Institut National des Langues et Civilisations Orientales

Pôle des langues & civilisations, 65 rue des Grands Moulins, 75013 PARIS

**www.inalco.fr**

**LICENCE** LLCER

**Langues, Littératures et Civilisations étrangères et régionales**

parcours **BULGARE** (Europe Eurasie)

**Année 2015/2016**

**Brochure en date du 8/04/2015 – Document non contractuel susceptible de modifications**

**LE BULGARE À L'INALCO**

 Le bulgare est la langue officielle de la République de Bulgarie, parlée par environ huit millions de locuteurs. Comme toutes les langues slaves des pays orthodoxes, il s’écrit à l’aide de l’alphabet cyrillique.

 Son histoire et sa position géographique font du bulgare une langue à part dans le groupe des langues slaves auquel il appartient (et plus précisément des langues slaves du sud), particulièrement intéressante à étudier, aussi bien par rapport aux langues slaves qu’aux langues balkaniques.

 Au IXe siècle, les événements et la clairvoyance politique de ses souverains ont permis au Royaume de Bulgarie d’accueillir les disciples des frères Cyrille et Méthode, créateurs des alphabets slaves, et d’être ainsi le berceau de la première langue littéraire slave et de la première littérature écrite dans cette langue – faite d’abord de traductions de textes sacrés et liturgiques, puis d’œuvres originales. A partir de là, elles allaient être diffusées en Serbie, dans la Rousse de Kiev, etc.

 Au cours de son histoire, le bulgare a perdu presque entièrement ses cas et est devenu une langue analytique, qui exprime les fonctions au sein de la phrase par des prépositions, tout comme le français. Il a développé très tôt un article défini postposé, et son système verbal, fondé sur l’opposition aspectuelle, est particulièrement riche avec, trait intéressant car quasiment unique en Europe, un mode médiatif. Un bon nombre de caractéristiques grammaticales et lexicales (nombreux emprunts au turc par exemple) le rapprochent singulièrement des autres langues balkaniques, telles que le roumain, le serbe, l’albanais, le grec moderne.

 Le bulgare est actuellement la langue d’une littérature dynamique, d’un pays membre de l’Union européenne et qui a toujours entretenu des relations culturelles privilégiées avec la France.

 **L’INALCO est le seul établissement** **d’enseignement supérieur en France** à offrir un cursus complet de bulgare, du niveau débutant au doctorat. Ces cours sont destinés à tous ceux qui s'intéressent à la Bulgarie, à sa langue et à sa culture. Aucune connaissance préalable n'est requise\*[[1]](#footnote-1). Les cours de langue sont assurés conjointement par des enseignants de langue maternelle française et bulgare et couvrent tous les aspects de l'apprentissage : grammaire théorique, exercices pratiques, prononciation, expression et compréhension écrites, expression et compréhension orales, lecture de textes de la presse et littéraires, version et thème.

Des enseignements d'histoire et de géographie de la Bulgarie, d'histoire de la littérature, d'apprentissage de la langue par le cinéma viennent les compléter.

***la bulgarie étant membre de l'union européenne depuis 2007, les traducteurs de et vers le bulgare sont recherchés.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Enseignements fondamentaux (langue, littérature, civilisation)118 ECTS | Enseignements transversaux et disciplinaires20 ECTS | Enseignements d'approfondisement disciplinaire ou de langue24 ECTS | Enseignementsd’ouverture (libres)18 ECTS | **TOTAL ECTS****180** |
| S 1  | 24 ECTS | 3 ECTS | – | 3 ECTS | **30**  |
| S 2  | 24 ECTS | 3 ECTS | – | 3 ECTS | **30** |
| S 3  | 20 ECTS | 4 ECTS | 3 ECTS | 3 ECTS | **30** |
| S 4  | 20 ECTS | 4 ECTS | 3 ECTS | 3 ECTS | **30** |
| S 5  | 15 ECTS | 3 ECTS | 9 ECTS | 3 ECTS | **180** |
| S 6  | 15 ECTS | 3 ECTS | 9 ECTS | 3 ECTS | **180** |
|  |  |  |  |  |  |

