étudiants qui obtiendront une note supérieure à 70/100 auront la possibilité de s'inscrire soit dans un des deux Ateliers d'écriture (L1PA03g **Écriture Slam** ou L1PA03h **Écriture plurilingue**), soit dans le cours L1PA03e **Soutien en méthodologie 1**.

Ces stages sont organisés durant la semaine de prérentrée au Semestre 1, puis durant la semaine inter-semestre au Semestre 2.

Au Semestre 1 le stage « outils » est organisé durant **les semaines 36, 37 et 38 soit entre le 8 et le 24 septembre**. Il se déroule sur une journée d'une durée de 6 heures (pauses incluses). la participation est obligatoire pour valider son année de L1

Les étudiants sont convoqués par courriel et sont inscrits dans leur groupe. Ils ne peuvent pas changer de groupe.

Devenir étudiant, cela ne s'improvise pas ! Être étudiant : qu'est-ce que cela change du lycée ? Où trouver les informations ? Comment s'organiser ? quelles sont les étapes incontournables ?

Thèmes du stage « Outils » :

- ✓ Organiser son année universitaire et son cursus
- ✓ Prendre de notes et mémoriser
- ✓ Suivre ses cours en mode hybride
- ✓ Apprendre en autonomie

Objectifs du stage « Outils » :

- ✓ Comprendre le monde universitaire, son cursus : les possibilités, les choix, les impératifs, et les enjeux,
- ✓ Découvrir des techniques de prise de notes et repérer celles qui sont adaptées à sa personnalité,
- ✓ Comprendre les fonctionnements de la mémoire et repérer diverses techniques de mémorisation,
- ✓ Trouver des méthodes de travail adaptées aux enseignements à distance
- ✓ Se retrouver dans les outils numériques et trouver ceux qui sont le plus adaptés à son fonctionnement pour le suivi des cours à distance (nommer ses dossiers, les ranger, organiser sa boîte email, ...)
- ✓ Comprendre les outils, les possibilités et les enjeux du travail collaboratif
- ✓ Se repérer dans les outils de base pour le travail étudiant.

Les particularités du format « stage » :

Les stages sont un moment privilégié de la rentrée qui permet de :

- **Rencontrer** d'autres étudiants
- **Échanger** avec les enseignants dans un cadre **moins formel**
- **Faire connaissance** avec l'INALCO
- **S'informer** pour la rentrée
- **Acquérir** tous les outils de base pour réussir ses études

Pour faire lien, devenir une communauté, gagner en confiance et démarrer l'année plein.e d'énergie

Validation du stage « Outils 1 » :

Ponctualité, présence durant toute la durée de la session et participation

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

Modalités de rattrapage : Travail à réaliser sur Moodle

Thèmes de l'Atelier « Anatomie d'une langue & d'une culture » :

Les thèmes abordés, les angles d'approche, de même que les projets émergents de cet atelier sont divers, en fonction des dynamiques créées au sein des différents groupes : décoder des problématiques sociétales, inventer une religion, comparer le système de plusieurs pays, examiner le développement d'une langue sur plusieurs siècles –le français par ex.-, etc....

Descriptif :

Cet atelier aborde des questions telles que : Qu'est-ce qu'une culture ? comment fonctionne une langue ? Quelle est la relation entre les individus et le monde social qu'ils produisent ? De quoi est tissée la toile culturelle dans laquelle nous vivons, qui nous paraît si évidente alors qu'elle peut sembler étrange à des individus issus d'autres sphères culturelles ?

Il permet d'apporter des jalons historiques, des repères linguistiques, des savoirs anthropologiques ou sociologiques, articulés autour d'un projet commun.

Il s'appuie également sur les ressources, compétences et savoirs y compris informels des étudiants, et peuvent mettre à profit leurs origines diverses.

Cet atelier vise à stimuler la curiosité, à apprendre à déconstruire ses préjugés, à développer l'esprit d'équipe et de collaboration et les compétences interculturelles au sein d'un groupe.

Organisation de l'atelier

L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi durant des séances d'1h30.

En fin de chaque séance : un binôme fait un compte-rendu de la séance à déposer sur Moodle dans un délai déterminé (48 h) pour mise à disposition pour l'ensemble des étudiants faisant partie du groupe.

