

Parcours thématiques et disciplinaires



13 choix de thématiques ou disciplines

Un étudiant en licence LLCER peut choisir à partir de la L2 une spécialisation thématique ou disciplinaire parmi les douze proposées :

- ➔ Anthropologie (ANT)
- ➔ Arts du monde (ART)
- ➔ Enjeux politiques mondiaux (ENJ)
- ➔ Environnement (ENV)
- ➔ Ethnomédecine (ETH)
- ➔ Genres et sexualités dans le monde (GFM)
- ➔ Histoire connectée du monde (HCM)
- ➔ Linguistique (LGE)
- ➔ Littérature, arts et traduction (LIT)
- ➔ Oralité (ORA)
- ➔ Philosophies d'Ailleurs (PHI)
- ➔ Religion (REL)
- ➔ Violences, migrations, mémoires (VMM)

PRÉSIDENCE DE LA COMMISSION DES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

PRÉSIDENT DE LA COMMISSION :

Assen SLIM, PU, Économie internationale et
Europe médiane

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/assen-slim>

Présentation

13 spécialisations différentes sont proposées (voir sommaire ci-dessous) afin d'initier l'étudiant à une discipline ou à une thématique donnée. Elles sont composées de cours sans prérequis linguistique et sont accessibles aux étudiants de toutes les langues. Elles constituent une préparation efficace pour le master.

Chaque spécialisation se déroule sur quatre semestres : S3, S4, S5, S6. Pour valider sa spécialisation, l'étudiant doit ainsi suivre de quatre à six cours, selon les cas (avec parfois des options au choix). Se reporter aux programmes.

Chaque spécialisation comporte aussi des EC libres : des suggestions ou des recommandations à ce sujet sont faites aux étudiants dans la brochure des parcours de spécialisation.

Sommaire

Présentation	3
Anthropologie	4
Arts du Monde	6
Enjeux politiques mondiaux	8
Environnement	10
Ethnomédecine	12
Genres et sexualités dans le monde	14
Histoire connectée du monde	16
Linguistique	18
Littératures, arts et traduction	20
Oralité	22
Philosophies d'ailleurs	24
Religion	26
Violences, migrations, mémoires	28
Informations	30

1 En première année (L1),

L'étudiant commence l'étude de la langue et de la civilisation qui constituent la spécialité de sa licence. 56 langues différentes sont enseignées en licence à l'Inalco, réparties dans les aires régionales suivantes : Afrique et Océan Indien, Asie du Sud et Himalaya, Asie du Sud-Est et Pacifique, Asie de l'Est, Eurasie, Europe, Moyen-Orient - Maghreb et Russie. Les enseignements se répartissent en 3 UE distinctes :

Licence 1

Enseignements par langue/pays: UE1 et UE2 (enseignements fondamentaux)

Enseignements régionaux*: UE3 (civilisation, éventuellement langue)

En L2 et en L3, les UE1 et UE2, « fondamentales », sont communes pour tous les étudiants, qui continuent d'étudier la langue et la région choisies en L1. Elles sont complétées par les UE3 et UE4, qui permettent à l'étudiant de choisir un parcours **personnalisé**.

2 En deuxième année (L2),

L'étudiant détermine l'orientation qu'il veut donner à sa licence. Complémentaire de l'étude de la langue et de la civilisation du pays ou de la région, le choix du même **parcours thématique et disciplinaire** permet à l'étudiant d'apporter à sa formation de base une ouverture vers une ou plusieurs des disciplines et thématiques suivantes :

⇒ Anthropologie (ANT) ; Arts du monde (ART) ; Enjeux politiques mondiaux (ENJ) ; Environnement (ENV) ; Ethnomédecine (ETH) ; Genres et sexualités dans le monde (GFM) ; Histoire connectée du monde (HCM) ; Linguistique (LGE) ; Littératures, arts et traduction (LIT) ; Oralité (ORA) ; Philosophies d'Ailleurs (PHI) ; Religion (REL) ; Violences, migrations, mémoires (VMM).

L'étudiant est libre de commencer deux spécialisations simultanément.

3 En troisième année (L3),

L'étudiant poursuit son parcours en continuant une spécialisation commencée en L2.

Les 13 spécialisations thématiques et disciplinaires proposées peuvent constituer un atout pour se présenter à certains Masters.

► Répartition par semestre des enseignements en L2 et L3 :

UE (unités d'enseignement, regroupant les enseignements de même type)	Licence 2	Licence 3
UE1 et UE2 Enseignements fondamentaux de langue et civilisation	Se référer aux brochures des langues	
UE3 Enseignements régionaux	Se référer aux brochures des langues	
 UE4 Enseignements d'ouverture à choisir parmi les 13 spécialisations thématiques et disciplinaires proposées	= 2 cours/ semestre	= 2 cours/ semestre

➡ L'UE4 : Enseignements d'ouverture thématique et disciplinaire (ThD)

L'UE4 comporte des enseignements obligatoires, correspondant aux 13 spécialisations ThD, ainsi que des enseignements libres que l'étudiant peut choisir parmi les enseignements régionaux d'UE3 ou transversaux d'UE4.

Les équipes pédagogiques des différentes spécialisations précisent dans la brochure afférente quels enseignements sont conseillés pour la spécialisation choisie, afin de guider l'étudiant et l'aider à réaliser des choix cohérents.



PARCOURS ANTHROPOLOGIE

Équipe pédagogique

Responsable

Jean-Luc VILLE

MCF (Département Afrique et Océan Indien)

Anthropologie et ethnologie

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/jean-luc-ville>

Équipe

Rémi Bordes (Asie du Sud et Himalaya),

Alexandrine Barontini (Études arabes)

Jean-Michel Butel (Études japonaises)

Catherine Capdeville (Études chinoises),

Marie Chosson (Langues et cultures des Amériques),

Alexandra De Mersan (Asie du Sud-est et Pacifique),

Nicolas Elias (Eurasie)

Elisabeth Luquin (Asie du Sud-est et Pacifique),

Charlotte Marchina (Asie du Sud et Himalaya)

Chloé Paberz (Études coréennes)

Laurence Pourchez (Océan indien),

Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky (Asie du Sud et Himalaya)

Jean-Luc Ville (Afrique et Océan Indien).

La spécialisation ANTHROPOLOGIE (ANT)

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la **diversité des cultures humaines** et les **caractéristiques universelles de l'homme en société**. Elle s'appuie sur la connaissance de langues vernaculaires, l'observation précise du monde contemporain, et une **analyse comparative** qui ne néglige pas l'histoire, pour offrir une réflexion approfondie et distanciée sur toutes les sociétés, selon une **visée humaniste**. L'anthropologie est ainsi un complément fondamental à l'enseignement d'une langue et d'une culture autres.