**Équipe pédagogique du parcours BULGARE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Marie Vrinat-Nikolov*absente en 2016/2017*marie.vrinat-nikolov@inalco.fr | (PU) | Langue et littérature bulgaresThéorie de la traduction littéraire |
| Guéorgui Armianovgeorgi.armianov@sfr.fr | (MC) | Grammaire et langue bulgareslinguistique |
| Snejana Gadjevasnejana.gadjeva@gmail.com | (MC) | Grammaire et langue bulgareslinguistique |
| Elena Gueorguievaqurraguina@hotmail.com | (CC) | Littérature bulgareTraduction |
| Bernard Lory | (PU) | Histoire et géographie des Balkans |

**Secrétariat pédagogique :** Verika JAKIMOV

Adresse : INALCO, Pôle des langues & civilisations, 65 rue des Grands Moulins, 75013 PARIS

Mél : verika.jakimov@inalco.fr

**Licence de Bulgare : Liste des enseignements**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Codes UE & EC | Intitulés | ECTS | Volume horaire | Travail personnel |
| Semestre 1 | 30 | 221 |  |
| **BUL1A10** | **Structure de la langue bulgare 1** | **6** | **32,5** |  |
| BUL1A10ABUL1A10B | Grammaire bulgare 1 (G. Armianov)Exercices d’application - bulgare 1 (S. Gadjeva) | 33 | 1319.5 |  |
| **BUL1A11** | **Pratique de la langue bulgare 1** | **10** | **78** |  |
| BUL1A11ABUL1A11BBUL1A11C | Compréhension et expression orale bulgares 1 (S. Gadjeva)Expression écrite et thème bulgares 1 (G. Armianov)Pratique de la langue bulgare : prononciation 1 (S. Gadjeva)Les mots pour le dire : lexique bulgare 1 (E. Gueorguieva)  | 442 | 19,519.513  | 26 |
| **BUL1A12** | **Civilisation bulgare 1** | **8** | **52** |  |
| BUL1A03ABUL1A03BBUL1A07AECO1A03C | Histoire de la Bulgarie 1 (B. Lory) / Géographie de la Bulgarie 1 (B. Lory) (en alternance)Histoire de la littérature bulgare 1 (E. Gueorguieva)Introduction aux études balkaniques 1 (B. Lory) | 323 | 19.51319,5 |  |
| **MET1A11** | **Méthodologie**  | **1,5** | **19,5** |  |
| **ANG1A11** | **Langue de travail 1** | **1,5** | **19,5** |  |
|  **BUL1A20 Ouverture : 1 EC au libre choix de l'étudiant** | **3** | **19,5** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 2** | 30 | 221 |  |
| **BUL1B10** | **Structure de la langue bulgare 2** | **6** | **32,5** |  |
| BUL1B10ABUL1B10B | Grammaire bulgare 2 (G. Armianov)Exercices d’application - bulgare 2 (S. Gadjeva) | 33 | 1319.5 |  |
| **BUL1B11** | **Pratique de la langue bulgare 2** | **10** | **78** |  |
| BUL1B11ABUL1B11BBUL1B11B | Compréhension et expression orale bulgares 2 (S. Gadjeva)Expression écrite et thème bulgares 2 (G. Armianov)Pratique de la langue bulgare : prononciation 2 (S. Gadjeva)Les mots pour le dire : lexique bulgare 2 (E. Gueorguieva)  | 442 | 19,519.513  | 26 |
| **BUL1B12** | **Civilisation bulgare et balkanique 2** | **8** | **52** |  |
| BUL1B03ABUL1B03BBUL1B07AECO1B03C | Histoire de la Bulgarie 2 (B. Lory) /Géographie de la Bulgarie 2 (B. Lory) (en alternance)Histoire de la littérature bulgare 2 (E. Gueorguieva)Introduction aux études balkaniques 2 (B. Lory) | 323 | 19.51319,5 |  |
| **MET1B11** | **Méthodologie 2** | **1.5** | **19,5** |  |
| **ANG1B11** | **Langue de travail 2** | **1.5** | **19,5** |  |
| **BUL1B20 Ouverture : 1 EC au libre choix d l'étudiant** | **3** | **19,5** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3** | 30 | 260 |  |