Cet atelier se déroule exclusivement en présentiel : la participation est obligatoire pour valider son année de L1

Les particularités du format « atelier » (par rapport à un cours classique)

- ✓ Un atelier est un espace de travail, un « chantier » de création, un lieu de découvertes où l'on découvre un autre cadre d'apprentissage
- ✓ Il n'y a pas de programme pré-établi, le groupe travaille ensemble vers un résultat : la réalisation d'un projet commun
- ✓ L'accent est mis sur les échanges de savoirs et les interactions entre les participants, afin de créer des liens avec un réseau de personnes à l'INALCO
- ✓ Chacun.e contribue avec ses connaissances et ses compétences, pour développer de nouveaux savoirs

Validation de l'atelier :

- Contrôle continu : ponctualité, assiduité et participation à la réalisation d'un projet en groupe.
- Contrôle terminal : les étudiants disposant d'une dérogation pour s'inscrire en contrôle terminal s'inséreront dans le projet selon des modalités définies par l'enseignant. Ils devront donc suivre les cours à distance chaque semaine, ce qui suppose un travail régulier et une implication dans le projet tout au long du semestre. Ils fourniront un travail qui pourra prendre différentes formes (reportage sur le déroulement de l'atelier, travail individuel s'inscrivant dans le cadre du projet...)
- Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

Modalités de rattrapage : rédaction d'une synthèse écrite, orale ou audiovisuelle, en lien avec les thématiques abordées dans le groupe.

CAPA140a. Aide à l'élaboration du projet d'avenir

(uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi »)

L1PA05 : **Module de soutien personnalisé**

(au moins 1 élément – obligatoire)

Les éléments du module de soutien sont choisis en accord avec le référent et en fonction des besoins spécifiques de l'étudiant. Ceux-ci sont évalués à la rentrée par un test de positionnement en anglais et en français. L'étudiant doit sélectionner au moins un élément.

L1PA03b Français 1

Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui ont atteint une maîtrise insuffisante du français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence. Les capacités d'accueil de cet atelier sont limitées. La participation à cet atelier est conditionnée par le résultat obtenu par l'étudiant au test de positionnement (cf. infra). Les étudiants qui obtiennent un score inférieur à 70/100 à ce test de positionnement sont obligatoirement inscrits dans ce cours. Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

L1PA03f Grammaire investigation en français 1

A la manière d'enquêteurs de la langue, les étudiant.e.s seront amené.e.s à résoudre des cas et des enquêtes qui leur permettront de développer et de renforcer leurs compétences grammaticales et rédactionnelles pour l'université. Ce cours s'appuie sur des outils pédagogiques innovants et interactifs. La participation à cet atelier est conditionnée par le résultat obtenu par l'étudiant au test de positionnement (cf. infra). Cet atelier est une formation hybride (séances en présentiel et séances en distanciel tutoré)

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

L1PA03x – Atelier d'écriture 1

Cet atelier est ouvert aux étudiants ayant obtenu un score supérieur à 70/100 au test de français (sous réserve de places disponibles)

Il a pour but de perfectionner suivant une approche créative de réécriture, les compétences des étudiants en expression écrite en français en les sensibilisant aux variations de registre et en les initiant à la langue académique

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

L'Atelier d'écriture comporte deux groupes

- **L1PA03g - Atelier d'écriture Slam :**

Cet atelier a pour but de perfectionner suivant une approche créative de réécriture les compétences des étudiants en expression écrite en français en les sensibilisant aux variations de registre sociolinguistique et en les initiant à la langue académique (des travaux, mémoires, thèses universitaires et articles scientifiques). L'objectif sera de monter un festival de slam, où les textes restitueront de manière personnelle et poétique le contenu de discours scientifiques (choisis par l'étudiant en fonction de son domaine de spécialité). Les capacités d'accueil de cet atelier sont limitées.

- **L1PA03h - Atelier d'écriture plurilingue**

Aujourd'hui on écrit souvent pour informer, pour répondre à un besoin, parce qu'on doit le faire... qu'en est-il de l'écriture libre, guidée par le seul plaisir, l'envie de raconter une histoire, d'émouvoir ou de témoigner de son regard ? L'atelier sera principalement tourné vers la pratique à travers différents exercices d'écriture très libres, qui feront aussi une place aux langues connues ou étudiées par chacun des étudiants. Cette dimension pratique sera complétée par la découverte de différents textes, procédés et techniques d'écriture. Tous ces outils seront réinvestis dans l'écriture par chaque participant-e d'une courte nouvelle, avec la possibilité, pour les plus motivé-e-s, d'être accompagnés pour participer au concours Inalco de la nouvelle plurilingue. L'occasion de prendre confiance, d'affirmer son regard et de toucher au pouvoir des mots. **Il n'est pas nécessaire "d'avoir une plume", ou de déjà pratiquer l'écriture pour participer à cet atelier. Tout le monde peut raconter des histoires, mettre le monde en mots, et c'est ce que nous découvrirons ensemble.**

L1PA03c Soutien en méthodologie

Ce cours est ouvert aux étudiants ayant obtenu un score supérieur à 70/100 au test de français (sous réserve de places disponibles)

Un atelier pour améliorer les compétences écrites des étudiants afin notamment de les aider à mieux comprendre les attentes et leur permettre de répondre aux exigences universitaires

Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans les départements.

