

N° ÉTUDIANT..... NOM..... Prénom.....

E-mail : N° de TEL. :

SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
<p>TILA410 Perfectionnement en langue de l'Inalco <u>1 EC de langue orientale</u> (merci d'indiquer le code et l'intitulé du cours choisi) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>TILB410 Perfectionnement en langue de l'Inalco <u>2 EC de langue orientale ou 1 EC de langue orientale + 1 EC de traduction</u> (merci d'indiquer les code et intitulés des cours choisis) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>TILA420 Compétences pour la traduction littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> - TILA420A Théorie de la traduction littéraire - TILA420B Lecture critique de traductions littéraires <input type="checkbox"/> TILA420C Méthodologie du commentaire de traduction (pro) <input type="checkbox"/> Aide à la rédaction du mémoire (recherche) 	<p>TILB420 Compétences pour la traduction littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> - TILB420A Atelier du traduire - TILB420B Les grands textes voyageurs
<p>TILA430 Pratique de la traduction littéraire <u>1 EC de traduction en langue orientale</u> (merci d'indiquer le code et l'intitulé du cours choisi) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>TILB430 Pratique de la traduction littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> TILB430A Mini-mémoire (recherche) <input type="checkbox"/> TILB430B Traduction commentée (pro) <p>TILB440 L'horizon du traducteur littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Séminaire du Quai Branly

TILA440 L'horizon du traducteur littéraire

- MTIA440A Aspects juridiques et pratiques de la traduction
- ARLA430B Écrire/réécrire les histoires littéraires nationales

1 EC au choix parmi les cours suivants ou 2 EC de l'UE 4 du Master TI-TS :

- ECOA420D L'espace littéraire européen
 - ARLA430A Introduction à l'analyse littéraire
 - 2 EC de l'UE 4 du Master TI-TS (merci d'indiquer les codes et intitulés des cours choisis) :
-
-
-
-

- Module de formation et de sensibilisation sur la question du plagiat

1 EC au choix parmi les cours suivants :

- ECOB420C Mythes et figures mythiques en Europe médiane
 - ECOB420B Histoire des courants critiques et théoriques dans les littératures européennes
 - 1 EC de littérature proposé par les départements de langues orientales (merci d'indiquer le code et l'intitulé du cours choisi) :
-
-

Secrétariat pédagogique : bureau 3.25A
Boîte aux lettres B – 3ème étage

Date :

Signature de l'étudiant(e) :

Signature de la Responsable du master TL :

Signature de l'enseignant(e) responsable de la langue orientale :