Avec plus de 60 cours d'anthropologie organisés de la L1 à la L3, l'Inalco propose une offre absolument unique en France. Sa particularité est l'insertion des cours d'anthropologie au sein de formations interdisciplinaires permettant d'acquérir **une excellente connaissance d'une aire culturelle déterminée**.

Le parcours anthropologie de l'Inalco, pensé en complément à une formation sérieuse dans une des langues enseignées dans notre Institut, permet une prise de contact avec **la discipline anthropologique, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants, ses réflexions scientifiques et ses grands auteurs**. Il nécessite des lectures nombreuses et une capacité de rédaction affirmée.

POURSUITE D'ETUDES

Le parcours disciplinaire de licence ANT a vocation à déboucher sur le parcours Anthropologie sociale en master LLCER, orientation recherche.



© Photo Laurence Pourchez

PROGRAMME — ANTHROPOLOGIE

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend six cours obligatoires répartis en L2 et L3, ainsi que des cours d'ouverture. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

► Pour la spécialisation ANTHROPOLOGIE, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : ANTA240a : Anthropologie générale 1 : Thèmes, méthodes et enjeux de l'anthropologie, L. Pourchez

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants à l'approche anthropologique : notions de diversité culturelle et d'ethnocentrisme, définition de l'anthropologie, enjeux de l'anthropologie et de son étude dans le monde d'aujourd'hui, méthodes de l'anthropologie (méthodes qualitatives et les différentes approches possibles).

+ 1 enseignement d'ouverture, à choisir parmi les enseignements régionaux ou transversaux. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation, ou en suivant les conseils et suggestions des responsables de son parcours. (*se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.*)

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : ANTB240a : Anthropologie générale 2 : Grandes thématiques et nouvelles problématiques, R. Bordes

Panorama des grands champs fondateurs de l'anthropologie, issus de l'étude de sociétés dites « holistes » : univers magico-religieux, organisation sociale, économie, politique. Le propos est illustré par des exemples issus des œuvres classiques de la discipline, montrant la manière dont ces questions s'y nouent. Il montre ensuite comment celles-ci ont été reformulées, notamment sous l'effet de la critique post-moderne et du « tournant ontologique ».

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.*

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : ANTA340a : Anthropologie générale 3 : Lecture de textes fondamentaux, J-M. Butel

Le cours a pour but de faire découvrir quelques textes importants de la discipline, de faire saisir leur nouveauté, de rappeler leur influence, de réfléchir à leur style, et d'en comprendre les limites éventuelles. L'accent est mis sur le travail personnel de lecture. Les séances sont enrichies de documents audiovisuels venant compléter la lecture.

Cours 4 : ANTA340b : Anthropologie générale 4 : Anthropologie écologique, J-L. Ville

Ce cours explore les relations entre les sociétés humaines et leur milieu, d'abord à travers la diversité des perceptions et des idées sur une « nature » qui se distinguerait d'un champ proprement humain et « culturel », ensuite par l'examen des savoirs et de leurs fonctions (symbolique, classificatoire, savoir pour faire... etc), enfin par une interrogation sur les pratiques considérées dans leur diversité et leur évolution.

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 5 : ANTB340a : Anthropologie générale 5 : Méthode d'analyse et travaux encadrés, C. Capdeville

Ce cours se présente comme une préparation à l'enquête de terrain et plus spécialement à l'observation participante, la méthode clé de l'anthropologie sociale. Le cours comprendra des séances d'études de textes d'anthropologues sur leur expérience de terrain, et des séances d'exposés des étudiants sur des sociétés ayant fait l'objet d'enquêtes de terrain.

Cours 6 : ANTB340b : Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde, J-L. Ville

Ce cours explore les faits religieux dans le monde dans la perspective comparatiste qu'est celle de l'anthropologie. Il ne s'agit pas d'étudier telle ou telle religion propre à une aire culturelle mais plutôt de mettre en lumière les aspects saillants des pratiques et des représentations dans les faits religieux en général. Après un préambule sur des notions telles que rites, croyances, fonctions symboliques... etc, et une interrogation sur le concept de « religion », le cours présentera des thématiques plus ou moins universelles en insistant sur la diversité des formes religieuses. Ainsi sont abordées : la distinction physicalité/intériorité (notion d'âme) ; le concept de « divinité » ; cosmologies et mythologies ; offrande et sacrifice ; les transes (chamanique ou possessive) et l'extase mystique ; le problème du mal.



PARCOURS ARTS DU MONDE

Équipe pédagogique

Responsable

Stéphane SAWAS

PU (département Europe)

Lettres et Littérature, Arts et histoire de l'art

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/stephane-sawas>

Équipe

Estelle Bauer (Études japonaises),

Alexandre Bedenko (Études russes),

Elisa Carandina (Études hébraïques et juives),

Chiara Gallo (Europe),

Catherine Géry (Études russes),

Anna Leyloyan (Études russes),

Chan-Yueh Liu (Études chinoises),

Mélanie Nittis (Europe),

Stéphane Sawas (Europe),

Stéphane Thévenet (Études coréennes),

Lia Wei (Études chinoises),

Paul Wolkenstein (Eurasie).

POURSUITE D'ETUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invité.e.s à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.

La spécialisation ARTS DU MONDE (ART)

Avec une trentaine de cours sur les arts des cinq continents, l'INALCO possède une offre d'enseignements unique en France et dans le monde sur la diversité des expressions artistiques d'hier et d'aujourd'hui (arts du son, arts du spectacle, arts visuels) en lien avec l'étude des langues et civilisations orientales.

Le parcours **Arts du monde** propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décroiser les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

PROGRAMME — LES ARTS DU MONDE

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend quatre cours obligatoires répartis en L2 et L3, ainsi que des cours d'ouverture. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

► Pour la spécialisation ARTS DU MONDE, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : ARTA240a — Initiation aux arts du monde 1, coordonné par S. Sawas, avec A. Bedenko, C. Gallo, C. Liu, A. Leyloyan et S. Thévenet.

Ce cours propose une initiation aux enjeux de la création sur les cinq continents dans les arts suivants : bande dessinée, cinéma et audiovisuel, art sacré, théâtre et danse.

+ 1 enseignement d'ouverture : se référer à la brochure des Enseignements THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : ARTB240a — Initiation aux arts du monde 2, coordonné par S. Sawas, avec E. Bauer, A. Bedenko, E. Carandina, M. Nittis, L. Wei, P. Wolkenstein.