| **BUL2A10** | **Structure de la langue bulgare 3** | **6** | **32,5** |  |
| BUL2A10ABUL2A10B | Grammaire bulgare 3 (G. Armianov)Exercices de bulgare 3 (S. Gadjeva)  | 33 | 19,513 |  |
| **BUL2A11** | **Pratique de la langue bulgare 3** | **6** | **84,5** |  |
| BUL2A11ABUL2A11BBUL2A11C | Compréhension et expression orale bulgares 3 (S. Gadjeva)Expression écrite et thème bulgares 3 (G. Armianov)Version et lecture de la presse bulgare 1 (E. Gueorguieva)Les mots de la presse : lexique bulgare 3 (E. Gueorguieva) | 222 | 19.519,513  | 26 |
| **BUL2A12** | **Civilisation bulgare et balkanique 3** | **8** | **65** |  |
| BUL2A12ABUL1A03ABUL1A03BECO2A02CECO2A02D | Histoire de la littérature bulgare 3 (E. Gueorguieva)Histoire de la Bulgarie 1 (B. Lory) /Géographie de la Bulgarie (alternance) 1 (B. Lory)Les Balkans sous l’Empire ottoman 1 (B. Lory)/Les Balkans à l’époque des nationalismes 1 (alternance) (B. Lory) | 233 | 1319.519,5 | 13 |
| **INF2A11 Enseignements transversaux**  | **4** | **39** |  |
| **Informatique** | **1** | **19,5** |  |
| **ECOTRA3 Enseignements disciplinaires****1 EC au choix parmi les trois disciplines:** | **3** | **19,5** |  |
|  | **Linguistique**  |  |  |  |
| LGE2A02BLGE2A02A | La langue et ses usagesLes langues du monde |  |  |  |
|  | **Histoire et sociétés** |  |  |  |
| HIS2A02ETH2A01 | Méthodologie de l'histoire 1 - B. DrweskiEthnologie européenne 1 - C. Zervudacki |  |  |  |
|  | **Littératures, arts et cultures** |  |  |  |
| LIT2A03HIS2A03 | Introduction à la théorie littéraire 1 - A. PrstojevićIntroduction à l'histoire culturelle - C. Servant |  |  |  |
| **BUL2A15 Approfondissement disciplinaire : 1 EC au choix**  | **3** | **19,5** |  |
|  | **Linguistique**  |  |  |  |
| LGE2A02BLGE2A02A | La langue et ses usages *(si non choisi dans la liste des transversaux)*Les langues du monde *(si non choisi dans la liste des transversaux)* | 3 3 | 19,5 19,5 |  |
|  | **Littératures, arts et cultures européens** |  |  |  |
| ECO2A01CLIT2A03HIS2A03 | Cinémas de l’Est 1 - D. LengyelIntroduction à la théorie littéraire 1 - A. Prstojević Introduction à l'histoire culturelle - C. Servant *(si non déjà choisi)* | 333 | 19,519,519.5 |  |
|  | **Histoire et sociétés européennes**  |  |  |  |
| HIS2A02ETH2A01ECO2A01FHEB2A05RUS2A19ARUS2A05ETUR2A05A | Méthodologie de l'histoire 1 - B. Drweski *(si non déjà choisi)*Ethnologie européenne 1 - C. Zervudacki *(si non déjà choisi)*Histoire de l’Europe centrale habsbourgeoise au XIXe siècle 1 - É. BoisserieHistoire du sionisme 1 - R. Cohen-MullerHistoire de la Russie-URSS au XXe siècle 1 - A. de TinguyLa question nationale avant l’éclatement de l’URSS - T. Ter MinassianHistoire de l'Empire ottoman 1 – M. Anastassiadou | 3333333 | 19,519,519,519,519,519,519,5 |  |
| **BUL2A20 Enseignement d’ouverture : 1 EC au libre choix de l'étudiant** | **3** | **19,5** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4** | 30 | 260 |  |
| **BUL2B10** | **Structure de la langue bulgare 4** | **6** | **32,5** |  |
| BUL2B10ABUL2B10B | Grammaire bulgare 4 (G. Armianov)Exercices de bulgare 4 (S. Gadjeva)  | 33 | 19,513 |  |