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

L1PA03c Anglais 1

Cet atelier offre une formation en présentiel sur le semestre et vise à perfectionner les compétences des étudiants en anglais (grammaire, compréhension et expression écrite et orale). Les capacités d'accueil de cet atelier sont limitées. La participation à cet atelier est conditionnée par le résultat obtenu par l'étudiant au test de positionnement (cf. infra)

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

L1PA03d Atelier culturel 1 **

** Attention | Ateliers nécessitant un engagement sur les deux semestres. Répétitions hebdomadaires (3h).

Atelier théâtre multilingue :

Placées sous la responsabilité de professionnelles du spectacle vivant, les activités mises en œuvre dans ces ateliers incluent tous les aspects du montage et de la représentation d'un spectacle : assistantat à la mise en scène, jeu d'acteur, musique, costumes, décors, régie, maquillage, sur-titrage, éclairages, projection, etc. Toutes les langues, tous les niveaux, tous les talents et toutes les compétences, en herbe ou avérées, sont les bienvenues, aucun prérequis n'est exigé. En revanche, l'assiduité aux séances est indispensable au progrès et à la réussite des participants et de la troupe entière. Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

L1PA03a Tutorat et aide aux devoirs (*en langue et civilisation*) Obligatoire

Les séances de tutorat et d'aide aux devoirs ont pour objectif de procurer aux étudiants un soutien pédagogique en langue et ou en civilisation en fonction des départements et un suivi personnalisé. Ces séances sont assurées chaque semaine par des étudiants avancés (master ou doctorat) et sont organisées et encadrées par des enseignants titulaires.

C'est à l'étudiant de se renseigner (sur la brochure de langue ou auprès de l'enseignant responsable de la langue ou auprès du secrétariat pédagogique de langue), et de consulter les plannings en ligne, pour avoir connaissance des horaires de tutorat du Module de soutien personnalisé L1PA05, et s'y inscrire

Nota : Ceux-ci ne peuvent pas être planifiés les mardi après-midi, ni les vendredi après-midi car ces plages horaires sont réservées aux autres cours de l'UE4

Attention : certains cours de tutorat ont lieu **le samedi**.

Journée d'information et d'orientation - février 2023

Suivre les informations qui sont envoyées par courriel, et sont affichées à l'Inalco sur les panneaux d'affichage et les TV.

L1PB01 : Module de personnalisation du parcours :

Rencontres avec un.e référent.e

Poursuite des rencontres avec un.e référent.e (voir Semestre 1). Le/la référent.e accompagne l'étudiant dans son parcours (orientation ou réorientation) et dans le choix des dispositifs pédagogiques spécifiques.

NOTA : Prenez rendez-vous avec votre référente (en décembre 2022) **pour vos choix d'ateliers optionnels au 2^e semestre**

L1PB404 : Module de formation

Deux ateliers **obligatoires** (suite du 1^e semestre)

L1PB02a – Stage « Outils 2 » - Stage d'inter-semestre - obligatoire

Stage pratique durant la **semaine d'inter-semestre fin janvier 2023** (suite stages de pré-rentrée).

L1PB02f Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture 2 »

Poursuite de projet mis en œuvre dans l'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » du 1^e semestre

Ateliers optionnels au choix (= L1PB02d et L1PB02f, voir ci-dessous) : deux ateliers qui peuvent être choisis en plus

Prenez rendez-vous avec votre référente pour vos choix d'ateliers au 2^e semestre

L1PB02d – Atelier d'expression orale (Sem 2 uniquement)

Un atelier pour développer la confiance et les outils afin de s'exprimer en public. Des exercices basés sur les techniques théâtrales de diction, articulation, projection vocale et sur le travail de la présence et de la maîtrise du corps en représentation.

Nota : la participation à cet atelier est soumise à des contraintes de planning et de places disponibles : Pour y participer, veuillez contacter votre référent en **décembre 2022**

Descriptif

Cet atelier vise à renforcer l'esprit critique chez les étudiants. Comment traiter les informations reçues, les décortiquer, faire le lien entre elles, leur opposer des contre-arguments, les aborder depuis différentes perspectives pour ainsi pouvoir vous faire votre propre idée sur l'actualité (événement, question de société, discussion publique, etc.) ?

Les outils utilisés vont de l'observation critique de documents multimédia, en particulier visuels, audiovisuels et sonores (images de propagande, cartes géographiques vues depuis des perspectives géopolitiques opposées, débats filmés ou enregistrés, entre autres), à des débats fictifs ou à des jeux de rôle.