Ce cours propose une initiation aux enjeux de la création sur les cinq continents dans les arts suivants : animation, architecture, arts plastiques, calligraphie, photographie et musique.

+ 1 enseignement d'ouverture : se référer à la brochure des Enseignements THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.

Niveau L3 (L3-S5 et L3-S6)

COURS CONSEILLES AU PREMIER SEMESTRE

ALI2A51 Histoire de l'art de l'islam 1 (Mme Cellier)
AOIA130D Arts verbaux et musique en Afrique (M. Alao)
AOIA220F Cinémas ouest-africains contemporains (Mme Thackway)
ARMA230A Les arts arméniens (Mme Leyloyan)
ASUA230B Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain (M. Joshi)
ECO1130G Cinémas d'Europe centrale et orientale 1 (M. Sawas & M. Simonin)
ECO1230G Ethnomusicologie de l'Europe centrale et orientale (Mme Nittis)
GRE1120B Histoire du cinéma grec (M. Sawas)
HON1120B Arts hongrois (M. Kányádi)
LOCA330B Arts et techniques des cultures d'Océanie (M. Guiot)
MACA220B Traditions orales et arts macédoniens (Mme Bouchereau)
PERA220C Cinéma iranien (Mme Devictor)
SLQA120A Culture et arts en Slovaquie (Mme Šperková)
TCHA120A Histoire de la culture et des arts tchèques (Mme Servant)
UKRA120B Les arts en Ukraine 1 (Mme Contant)

COURS CONSEILLES AU SECOND SEMESTRE

ALI2B51 Histoire de l'art de l'islam 2 (Mme Cellier)
AOIB130D Cinémas d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (Mme Thackway)
ASEB230J Arts du spectacle et représentations en Asie du Sud-Est (Mme Clave & al.)
ASUB230A Histoire de l'art en Asie du Sud et Himalaya (Mme Namgyal-Lama)
ASUB330A Cinémas d'Asie du Sud et du Tibet (Mme Lipman & Mme Robin)
ECO1130G Cinémas d'Europe centrale et orientale 2 (M. Sawas & M. Simonin)
ECO1230G Histoire de la musique en Europe centrale et orientale (M. Sawas)
GRGB320A Histoire et arts de la Géorgie (M.N.)
GREB120B Les arts en Grèce (M. Sawas)
HONB120B Arts hongrois 2 (M. Kányádi)
KURB220A Cinéma kurde (M.N.)
MACB220B Traditions orales et arts macédoniens (Mme Bouchereau)
ROUB120B Les arts en Roumanie (Mme Folschweiller)
SLQB120A Culture et arts en Slovaquie (Mme Šperková)
TCHB120A Histoire de la culture et des arts tchèques (Mme Servant)
TURB230B Histoire de l'art ottoman et turc (M. Elias)
TURB220E Cinéma turc (M.N.)
UKRB120B Les arts en Ukraine 2 (Mme Contant)



PARCOURS ENJEUX POLITIQUES MONDIAUX

Équipe pédagogique

Responsables

Damien SIMONNEAU

MCF (Relations Internationales)

Sciences politiques

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/damien-simonneau>

Équipe

Delphine Allès (Relations internationales),

Lætitia Bucaille (Études arabes),

Noémi Godefroy (Études japonaises),

Dominique Samson (Études Russes),

Damien Simonneau (Relations internationales),

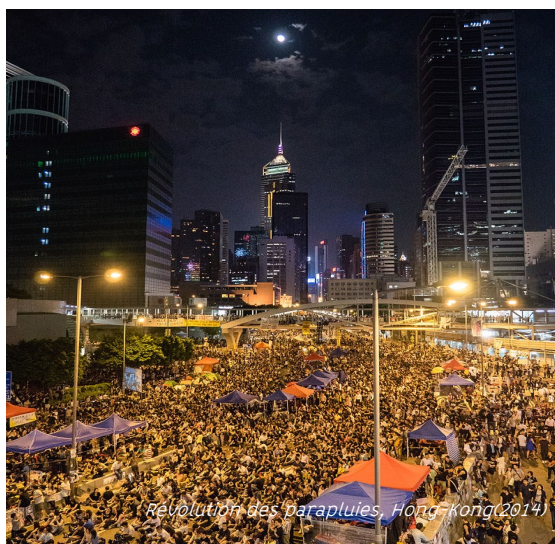
Assen Slim (Relations internationales).

La spécialisation ENJEUX POLITIQUES MONDIAUX, RÉGIMES ET INSTITUTIONS (ENJ)

Ce parcours vise à initier les étudiant.e.s à **l'étude d'enjeux transnationaux** dont la nature est à la fois **politique, institutionnelle, sociale et économique**.

À travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiant.e.s de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des **phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques**. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

Les différents modules permettront ainsi de saisir les **tensions qui émergent dans le cadre des processus de coordination politique, économique et sociale contemporains**. Ces dernières sont en effet susceptibles d'affecter la capacité des acteurs politiques à coopérer, voire de déboucher sur des logiques conflictuelles qui seront ainsi éclairées.



POURSUITE D'ETUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invité.e.s à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.

PROGRAMME — ENJEUX POLITIQUES MONDIAUX

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend quatre cours obligatoires répartis en L2 et L3, ainsi que des cours d'ouverture. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

► Pour la spécialisation ENJEUX MONDIAUX, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : ENVA240a : Introduction à l'économie de l'environnement, A. Slim et al.

Ce cours est axé sur la manière dont la discipline économique prend acte des problèmes environnementaux. Il s'intéressera à ce que les outils économiques peuvent apporter à la compréhension des problématiques environnementales et ce qui en découle en matière de solutions mises en place. Dans un deuxième temps, ce cours montrera comment la pensée économique dominante échoue à prendre la « mesure » de la dégradation de l'environnement. Il présentera ensuite les nouvelles tendances de l'économie, plus sensible à l'éthique et au bien agir, et le lien démographie / environnement.