| **BUL2B11** | **Pratique de la langue bulgare 4** | **6** | **84,5** |  |
| BUL2B11ABUL2B11BBUL2B11C | Compréhension et expression orale bulgares 4 (S. Gadjeva)Expression écrite et thème bulgares 4 (G. Armianov)Version et lecture de la presse bulgare 2 (E. Gueorguieva)Les mots de la presse : lexique bulgare 4 (E. Gueorguieva) | 222 | 19,519,513 | 26 |
| **BUL2B12** | **Civilisation bulgare et balkanique 4** | **8** | **65** |  |
| BUL2B12ABUL1B03ABUL1B03BECO2B02CECO2B02D | Histoire de la littérature bulgare 4 (E. Gueorguieva)Histoire de la Bulgarie 2 (B. Lory) /Géographie de la Bulgarie 2 (alternance) (B. Lory)Les Balkans sous l’Empire ottoman 2 (B. Lory)/Les Balkans à l’époque des nationalismes 2 (en alternance) (B. Lory) | 232 | 1319.5 | 13 |
| **IN2B11 Enseignements transversaux**  | **4** | **39** |  |
| **INF2B11A Informatique** | **1** | **19,5** |  |
| **ECOTRA4 Enseignements disciplinaires** **1 EC au choix parmi les trois disciplines :** | **3** | **19,5** |  |
|  | **Linguistique**  |  |  |  |
| LGE2B02ALGE2B02B | MorphosyntaxeSémantique et structuration du langage |  |  |  |
|  | **Histoire et sociétés** |  |  |  |
| HIS2B02ETH2B01 | Méthodologie de l'histoire 2 - B. DrweskiEthnologie européenne 2 - C. Zervudacki |  |  |  |
|  | **Littératures, arts et cultures** |  |  |  |
| LIT2B03HIS2B03 | Introduction à la théorie littéraire 2 - A. PrstojevićHistoire des idées en Europe – C. Folschweiller |  |  |  |
| **BUL2B15 Approfondissement disciplinaire : 1 EC au choix**  | **3** | **19,5** |  |
|  | **Linguistique**  |  |  |  |
| LGE2B02ALGE2B02B | Morphosyntaxe *(si non déjà choisi)*Sémantique et structuration du langage *(si non déjà choisi)* | 33 | 19,519,5 |  |
|  | **Littératures, arts et cultures européens** |  |  |  |
| ECO2B01CLIT2B03 HIS2B03 ECO2B01E | Cinémas de l’Est 2 - D. LengyelIntroduction à la théorie littéraire 2 - A. Prstojević *(si non déjà choisi)*Histoire des idées en Europe – C. Folschweiller *(si non déjà choisi)*Musiques d'Еurope centrale et orientale – S. Sawas et M. Nitttis | 3333 | 19,519,5 19,519.5 |  |
|  | **Histoire et sociétés européennes**  |  |  |  |
| HIS2B02ETH2B01ECO2B01FHEB2B05RUS2B19BRUS2B05ETUR2B05A | Méthodologie de l'histoire 2 - B. Drweski *(si non déjà choisi)*Ethnologie européenne 2 - C. Zervudacki *(si non déjà choisi)*Histoire de l’Europe centrale habsbourgeoise au XIXe siècle 2 - É. BoisserieHistoire du sionisme 2 - R. Cohen-MullerHistoire de la Russie-URSS au XXe siècle 2 - A. de TinguyLa question nationale après l’éclatement de l’URSS – J. RadvanyiHistoire de l'Empire ottoman 2 – M. Anastassiadou | 3 333333 | 19,5 19,519,519,519,519.519.5 |  |
| **BUL2B20 Enseignement d’ouverture : 1 EC au libre choix de l'étudiant** | **3** | **19,5** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5** | 30 | 234 |  |
| **BUL3A10** | **Grammaire bulgare 5** | **5** | **39** |  |
| BUL3A10ABUL3A10B | Grammaire bulgare 5 (G. Armianov)Thèmes d'application du bulgare1 (S. Gadjeva)  | 32 | 1313 | 13 |
| **BUL3A11** | **Pratique de la langue bulgare 5** | **4** | **58.5** |  |
| BUL3A11ABUL3A11B | Culture et pratique de la langue bulgare par le cinéma 1 (S. Gadjeva)Lecture de la presse bulgare (E. Gueorguieva) les mots de la presse : lexique bulgare 5 (E. Gueorguieva)  | 22 | 19,513 | 26 |