Il s'appuie également sur les ressources, savoirs et compétences y compris non universitaires que les étudiants ont déjà (et parfois ils ignorent !) : curiosité, prise de parole, argumentation, etc. et vise à développer leur aptitude au travail d'équipe.

Organisation de l'atelier

En fin de chaque séance : un binôme fait un compte rendu de la séance à déposer sur Moodle dans un délai déterminé (48 h) pour mise à disposition pour tous les étudiant.e.s en contrôle terminal.

Cet atelier se déroule en présentiel : la participation est obligatoire pour valider son année de L1.

Validation de l'atelier

Contrôle continu : ponctualité, assiduité et participation au projet du groupe

Les crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (VAL / NVAL).

Modalités de rattrapage :

Rédaction d'un travail écrit, oral ou audiovisuel

Nota : la participation à cet atelier est soumise à des contraintes de planning et de places disponibles : Pour y participer, veuillez contacter votre référent en décembre 2021

CAPB140a Découvrir le monde professionnel et se construire un réseau

(uniquement pour les étudiants du parcours « Cap Emploi »)

L1PB05 Module de soutien personnalisé

L1PB03b Français 2

Suite du cours L1PA03a - Français 1 du premier semestre.

L1PB03f. Grammaire investigation en français 2

Suite du cours L1PA03F – Grammaire investigation en français 1 du premier semestre.

L1PB03c Soutien en méthodologie 2

Un atelier pour améliorer les compétences écrites des étudiants afin notamment de les aider à mieux comprendre les attentes et leur permettre de répondre aux exigences universitaires
Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans les départements.

L1PB03x – Atelier d'écriture 2

Suite de l'atelier L1PB03x – Atelier d'écriture du premier semestre.

L'Atelier d'écriture comporte deux groupes

- L1PB03g - Atelier d'écriture Slam 2
- L1PB03h - Atelier d'écriture plurilingue 2

L1PA03e Anglais 2

Suite de l'atelier L1PA03c – Anglais 1 du premier semestre.

L1PB03d atelier culturel 2

Atelier accessible au Sem 2 uniquement pour les étudiants ayant déjà suivi ces ateliers au Sem 1

Théâtre multilingue : suite du semestre 1

L1PB03a Le tutorat et l'aide aux devoirs (en langue et civilisation)

Suite du tutorat L1PA03a du premier semestre.

Validation – en L2 ou/ et L3, des crédits affectés du parcours L1+ (UE4) : Crédits réussite.

Crédits affectés aux parcours L1+ (UE4)

Les dispositifs du parcours L1+ sont regroupés dans l'UE4 et sont affectés de 6 Ects à chaque semestre (Cf. maquette). Ces crédits sont obtenus grâce à une validation sans note (voir les descriptifs des modules où sont indiqués les modalités d'évaluation). Les crédits obtenus peuvent être utilisés en L2 et/ou L3.

Les 12 Ects – Crédits Réussite, cumulés sur l'année peuvent, au choix de l'étudiant,

- ✓ soit être validés en tout ou partie dans l'UE4 des enseignements libres en L2 et/ou L3 à raison de 3 ects par semestre,
- ✓ soit devenir surnuméraires en tout ou partie.

NB : Ces Crédits Réussite resteront surnuméraires pour les étudiants inscrits à partir de la L2 en parcours professionnalisant, parcours Cap Emploi ou parcours bilangue (pas d'enseignements libres proposés dans ces parcours).

Votre demande de validation des Crédits Réussite de licence L1+

A – En début d'année de L2, au moment de l'inscription pédagogique vous envoyez

- ✓ à votre **secrétariat pédagogique de langue** +
- ✓ au secrétariat pédagogique secretariat-reussite@inalco.fr une demande par email dans lequel:
 - vous transmettez votre relevé de notes de L1 (copie d'écran ENT)
 - vous indiquez combien de crédits vous avez validé pour l'UE4 en L1+ et pour quel module
 - vous précisez votre choix, c'est à dire :
 - ✓ Combien de crédits (3 Ects par semestre maximum) vous voulez reporter en UE4 du 1^e semestre et/ ou en UE4 du 2^e semestre de L2 ?
 - ✓ Combien de crédits vous voulez garder en surnuméraire ?

B - Votre demande sera enregistrée.

Les crédits seront visibles sur votre ENT et votre RN sous l'indication **Crédits Réussite L1+**

C – Vous faites à nouveau la même démarche début d'année de L3,

Nota : cette demande doit être faite chaque année, **avant le 1^e octobre** de l'année en cours

Pour en savoir plus

Suivez les informations

<http://www.inalco.fr/>

Pour toute question : secretariat-reussite@inalco.fr