+ 1 enseignement d'ouverture, à choisir parmi les enseignements régionaux ou transversaux. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation, ou en suivant les conseils et suggestions des responsables de son parcours. (*se référer à la brochure ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX*)

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : ENJB240a : Transitions démocratiques dans le monde, D. Simonneau

Articulant études de cas précises et théorie politique, l'objet de ce cours vise à saisir les raisons pour lesquelles des régimes politiques évoluent, se transforment ou s'effondrent, pour laisser la place à un autre système politique. Ainsi, on se demandera notamment quels sont les facteurs qui conduisent les dirigeants à infléchir le mode de gouvernement ou à céder la place à d'autres. Les transformations des régimes et le passage à la démocratie ne se s'effectuent pas toujours sous la pression de la société. La capacité des gouvernants à anticiper des bouleversements à venir, les pressions internationales, l'évolution du contexte économique peuvent aussi se révéler déterminants.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX.*

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : ENJA240a : Minorités (ethniques, confessionnelles, sociétales), N. Godefroy et D. Samson

En ce début d'année internationale des Langues autochtones (2019), il nous semble crucial de proposer un cours consacré aux minorités. Dans une perspective anthropologique, littéraire et historique (sources, représentations, statuts), ce cours transversal a pour vocation de former les étudiants aux problèmes méthodologiques liés à leur étude, aux concepts fondamentaux (colonialisme, impérialisme, irrédentisme, assimilation, etc.) ainsi qu'aux thématiques-clé que sont transmission, éducation, (auto) représentation, (auto) censure, métissage, migrations, etc. Il se fondera sur les exemples des communautés aïnoues du Japon et (sub) arctiques (Nénètses, Khantys, Mansis et Aïnous) de Russie.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX.*

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 4 : ENJB340a : Espace mondial, D. Allès

Le cours d'Espace mondial propose une approche pluridisciplinaire des enjeux politiques et sociaux contemporains. Il revient sur la généalogie de concepts, d'institutions et d'instruments essentiels à l'analyse de la politique mondiale (Etat, développement, multilatéralisme, indicateurs statistiques...). L'étude de ces derniers, souvent envisagés à travers des cadres euro-centrés, permettra d'éclairer les modalités de leur rencontre avec les attentes des acteurs qui les contestent et/ou contribuent à les transformer sur la scène mondiale contemporaine. En s'appuyant sur des représentations cartographiques, le cours souligne également les tensions inhérentes aux échelles d'émergence et de gouvernance des enjeux mondiaux contemporains (conflits, migrations, environnement,...).

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX.*



PARCOURS ENVIRONNEMENT

Équipe pédagogique

Responsables

Ornella PUSCHIASIS

MCF (Département Asie du Sud - Himalaya)
Géographie
<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/ornella-puschiassis>

Laurent COUMEL

MCF (Département Russie)
Histoire contemporaine
<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/laurent-coumel>

Équipe

Marie Aberdam (Asie du Sud-Est et Pacifique),
Laurent Coumel (Études Russes)
Mathieu Guérin (Asie du Sud-Est - Pacifique),
Marie Lorin (Afrique-Océan Indien),
Charlotte Marchina (Eurasie),
Ornella Puschiassis (Asie du Sud et Himalaya),
Cyrian Pitteloud (Études japonaises)
Assen Slim (Relations internationales),
Jean-Luc Ville (Afrique-Océan Indien).

La spécialisation ENVIRONNEMENT (ENV)

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'INALCO constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de **penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.**

Cette réflexion devenue incontournable dans l'espace public, appelle des études et des solutions dont la recherche engage de plus en plus les sciences humaines et sociales à penser ensemble et se rapprocher des sciences dures.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « **humanités environnementales** », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent **le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques)**, et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

► Le parcours ENV, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

Il s'adresse à tout étudiant curieux et/ou désireux de s'y investir pour son orientation professionnelle ou dans le cadre de recherches ultérieures, que ce soit dans une **perspective interdisciplinaire**, ou n'importe quelle **discipline offerte dans le cadre des formations en master** à l'INALCO.

POURSUITE D'ETUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invité.e.s à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.



© Yannick Le Boulicaut

PROGRAMME — ENVIRONNEMENT

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend cinq cours obligatoires répartis en L2 et L3, ainsi que des cours d'ouverture. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

► Pour la spécialisation **ENVIRONNEMENT (ENV)**, les enseignements proposés sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : ENVA240a : Introduction à l'économie de l'environnement, A. Slim et al.

Ce cours est axé sur la manière dont la discipline économique prend acte des problèmes environnementaux : apport des outils économiques à la compréhension des problématiques environnementales ; comment la pensée économique dominante échoue à prendre la « mesure » de la dégradation de l'environnement ; économie sociale et solidaire, économie collaborative, etc. ; le lien démographie / environnement, ...

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : ENVB240a : Histoire environnementale : enjeux globaux, approches régionales et locales, M. Aberdam, L. Coumel

Ce cours propose de retracer la genèse de la crise écologique actuelle en décentrant le regard par rapport aux sociétés occidentales. Il s'agira de relire l'histoire environnementale du monde contemporain au travers de quelques études de cas : transformations coloniales des milieux et de leurs usages, catastrophes naturelles, grands aménagements et pollutions massives des XXe et XXIe siècle... Les formes de prise de conscience écologique qui ont traversé les opinions publiques et les pouvoirs à plusieurs échelles, à partir de 1945 seront aussi abordés.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.*

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : ENVA340a : Introduction à l'écocritique : écologie et littérature, A. Desquilbet

Ce cours propose d'exposer les enjeux actuels de l'écocritique (ou écopoétique) dont l'objectif est de comprendre les liens entre littérature et environnement d'un point de vue esthétique, mais aussi éthique et politique. Il s'agira de montrer en quoi les littératures peuvent constituer un apport majeur à la pensée écologique en proposant un décentrement des regards et des discours : représentations (liens entre humains, non humains, nature), formes (existe-t-il une poétique de l'eau, par exemple ?), rapports de domination en lien avec les processus de minorisation (introduction à l'éco féminisme) et capacité mobilisatrice de la littérature seront abordés.

Cours 4 : ANTA340b : Anthropologie écologique, J.-L. Ville

Comment définir « l'environnement » ? Quelle différence avec la « nature » ? Ce cours explore ainsi les relations entre les sociétés humaines et leur milieu, d'abord à travers la diversité des perceptions et des idées sur une « nature » qui se distinguerait d'un champ proprement humain et « culturel », ensuite par l'examen des savoirs et de leurs fonctions (symbolique, classificatoire, etc.), enfin par une interrogation sur les pratiques considérées dans leur diversité et leur évolution.

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 5 : ENVB340a : L'eau en géographie de l'environnement : enjeux croisés et perspectives pluridisciplinaires, O. Puschiasis

Ce cours cherchera à rendre compte de la richesse de l'étude de l'eau, objet par lequel les étudiants seront amenés à penser la complexité des interactions entre l'environnement et la société. Transversales à l'ensemble des problématiques environnementales, les questions qui touchent à l'eau seront abordées à la fois en termes physique et social, et dans ses dimensions matérielles et idéelles.



