

## *Holodomor : Les Témoins* *La Grande famine en Ukraine 1932-1933*

Colloque international

Vendredi 9 novembre 2018  
de 9h30 à 20h00

Inalco  
Auditorium  
65 rue  
des Grands Moulins  
75013 Paris



Kazimir Malevitch, Esquisse de la salle de conférence de l'Académie Panukrainienne des Sciences à Kyiv, 1930. Musée National des Beaux-Arts d'Ukraine

Contact : [etudes-ukrainiennes@outlook.fr](mailto:etudes-ukrainiennes@outlook.fr)

8 novembre 2018

19h00 Film

*James Mace : la trajectoire d'un destin*

En présence des réalisateurs Yuri Shapoval et Iryna Shatokhina

Centre culturel et d'information d'Ukraine

22, Avenue de Messine

75008 Paris

#### Partenaires et remerciements

Ambassade d'Ukraine en France

Association française des Études ukrainiennes

Ukrainian Jewish Encounter

Musée National des Beaux-Arts d'Ukraine

# PROGRAMME

Matin, 9h30

## Ouverture

Oleg Shamshur, Ambassadeur d'Ukraine en France  
Manuelle Franck, Présidente de l'INALCO

## Discours liminaire

Stéphane Courtois, historien, directeur de recherche honoraire au CNRS  
*La place du témoin dans le travail de l'historien*

## Politique et relations internationales, présidence Philippe de Suremain, AFEU

Youri Chapoval, Académie des Sciences d'Ukraine  
*Le chef de la GPU, Usevolod Balitsky et son rôle dans le Holodomor*  
Iryna Dmytrychyn, INALCO  
*« On ne voyage pas impunément... » : Édouard Herriot en Ukraine*  
Athanasius McVay, historien et archiviste  
*The Holy See as Witness to the Holodomor*

Après-midi, 14h00 – 16h00

## Monde de la presse, présidence Iryna Dmytrychyn, INALCO

Yars Balan, Université d'Alberta, Canadian Institute of Ukrainian Studies  
*Rhea Clyman, témoignage oublié*  
Bohdan Nahajlo, historien et journaliste britannique  
*Defying Stalin's Fake-News about the the Holodomor – The Contribution of Malcolm Muggeridge and Gareth Jones*

## Art et littérature, présidence Natalya Shevtchenko, Université Lyon 2

Galyna Dranenko, Université de Tchernivtsi  
*Apports et limites de la fiction littéraire sur le Holodomor. Réparer les (sur)vivants ?*  
Lubomir Hosejko, historien du cinéma  
*Alexandre Dovjenko, un regard absent sur la Grande Famine*

Pause 16h00 – 16h30

16h30 – 18h00

## Quand les Survivants témoignent

Tetyana Boriak, historienne  
*L'histoire orale du Holodomor versus documents officiels : traitement des sources et reconstruction des réalités du village ukrainien*

## Discussion finale et clôture par

Cécile Vaissié, Université de Rennes

Film - 18h00

*Hunger for Truth* d'Andrew Tkach

## *Hunger for Truth* d'Andrew Tkach

Production Canada Ukraine Foundation, Messy Moment Media,  
#Babylon'13.  
2017, 53 mn, VOSTF

Présenté par Jars Balan



Le film raconte l'histoire du Holodomor, une terrible famine organisée par Staline dans les années 30 pour mettre au pas les paysans ukrainiens. Il relate l'histoire de Rhéa Clyman, une jeune journaliste canadienne correspondante à Moscou qui, après avoir traversé l'Ukraine, s'est faite arrêtée puis expulsée pour avoir parlé de la famine et critiqué le régime soviétique. Ses témoignages, récemment découverts, font état du courage inébranlable de cette jeune femme qui, par la suite, couvrira l'ascension d'Hitler au pouvoir.