| **BUL3A12** | **Civilisation bulgare et balkanique 5** | **6** | **39** |  |
| ECO2A02CECO2A02DECO2A02G | Les Balkans sous l’Empire ottoman 1 (B. Lory) /Les Balkans à l’époque des nationalismes 1 (alternance) (B. Lory)Les Balkans dans l'entre-deux-guerres 1 (B. Lory) | 33 | 19.519.5 |  |
| **ECOTRA5 Enseignements disciplinaires**  |  |  |  |
| **1 EC au choix parmi les trois disciplines:** | **3** | **19,5** |  |
|  | **Linguistique** |  |  |  |
| LGE3A01BLGE3A04 | Syntaxe (prérequis: Morphosyntaxe)Typologie générale des langues  |  |  |  |
|  | **Histoire et sociétés** |  |  |  |
| ECO3B01AECO3A01D | Géopolitique de l'Europe 1 – C. DurandinÉconomie, sociétés et institutions en Europe centrale et orientale 1 – A. Slim |  |  |  |
|  | **Littératures, arts et cultures** |  |  |  |
| LIT3A07LIT3A05 | Principes de théorie de la traduction – P. BilosInitiation à la littérature comparée – A. Kányádi |  |  |  |
|  | **Anthropologie et oralités** |  |  |  |
| ANT3A02 | Oralité : approche méthodologique 1 – U. Baumgardt |  |  |  |
| **BUL3A15 Approfondissement disciplinaire : 3 EC au choix** | **9** | **58,5** |  |
|  | **Linguistique** |  |  |  |
| LGE3A01BLGE3A04LGE3A05LGE3A06RUS3A05S | Syntaxe (prérequis : Morphosyntaxe) *(si non déjà choisi)*Typologie générale des langues *(si non déjà choisi)*Atelier de description linguistique 1Initiation à une autre langue de l'INALCOVieux slave et langues slaves | 33333 | 19,519,519,519,519.5 |  |
|  | **Littératures, arts et cultures européens** |  |  |  |
| LIT3A07LIT3A05LIT3A06LIT3A04 | Principes de théorie de la traduction – P. Bilos *(si non déjà choisi)*Initiation à la littérature comparée – A. Kányádi *(si non déjà choisi)*Le roman européen au XXe siècle 1 - A. Prstojevic Littératures russe et européennes 1 - C. Géry | 3333 | 19,519,519,519,5 |  |
|  | **Histoire et sociétés européennes** |  |  |  |
| ECO3B01AECO3A01DECO3A02AECO3A01EHEB3B56ARUS3A05HRUS3A05QECO3A01B | Géopolitique de l’Europe 1 - C. Durandin *(si non déjà choisi)*Économie, sociétés et institutions en Europe centrale et orientale 1- A. Slim *(si non déjà choisi)*Les voyageurs dans les Balkans 1 - C. ZervudackiL’Europe centrale dans l’entre-deux-guerres 1 (É. Boisserie)Histoire des Juifs d'Europe 1 - A. GrynbergLa Russie et le monde 1 - A. de TinguyÉconomie de la Russie 1 - J. VercueilTransitions en Europe post-communiste 1 – O. Perrot | 3 3 333 3 3 3 | 19,5 19,5 19,519,5 19,519,519.519.5  |  |
|  | **Anthropologie et oralités** |  |  |  |
| ANT3A02ECO3A02C | Oralité : approche méthodologique 1 – U. Baumgardt *(si non déjà choisi)*Anthropologie balkanique – F. Bouchereau | 3 3 | 19,519,5 |  |
| **BUL3A20 Enseignement d’ouverture : 1 EC au libre choix de l’étudiant** | **3** | **19,5** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6** | 30 | 247 |  |
| **BUL3B10** | **Grammaire bulgare 6** | **5** | **39** |  |
| BUL3B10ABUL3B10B | Grammaire bulgare 6 (G. Armianov)Thèmes d'application du bulgare 2 (S. Gadjeva)  | 32 | 1313 | 13 |
| **BUL3B11** | **Pratique de la langue bulgare 6** | **4** | **58,5** |  |