PARCOURS ETHNOMÉDECINE

Équipe pédagogique

Responsable

Laurence POURCHEZ

PU (département Afrique et Océan Indien)

Anthropologie

[http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/](http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/laurence-pourchez)

laurence-pourchez

Équipe

Isabelle Auger (PU de médecine générale, Université Paris VII, anthropologie de la santé),

Marie Fleury (Directrice antenne IRD de Guyane, ethnomédecine et médecine ayurvédique),

Jean-François Humblot (anthropologue, cadre supérieur de santé),

Antoine Leca (PU de droit de la santé, Université d'Aix-Marseille),

Laurence Pourchez (Afrique et Océan Indien),

Laurent Sermet (PU de droit de la santé, Université d'Aix-Marseille).

POURSUITE D'ETUDES

Le parcours disciplinaire de licence ETH a vocation à déboucher sur le parcours Anthropologie sociale en master LLCER, orientation recherche.

La spécialisation ethnomédecine (ETH)

Objectifs généraux :

La création de ce parcours ethnomédecine intervient dans un contexte marqué à la fois par la réforme des études de santé mais également par un intérêt croissant pour les médecines traditionnelles ou par celles dites douces ou alternatives.

Le premier des objectifs pédagogiques de ce parcours est une meilleure connaissance/compréhension des itinéraires thérapeutiques des malades tant dans le domaine de l'anthropologie, du droit, de la géographie de la santé, que du point de vue des logiques mises en œuvre.

Il s'agit ensuite d'approfondir chacun des domaines étudiés afin d'être capable d'analyser diverses situations de pluralité thérapeutique (dans le cadre d'actions humanitaires, d'interventions dans des sociétés non occidentales ou dans lesquelles – y compris la société française – la biomédecine coexiste avec d'autres systèmes thérapeutiques).

Objectifs opérationnels :

A l'issue de ce parcours, les étudiants seront capables :

D'analyser divers contextes liés aux pratiques de soins dans les sociétés occidentales et non occidentales en mobilisant les outils fournis par l'anthropologie médicale ;

De comparer divers types de recours médicaux au regard de la connaissance acquise de médecines traditionnelles et alternatives et/ou non conventionnelles

D'analyser les recours et itinéraires thérapeutiques non biomédicaux des patients ;

A l'issue de ce parcours santé, les étudiants seront libres de poursuivre leur formation en s'inscrivant aux 6UE qui complètent le DU d'ethnomédecine proposé par l'INALCO.

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. Suspendue en L2 en 2022-2023, la formation comprend deux cours obligatoires au second semestre de L3. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

► Pour la spécialisation **ETHNOMÉDECINE**, les enseignements sont :

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 5 : ETHA005 : Savoirs et médecines traditionnelles (S6)

Les savoirs traditionnels, qualifiés également de savoirs locaux et autochtones ou d'autres systèmes de savoirs, seront évalués dans leur similitude et leur différence par rapport aux savoirs scientifiques. Ils concernent tous les domaines depuis celui de la gestion de la biodiversité, jusqu'à celui de la santé, en passant par les techniques et savoir-faire relatifs aux modes de vie : chasse, pêche, agriculture, cueillette. Nous présenterons enfin l'histoire des différentes phases de la pensée occidentale sur les savoirs locaux, depuis la négation des savoirs locaux (seule la science occidentale sait, les autres cultures croient), jusqu'à leur acceptation d'un point de vue intellectuel (relativisme culturel), pour arriver à la phase contemporaine inscrite dans leur reconnaissance dans les conventions internationales en tant que droits, protection de la propriété intellectuelle et partage équitable.

Cours 6 : ETHB005 : Santé et développement (S6)

Le niveau de développement humain conditionne fortement le niveau de développement sanitaire qui prévaut dans les pays en développement comme dans les pays développés ; et vice-versa. Les interactions entre développement et santé sont riches d'enseignements et de défis. Certes, les enjeux du développement sanitaire sont d'autant plus fondamentaux que les pays sont pauvres mais, dans un monde globalisé et en mutation climatique, les problèmes sanitaires des pays du sud conditionneront de plus en plus la santé des pays du nord. Pour ce cours, nous mettrons en perspective santé et développement et leurs conséquences socio-spatiales. Nous montrerons aussi que les conditions socio-économiques n'expliquent pas tout quand il s'agit d'inégalité de santé et d'allocation de ressources. Le contexte ethnique joue un rôle souvent occulté. Nous verrons ainsi que la discrimination en matière de droit civil et politique est aussi importante que les inégalités économiques. Enfin, nous approfondirons la question de la coopération sanitaire à l'échelle internationale.



PARCOURS GENRES ET SEXUALITÉS DANS LE MONDE

Équipe pédagogique

Responsables

Isabelle KONUMA

PU (Département Études japonaises)

Droit japonais de la famille

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/isabelle-konuma>

Françoise ROBIN

PU (Département Asie du Sud et Himalaya)

Langue et littérature tibétaines

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/francoise-robin>

Équipe

Philippe Benoit (Asie du Sud et Himalaya),
Elisa Carandina (Études hébraïques et juives),
Nathalie Carré (Afrique et Océan Indien)
Mérim Cheikh (Études arabes),
Doan Cam Thi (Asie du Sud-Est et Pacifique),
Vincent Durand-Dastès (Études chinoises),
Florence Galmiche (Études coréennes,
Université Paris-Cité),
Isabelle Konuma (Études japonaises),
Christine Lamarre (Études chinoises),
Chloé Musso (Études chinoises),
Étienne Naveau (Asie du Sud-Est Pacifique),
Sarah Mohamed-Gaillard (Asie du Sud-Est et
Pacifique),
Etienne Naveau (Asie du Sud-Est Pacifique),
Françoise Robin (Asie du Sud et Himalaya),
Dominique Samson Normand (Études russes),
Nicola Schneider (Asie du Sud et Himalaya),
Rima Sleiman (Études arabes),
Marie Stachowitsch (Études russes),
Melissa Thackway (Études africaines),
Alexandre Toumarkine (Eurasie),
Marie Vrinat-Nikolov (Europe).

La spécialisation GENRES ET SEXUALITÉS DANS LE MONDE

Le parcours « Genres et sexualités dans le monde » dispense sur 4 semestres un enseignement thématique sur **la construction, la normalisation et la transmission des féminités et masculinités dans le monde**.

