

ἰνάλκο ระดับชาติ ἰνάλκο সভ্যতা ἰνάλκο
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

LACNAD
Langues et cultures
du Nord de l'Afrique
et diasporas

Journée d'études

La plume et la plaie. Caricatures et libertés

Vendredi
6 février 2015

Inalco
Auditorium

65 rue des
Grands Moulins
75013 Paris



Organisation
Mourad Yelles (LACNAD-CREAM)

Avec le soutien du Conseil
scientifique de l'Inalco

La France vient de vivre des heures et des jours dramatiques. Par-delà les prises de position officielles et les réactions collectives, il convient de rappeler que cette même violence qui a brutalement frappé Paris, de nombreux pays la connaissent et la vivent sous différentes formes, au quotidien, souvent depuis des années. Dans un contexte d'exaltation nationale et d'emballement médiatique, il est bon de se souvenir de la célèbre citation d'Albert Londres évoquant le rôle du journaliste (mais on peut aisément en étendre la portée) : « *Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie* ».

De fait, en des circonstances similaires, l'histoire récente a conservé la mémoire de ces intellectuels qui, loin des rumeurs et des sirènes de tous bords, ont osé poursuivre la tâche éminente et cruciale qui consiste à tenter de penser les sociétés (à commencer par la leur). En nous aidant à en saisir les logiques complexes, ces penseurs - mais aussi les artistes à leur manière - nous ont aidés à comprendre ce qui se joue dans l'Humain. Jusque et y compris dans ce qui peut sévir et se donner à voir sous les catégories du « Monstre » ou du « Barbare ».

En tant que lieu de production et de transmission d'un savoir pluriel et d'une pensée critique ouverte sur le « Tout Monde » (Édouard Glissant), l'INALCO occupe incontestablement une place particulière dans le paysage universitaire français. Cette situation privilégiée nous impose aussi des devoirs. Nous avons clairement une responsabilité spécifique à assumer, et, au premier chef, comme pédagogues et scientifiques.

La journée d'études « *La plume et la plaie. Caricatures et libertés* » rassemblera des universitaires et des caricaturistes pour un dialogue critique et un échange fructueux avec le public.

Programme

09h-09h30 : Accueil

09h30-09h45 : Ouverture par Manuelle FRANCK, Présidente de l'INALCO

Mot de bienvenue par Kamel NAÏT-ZERRAD, Directeur de l'unité de recherche « Langues et Cultures du Nord de l'Afrique et Diasporas » (LACNAD - INALCO)

Présentation de la journée par Mourad YELLES (LACNAD/CREAM-INALCO)

09h45-13h00 Première séance : *Caricatures et libertés*

Président de séance : Sobhi BOUSTANI, Professeur de littératures arabes modernes, Directeur du « Centre de Recherches Moyen-Orient Méditerranée » (CERMOM-INALCO)

Domnique MEYER (Auteur de BD, caricaturiste) : *Un trait juste, juste un trait*

Halim MAHMOUDI (Auteur de BD, caricaturiste) : *La caricature : direction satirique et sens de l'humour*

Mourad Yelles (Professeur de littératures maghrébines, LACNAD/CREAM-INALCO) : *L'Algérie des caricaturistes : la plume et la plaie*

François GEORGEON (Directeur de recherche émérite, CNRS) : *La caricature dans l'empire ottoman entre censure et liberté*

Timour MUHIDINE (Maître de conférences, Littérature turque, CERMOM-INALCO) : *Revue satiriques turques : tout est permis*

Noël-Jacques GUEUNIER, (Ethnologue, Université de Toliara / Madagascar et Strasbourg) et

Andriamanivocharina RAKOTOMALALA (Anthropologue-cinéaste) : *Caricatures de presse à Madagascar*

Débat

14h30-18h00 : Deuxième séance : *Paroles de caricaturistes*

Président de séance : Mourad YELLES, Professeur de littératures maghrébines (LACNAD/CREAM-INALCO)

- Projection du film-documentaire *Caricaturistes. Fantassins de la démocratie* (Stéphanie Valloatto et Radu Mihaileanu)

- Table ronde avec les caricaturistes

Hocine BOUKELLA (Elho)

Lounis DAHMANI

Halim MAHMOUDI

Menouar MERABTENE (Slim)

Dominique MEYER (Bearboz)

Débat

Clôture

Cocktail