

N° ETUDIANT : NOM : Prénom :

E-MAIL : TEL :

Redoublant(e) L2 : oui non L1 validée : oui non/Si non, précisez les codes des enseignements de L1 à valider :

SEMESTRE 1

UE1 STRUCTURE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (15 ECTS)

- JAPA210a Grammaire du japonais 3 (2 ECTS) (ex 2A11a)
- JAPA210b Analyse et exercices 3 (4 ECTS) (ex 2A11b)
- JAPA210c Oral 3 (4 ECTS) (ex 2A12)
- JAPA210d Ecriture et lecture 3 (3 ECTS) (ex 2A11c **et** 2A13a)
- JAPA210e Production écrite 3 (2 ECTS) (ex 2A13b)

UE2 CIVILISATION DU JAPON (6 ECTS)

- JAPA220a Histoire du Japon 3 (3 ECTS) (ex 2A51a)
- JAPA220b Japon contemporain 3 (3 ECTS) (ex 2A51b)

UE3 ENSEIGNEMENTS REGIONAUX (1 EC AU CHOIX) (3ECTS)

- JAPA230a Littérature classique japonaise (ex 2A60a)
- JAPA230b Pensée japonaise (ex 2A60b)
- JAPA230c Histoire de l'art classique japonais (ex 2A60c)
- JAPA230d Musique japonaise (ex 2A60d)
- JAPA230e Archéologie au Japon (ex 2A60e)
- JAPA230f Théâtre au Japon (*suspendu en 2022/2023*)

UE4 (2 EC AU CHOIX)/(6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique et disciplinaire**.

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher, dans les parcours suivants :

Parcours Anthropologie

- ANTA240a -Anthropologie générale 1: Thèmes, méthodes et enjeux de l'anthropologie

Parcours Arts du monde

- ARTA240a -Arts du monde 1

Parcours Enjeux politiques mondiaux

- ENVA240a -Introduction à l'économie de l'environnement

Parcours Environnement

SEMESTRE 2

UE1 STRUCTURE ET PRATIQUE DE LA LANGUE (15 ECTS)

- JAPB210a Grammaire du japonais 4 (2 ECTS) (ex 2B11a)
- JAPB210b Analyse et exercices 4 (4 ECTS) (ex 2B11b)
- JAPB210c Oral 4 (4 ECTS) (ex 2B12)
- JAPB210d Ecriture et lecture 4 (3 ECTS) (ex 2B11c **et** 2B13a)
- JAPB210e Production écrite 4 (2 ECTS) (ex 2B13b)

UE2 CIVILISATION DU JAPON (6 ECTS)

- JAPB220a Histoire du Japon 4 (3 ECTS) (ex 2B51a)
- JAPB220b Japon contemporain 4 (3 ECTS) (ex 2B51b)

UE3 ENSEIGNEMENTS REGIONAUX (1 EC AU CHOIX) (3ECTS)

- JAPB230a Littérature japonaise moderne et contemporaine (ex 2B61a)
- JAPB230b Cinéma japonais (ex 2B61b)
- JAPB230c Histoire de l'art moderne japonais (ex 2B61c)
- JAPB230d Politique du Japon (ex 2B6d)
- JAPB230e Economie du Japon (ex 2B61e) (*suspendu en 2022/2023*)
- JAPB230f Culture populaire japonaise
- JAPB230g Religions au Japon (ex 2A60f)
- JAPB230h Santé et société

UE4 (2 EC AU CHOIX)/(6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique et disciplinaire**.

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher, dans les parcours suivants :

Parcours Anthropologie

- ANTB240a -Anthropologie générale 2 : Grandes thématiques et nouvelles problématiques

Parcours Arts du monde

- ARTB240b -Arts du monde 2

Parcours Enjeux politiques mondiaux

- ENJB240a -Transitions démocratiques dans le monde

Parcours Environnement

ENVA240a -Introduction à l'économie de l'environnement

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

GFMA240a -La construction du genre binaire

Parcours Histoire connectée du monde (choisir 1 cours)

HCMA240a -Histoire du monde 1 : Le peuplement de la planète

HCMA240b -Méthodologie générale de l'histoire 1

Parcours Linguistique (choisir 1 cours)

LGEA240a -Les langues du monde (classifications des langues : familles de langues, types de langues, aires linguistiques)

LGEA240b -La langue et ses usages (codification, niveaux de langue)

LGEA240c -Notions de sociolinguistique

Parcours Littératures, arts et traduction

LITA240a -Introduction à la théorie littéraire 1

Parcours Oralité

ORAA240a -Oralité, approches méthodologiques 1

Parcours Philosophies d'ailleurs

PHIA240a -Philosophies sans phylum platonico-aristotélicien

Parcours Religion

RELA240a -Religions du monde 1

Parcours Violences, migrations, mémoires

VMMA240a -Sociologie des conflits armés

+ 1 enseignement d'ouverture au choix en cohérence avec le parcours (choix de l'enseignement décidé avec l'enseignant du parcours)

Cours choisi pour le 1er semestre

Code

Intitulé

ENVB240a -Histoire environnementale : enjeux globaux, approches régionales et locales

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

GFMB240a -Le genre dans la littérature et le cinéma documentaire

Parcours Histoire connectée du monde (choisir 1 cours)

HCMB240a -Histoire du monde 2 : Les origines de la mondialisation

HCMB240b -Méthodologie générale de l'histoire 2

Parcours Linguistique (choisir 1 cours)

LGEB240a -Morphosyntaxe

LGEB240b -Sémantique et structuration du lexique

LGEB240c -Phonétique et phonologie

LGEB240d -Outils sociolinguistiques (prérequis LGEA240c)

Parcours Littératures, arts et traduction (choisir 1 cours)

LITB240a -Introduction à la théorie littéraire 2

GFMB240a -Le genre dans la littérature et le cinéma documentaire

Parcours Oralité

ORAB240a -Oralités comparées

Parcours Philosophies d'ailleurs

PHIB240b -Philosophies avec phylum platonico-aristotélicien

Parcours Religion

RELB240a -Religions du monde 2

Parcours Violences, migrations, mémoires

VMMB240b -Guerre et sacré

+ 1 enseignement d'ouverture au choix en cohérence avec le parcours (choix de l'enseignement décidé avec l'enseignant du parcours)

Cours choisi pour le 2nd semestre

Code

Intitulé.....

Ou

Anglais (sous réserve des capacités d'accueil)

A renvoyer à secretariat.japon@inalco.fr
Boîtes aux lettres - 3^{ème} étage (près de la salle 3.26)
Secrétariat pédagogique : bureau 342

Date :
Signature de l'étudiant(e) :