Il se propose de donner à réfléchir au principe de **« valence différentielle des sexes »** (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes dans toutes les civilisations du monde, et ce, afin de mieux le déconstruire.

L'extrême **diversité** du féminin et du masculin, la **construction des genres**, ainsi que la **limite de la binarité du genre** seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, la langue et la sexualité, allant jusqu'aux récentes revendications LGBT-queer.

Les **moyens d'expression ou de revendication** tels que la littérature, le cinéma et les mouvements civils feront l'objet d'une analyse particulière qui puise directement dans les sociétés étudiées (Bulgarie, Inde, Indonésie, Japon, Chine, Corée, monde africain, monde arabe, monde juif, Russie, Sibérie, Tibet, Vietnam).

Aucun prérequis de langue n'est exigé.



POURSUITE D'ETUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invité.e.s à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.

PROGRAMME — GENRES ET SEXUALITÉS DANS LE MONDE

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend quatre cours obligatoires répartis en L2 et L3, ainsi que des cours d'ouverture. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

► Pour la spécialisation GENRES, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : GFMA240a : La construction du genre binaire, I. Konuma

Le premier semestre du cours thématique « Genres et sexualités dans le monde » partira de la binarité sexuelle (femme/homme), théorisée à l'aide de la biologie, et qui conduit à la normalisation dans les discours et les pratiques sociales d'une hiérarchie entre masculin et féminin au profit du premier, que ce soit dans les domaines de l'école, de la famille ou du travail. Elle peut également conduire à exclure un genre ni féminin ni masculin, le neutre. On verra comment cette vision hégémonique binaire est régulièrement remise en cause par des identités locales « minoritaires » (sexuelles, ethniques), ou, au contraire, intériorisée, voire revendiquée par ces populations minoritaires qui cherchent à atteindre l'égalité au nom de la différence (différentialisme). Nous aborderons ces points à travers divers domaines et aires culturelles : le monde indien, le monde arabe, le Japon, Chine, Corée, la Sibérie et le Vietnam, et dans les domaines de la langue, de l'éducation, du travail, de la reproduction et de la politique.

+ 1 enseignement d'ouverture : à choisir parmi les enseignements régionaux ou transversaux. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation. (*se référer à la brochure ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX*)

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : GFMB240a : Le genre dans la littérature et le cinéma, E. Carandina

Le second semestre du cours « Genres et sexualités dans le monde » réfléchit à la place de la femme écrivain et au mode opératoire de la catégorie du « genre » et la représentation de la sexualité, tant dans la fiction littéraire que dans des supports à la croisée du réel et de l'imaginaire, comme l'essai, l'autobiographie ou le cinéma. Les difficultés pour les femmes à accéder à l'écriture et à être reconnues comme écrivaines ont été magistralement démontrées dès 1929 par Virginia Woolf dans *Une chambre à soi* : être femme et écrire ne va pas de soi, non pas pour des raisons d'incapacité intrinsèque, mais parce que les hommes monopolisent le savoir, l'écriture, la sphère publique, reléguant les femmes au domestique, au privé, à l'effacement de soi. Les intervenants de ce semestre examineront chacun dans son aire et sa langue d'expertise (Bulgarie, Russie, Indonésie, monde hébraïque, Tibet) la position dominée des femmes en littérature et au cinéma, et s'intéresseront aux stratégies de légitimation déployées par les femmes pour trouver leur place sur une scène artistique longtemps verrouillée.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX*

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : GFMA340a : Genre et colonisation, A. Toumarkine

L'histoire des femmes fait son apparition dans les années 1970 tandis que, dès les années 1980, les Subaltern Studies donnent la parole aux populations marginalisées et colonisées. Il a fallu attendre les années 1990 pour que la variable « sexe » rejoigne celles de « classe » et de « race » (Mc Lintock, Cooper & Stoler, etc.), ce qui permet une rencontre entre l'histoire des femmes et du genre et l'histoire générale du fait colonial. L'émergence des féminismes non occidentaux accompagne ce processus. Pourtant, la colonisation ne se réduit pas à une opposition entre les mondes occidental et non occidental. Partant de l'Afrique, de l'Asie (Corée/Japon, Indonésie, Inde), du Moyen-Orient (Iran) et de l'Océanie, ce cours propose d'analyser le genre et la sexualité en situation coloniale au sein d'un processus global qui a affecté tous les continents sur plusieurs siècles, et qui n'a pas cessé de produire ses effets dans les sociétés d'aujourd'hui.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX.*

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 4 : GFMB340a : Genre et religions, D. Samson

La religion constitue l'un des socles identitaires de la construction des normes de genre. Non négligeable, elle est en effet à l'origine de normes qui différencient ou hiérarchisent les sexes et les sexualités. Ce cours propose notamment d'analyser la reconfiguration des normes religieuses face aux exigences modernes telles que le droit des femmes et la liberté sexuelle, à partir de l'exemple du bouddhisme, du chamanisme, du christianisme, de l'hindouisme, de l'islam et du judaïsme.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX.*



PARCOURS HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE

Équipe pédagogique

Responsables

Laurent NESPOULOUS

MCF (Département d'études japonaises)
Archéologie
<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/laurent-nespoulos>

Paul WORMSER

MCF (Département Asie du Sud-Est et Pacifique)
Histoire de l'Asie du Sud-Est ancienne et moderne, des origines au XVIIIe siècle
<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/paul-wormser>

Équipe

Bruno Drweski (Europe),
Mathieu Guérin (Asie du Sud-Est) et Pacifique),
Sarah Mohamed-Gaillard (Asie du Sud-Est) et Pacifique),
Taline Ter Minassian (Études russes),
Madalina Vartejanu-Joubert (Études hébraïques et juives),
Anne Viguié (Asie du Sud Himalaya).

La spécialisation HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE (HCM)

Le parcours « **Histoire connectée du monde** » présente la diversité des disciplines qui permettent d'étudier l'histoire de l'humanité.

L'étudiant désirant suivre le parcours doit choisir 6 cours parmi les 8 cours proposés dans le tronc commun et y ajouter 2 UE libres (voir au verso).

En plus d'une introduction aux **méthodes de la discipline historique classique** (cours 1a et 2a) et aux différentes manières d'**écrire l'histoire** à travers le monde (cours 3), le parcours présente aux étudiants le changement de regard apporté sur le passé humain par **l'anthropologie historique** (cours 4), **l'archéologie**, **la génétique**, **la linguistique historique** et **l'histoire connectée** (cours 1b, 2b, 5 et 6).