| BUL3B11ABUL3B11B | La littérature bulgare contemporaine par les textes (E. Gueorguieva)Les mots de la littérature : lexique bulgare 6 (E. Gueorguieva) Culture et pratique de la langue bulgare par le cinéma 2 (S. Gadjeva) | 22 | 1326 19,5 | 26 |
| **BUL3B12** | **Civilisation bulgare et balkanique 6** | **6** | **39** |  |
| ECO2B02CECO2B02DECO2B02G | Les Balkans sous l’Empire ottoman 2 (B. Lory) /Les Balkans à l’époque des nationalismes 2 (alternance) (B. Lory)Les Balkans dans l'entre-deux-guerres 2 (B. Lory) | 33 | 19.519.5 |  |
| **ECOTRA6 Enseignements disciplinaires**  |  |  |  |
| **1 EC au choix parmi les trois disciplines:** | **3** | **19,5** |  |
|  | **Linguistique**  |  |  |  |
| LGE3B05LGE3B04 | Dynamique historique des languesDynamique des contacts de langues  |  |  |  |
|  | **Histoire et sociétés** |  |  |  |
| ECO3B01AECO3B01D | Géopolitique de l'Europe 2 – C. DurandinÉconomie, sociétés et institutions en Europe centrale et orientale 2 – A. Slim |  |  |  |
|  | **Littératures, arts et cultures** |  |  |  |
| LIT3B03LIT3B05 | Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire– M. V-NikolovLittératures européennes – cours collectif |  |  |  |
|  | **Anthropologie et oralités** |  |  |  |
| ANT3B02 | Oralité : approche méthodologique 2 – U. Baumgardt |  |  |  |
| **BUL3B15 Approfondissement disciplinaire : 3 EC au choix** | **9** | **58,5** |  |
|  | **Linguistique** |  |  |  |
| LGE3B05LGE3B04LGE3B03LGE3B06RUS3B05S | Dynamique historique des langues *(si non choisi dans la liste des transversaux)*Dynamique des contacts de langues *(si non choisi dans la liste des transversaux)*Atelier de description linguistique 2Initiation à une autre langue de l'INALCOVieux slave et langues slaves | 3333 | 19,519,519,519,5 |  |
|  | **Littératures, arts et cultures européens** |  |  |  |
| LIT3B03LIT3B05LIT3B06LIT3B04 | Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire – M. Vrinat-Nikolov *(si non déjà choisi)→ 2016/2017 :* TRL4B03A Pratique de la traduction, M1 (Pauline Fournier)Littératures européennes – cours collectif ANT3A02*)*Le roman européen au XXe siècle 2 - A. Prstojevic Littératures russe et européennes 2 - C. Géry | 3333 | 19,519,519,519,5 |  |
|  | **Histoire et sociétés européennes** |  |  |  |
| ECO3B01AECO3B01DECO3B02AECO3B01EHEB3B56ARUS3B05HRUS3B05QECO3B01B | Géopolitique de l’Europe 2 - C. Durandin *(si non déjà choisi)*Économie, sociétés et institutions en Europe centrale et orientale 2- A. Slim *(si non déjà choisi)*Les voyageurs dans les Balkans 2 - C. ZervudackiL’Europe centrale dans l’entre-deux-guerres 2 (É. Boisserie)Histoire des Juifs d'Europe 2 - A. GrynbergLa Russie et le monde 2 - A. de TinguyÉconomie de la Russie 2 - J. VercueilTransitions en Europe post-communiste 2 – O. Perrot | 3 3 33333 3 | 19,5 19,5 19,519,519,519.519,519,5 |  |
|  | **Anthropologie et oralités** |  |  |  |
| ANT3B02ECO3B02B | Oralité : approche méthodologique 2 – U. Baumgardt *(si non déjà choisi)*Les oralités balkaniques – F. Bouchereau | 33 | 19,519,5 |  |
| **BUL3B20 Enseignement d’ouverture : 1 EC au libre choix de l’étudiant** | **3** | **19,5** |  |

1. Seule condition d'accès : être titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent. Une bonne maîtrise du français écrit est fortement recommandée. [↑](#footnote-ref-1)