

Les aires culturelles dans la construction des savoirs académiques

Nous aurons le plaisir d'accueillir plusieurs intervenants pour une table ronde le 27 mars
**salle 870, 10h - 13h Univ. Paris Diderot Bât. Olympe de Gouges, Rue Albert Einstein / 8
Place Paul Ricœur, 8e étage**

[Odile Hoffman](#), géographe, directrice de recherches à l'IRD, spécialiste de l'Amérique latine, URMIS.

[Michael Lucken](#), historien, professeur à l'INALCO, spécialiste du Japon, IFRAE.

[Chantal Chanson-Jabeur](#), historienne, CESSMA, spécialiste du Maghreb

[Richard Banégas](#), Politiste, professeur FNSP, spécialiste en études africaines, Sciences Po-CERI.

Après leurs interventions, nous aurons une discussion collective sur la place des aires d'un point de vue scientifique et institutionnel, en revenant sur la généalogie des aires culturelles, sur leur place passée et actuelle dans la construction de nos recherches ou encore sur leur rôle dans la formation. Nous engagerons en outre la discussion en croisant les cadres disciplinaires.

Nous vous rappelons ci-dessous les prochaines dates de l'atelier.

Vendredi 17 mai – 10h-12h30.

La séance portera sur les programmes de recherches collectifs en cours au CESSMA (montage, périmètre de leur élaboration, place des partenariats, contenu).

--- N'hésitez pas à nous communiquer vos propositions si vous souhaitez présenter des travaux, c'est encore possible ---

Jeudi 13 juin. 14h-16h30.

La séance portera sur la question de l'évaluation dans nos pratiques de recherches. Comment adopter une approche à la fois constructive et critique de l'évaluation, du *peer reviewing* aux indicateurs bibliométriques ?

Veronique Acking, Damiano de Facci, Boris Samuel, Amandine Spire