Cet élargissement disciplinaire correspond aussi à un **élargissement géographique et temporel** car il permet pour la première fois d'intégrer pleinement au récit de l'histoire humaine la longue période précoloniale du monde extra-européen.

Les cours sont accessibles sans prérequis de langue.

*Carte du monde de 1550, de Pierre Desceliers,
BRITISH LIBRARY BOARD, ADD. 24065*



POURSUITE D'ETUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invité.e.s à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.

PROGRAMME — HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend six cours obligatoires répartis en L2 et L3.

► Pour la spécialisation HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

⇒ 1 cours au choix parmi :

HCMA240b : Méthodologie générale de l'histoire 1, B. Drweski

Méthodes scientifiques utilisées en histoire pour engager un travail de recherche : faire réfléchir l'étudiant sur les critères d'objectivité en histoire et les moyens permettant de développer une distanciation par rapport à l'objet étudié.

HCMA240a : Histoire du monde 1 : Le peuplement de la planète, Laurent Nespoulous et Paul Wormser

Ce cours présente les apports de trois disciplines (archéologie, génétique des populations et linguistique historique) à la connaissance du peuplement de la planète par l'homme de morphologie moderne (homo sapiens), notre espèce commune. Après avoir présenté, les méthodes, les résultats et les limites de chaque discipline, le cours se divisera en deux parties : le peuplement initial de chaque région du monde puis la formation du paysage linguistique actuel.

⇒ + 1 enseignement d'ouverture, à choisir parmi les enseignements régionaux ou transversaux. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation, ou en suivant les conseils et suggestions des responsables de son parcours. (*se référer à la brochure ENSEIGNEMENTS THD*)

Second semestre de L2 (L2-S4)

⇒ 1 cours au choix parmi :

HCMB240b : Méthodologie générale de l'histoire 2, B. Drweski

Il s'agira, en s'appuyant sur l'acquis théorique du cours 1a, d'appliquer les règles présentées en travaillant avec un regard critique sur des sources originales provenant de toutes les aires culturelles enseignées à l'INALCO.

HCMB240a : Histoire du monde 2 : les origines de la mondialisation, Laurent Nespoulous et Paul Wormser

Ce cours présente, en croisant plusieurs disciplines, le développement des échanges à longue distance en Afro-Eurasie de -10,000 au 14^e siècle. Il montre comment des réseaux d'échange localisés formés à la préhistoire se sont peu à peu rejoints pour former une vaste zone interconnectée intégrant l'Afrique, l'Europe et l'Asie à l'époque de l'empire mongol.

⇒ + 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD.*

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : HCMA340b : Histoire du monde 3 : Les mondes indépendants jusqu'en 1500

L. Nespoulous et P. Wormser

Ce cours abordera les réseaux d'échanges, les systèmes politiques et les croyances religieuses des quatre grandes régions restées hors de portée des réseaux de commerce d'Afro-Eurasie jusqu'en 1500: l'Afrique Australe, les Amériques, le Grand Nord et les îles du Pacifique. L'objectif est de comprendre en quoi l'histoire de ces régions jusqu'en 1500 a conditionné le choc microbien, les structures coloniales et la réception du christianisme.

⇒ + 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD.*

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 4 : HCMB340a : Histoire du monde 4 : Le monde depuis 1300, L. Nespoulous et P. Wormser

Ce cours abordera la mise en connexion progressive des réseaux d'Afro-Eurasie avec les réseaux des mondes indépendants (Afrique Australe, Amériques, Grand Nord, Pacifique) de 1300 à nos jours. Un accent particulier sera placé sur les contextes locaux de la réception d'éléments des cultures occidentales, sur les influences croisées entre les continents et sur l'impact en retour du monde sur l'Europe et ses colonies. On mettra également en évidence le rôle d'acteur des diasporas et des élites non européennes avant, pendant et après la colonisation.

⇒ + 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD.*



PARCOURS LINGUISTIQUE

Équipe pédagogique

Responsable

Alexandru MARDALE

MCF (Département Europe)

Sciences du langage, linguistique

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/alexandru-mardale>

Equipe

Anton Antonov (Études japonaises),

Rémi Camus (Études russes),

Kata Gabor (Textes, Informatique, Multilinguisme),

Snejana Gadjeva (Europe),

Huy Linh Dao (Asie du Sud-Est Pacifique),

San San Hnin Tun (Asie du Sud-Est Pacifique),

Pierre Magistry (Traitement automatique des langues),

Alexandru Mardale (Europe),

Irina Nesterenko (Études russes),

Thomas Pellard (Études japonaises, CNRS),

Brigitte Rasoloniaina (Afrique et Océan Indien).

La spécialisation LINGUISTIQUE (LGE)

La linguistique – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – n'est pas disjointe des **grammaires** d'apprentissages. Elle en est historiquement dérivée et a toujours eu un effet en retour sur ces dernières. On parle d'ailleurs plus généralement de **sciences du langage**, lesquelles comptent également la jonction de la linguistique avec d'autres domaines : sociolinguistique, ethnolinguistique, psycholinguistique, traductologie, sans oublier la philologie moderne, la stylistique, etc.

Les enseignants linguistes de l'Inalco proposent aux étudiants de tous les départements **des enseignements transversaux organisés en une progression cohérente** :

- I. présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- II. études des unités du langage ;
- III. modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- IV. dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).



POURSUITE D'ETUDES :

Le parcours disciplinaire de licence LGE a notamment vocation à déboucher sur le Master Didactique des langues (DDL), le Master Sciences du Langage (SDL), le Master Traitement Automatique des Langues (TAL) ou le Master Traduction et interprétation (TI).).

PROGRAMME — LINGUISTIQUE

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend six cours obligatoires répartis en L2 et L3, ainsi que des cours d'ouverture. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

Choisir la spécialisation linguistique en licence permet répondre à nombre de questions, telles que : « En quoi les langues diffèrent-elles les unes des autres ? », « Quelles régularités régissent leur transformation dans le temps et l'espace ? », « Comment formuler ce qu'elles ont en commun ? », « Comment les classer ? », « En quoi consiste la faculté du langage ? », etc.

► Pour la spécialisation LINGUISTIQUE, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société

⇒ 1 cours au choix parmi 3 :

Cours 1 : LGEA240a : Les langues du monde (classifications des langues : familles de langues, types de langues, aires linguistiques), S.S. Hnin Tun

Cours 2 : LGEA240b : La langue et ses usages (codification, niveaux de langue), R. Camus

Cours 3 : LGEA240c : Notions de sociolinguistique (1), B. Rasoloniaina

⇒ + 1 enseignement d'ouverture, à choisir parmi les enseignements régionaux ou transversaux. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation, ou en suivant les conseils et suggestions des responsables de son parcours. (*se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES*)

Second semestre de L2 (L2-S4)

Études des unités du langage

⇒ 1 cours au choix parmi 4 :

Cours 4 : LGEB240a : Morphosyntaxe, P. Magistry

Cours 5 : LGEB240b : Sémantique et structuration du lexique, P. Magistry

Cours 6 : LGEB240c : Phonétique et phonologie, I. Nesterenko

Cours 7 : LGEB240d : Outils sociolinguistique (2), (prérequis Notions de sociolinguistique), B. Rasoloniaina

⇒ + 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.*

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application

cours 9 : LGEA340a : Atelier de description linguistique, A. Mardale

⇒ + 1 cours au choix parmi 2 :

Cours 8 : LGEA340b : Syntaxe (prérequis Morphosyntaxe), A. Mardale

cours 10 : LGEA340c : Typologie générale des langues, H.L. Dao

Second semestre de L3 (L3-S6)

Dynamique des langues (langues en contact, changements historiques)

⇒ 2 cours obligatoires :

Cours 11 : LGEB340a : Dynamique des contacts des langues, S. Gadjeva

Cours 12 : LGEB340b : Dynamique historique des langues, T. Pellard



PARCOURS LITTÉRATURES, ARTS ET TRADUCTION

Équipe pédagogique

Responsable

Alexandre PRSTOJEVIC

PU (Département Europe)

Langues et littératures slaves

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/alexandre-prstojevic>

Équipe

Mélanie Bourlet (Afrique et Océan Indien),

Elisa Carandina (Études hébraïques et juives),

Nathalie Carré (Afrique et Océan Indien),

Vincent Durand-Dastès (Études chinoises),

Julie Duvigneau, (Eurasie),

Eun-Jin Jeong (Études coréennes),

Andras Kanyadi (Europe),

Timour Muhidine (Eurasie),

Etienne Naveau (Asie du Sud et Himalaya),

Alexandre Prstojevic (Europe),

Isabelle Rabut (Études chinoises),

Catherine Servant (Europe),

Marie Urinat-Nikolov (Europe),

La spécialisation LITTÉRATURES, ARTS ET TRADUCTION (LIT)

Le **texte littéraire**, parce qu'il est **pluriel** (porteur d'une infinité de sens actualisés par ses lecteurs) et **polyphonique** (porteur de plusieurs voix), organisé par une écriture singulière, ancré dans un espace-temps qui lui est propre, **nous ouvre à chaque fois aux imaginaires, à la mémoire individuelle et collective qu'il met en mots**. L'Inalco, riche de la grande diversité de ces espaces imaginaires, est un lieu privilégié pour étudier la **circulation des formes et des genres**, les **métissages** qui en découlent, entre des cultures proches ou lointaines par leur géographie et leur histoire.

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels qui les aideront à mieux comprendre **comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit**, à mieux saisir les **réseaux de signification et d'images** dont il est tissé, à mieux connaître le **contexte social et culturel dans lequel il a été écrit**. Cette analyse sera indispensable à ceux qui voudront traduire un texte littéraire.



POURSUITE D'ÉTUDES

Le parcours disciplinaire de licence LIT a notamment vocation à déboucher sur le Master LLCER (spécialisation ARL) ou le Master Traduction et interprétation (parcours TRL).

PROGRAMME — LITTÉRATURE, ARTS ET TRADUCTION

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend cinq cours obligatoires répartis en L2 et L3, ainsi que des cours d'ouverture. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

► Pour la spécialisation LITTÉRATURE, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : LITA240a : Introduction à la théorie littéraire 1, A. Prstojevic

Ce cours est destiné aux étudiants qui souhaitent se familiariser avec les notions de base de la théorie littéraire. D'un point de vue méthodologique, il est conçu comme un retour chronologiquement ordonné sur la manière dont notre vision de l'œuvre littéraire a évolué à travers le temps. Il s'apparente de ce fait à l'historiographie : celle de l'aventure intellectuelle, artistique et culturelle qu'ont vécue l'Europe et l'Amérique du Nord au siècle dernier...

+ 1 enseignement d'ouverture, à choisir parmi les enseignements régionaux ou transversaux. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation, ou en suivant les conseils et suggestions des responsables de son parcours. (*se référer à la brochure ENSEIGNEMENTS THD*)

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : LITB240a : Introduction à la théorie littéraire 2, A. Prstojevic

Ce cours s'inscrit dans la continuité de celui offert au premier semestre de L2.

Cours 3 : GFMB240a : Le genre dans la littérature et le cinéma documentaire, E. Carandina

Ce cours réfléchit à la place de la femme écrivain et au mode opératoire de la catégorie du « genre » et la représentation de la sexualité, tant dans la fiction littéraire que dans des supports à la croisée du réel et de l'imaginaire, comme l'essai, l'autobiographie ou le cinéma documentaire...

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD.*

Premier semestre de L3 (L3-S5)

⇒ 1 cours au choix parmi :

Cours 4 : LITA340a : Introduction à l'histoire culturelle, C. Servant

Introduction aux théories et pratiques contemporaines de l'histoire culturelle au sein des sciences sociales françaises et dans le contexte international ; état des lieux des réflexions historiographiques sur les constructions nationales et culturelles depuis le XIXe siècle ; interactions entre histoire littéraire et histoire culturelle.

Cours 5 : ENVA340a : Introduction à l'écocritique : écologie et littérature, A. Desquilbet

Ce cours propose d'exposer les enjeux actuels de l'écocritique (ou écopoétique) dont l'objectif est de comprendre les liens entre littérature et environnement d'un point de vue esthétique, mais aussi éthique et politique. Il s'agira de montrer en quoi les littératures peuvent constituer un apport majeur à la pensée écologique en proposant un décentrement des regards et des discours : représentations, formes, rapports de domination en lien avec les processus de minorisation et capacité mobilisatrice de la littérature seront abordés.

⇒ + 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD.*

Second semestre de L3 (L3-S6)

⇒ 1 cours au choix parmi 2 :

Cours 6 : LITB340a : Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire, L. Watier

À travers une présentation des théories françaises de la traduction et d'une histoire succincte de la discipline et des modes de traduire en France, ce cours a pour principal objectif de faire réfléchir les étudiants à ce qu'est la traduction littéraire : que traduit-on quand on traduit un texte littéraire ? Quelle est la position du traducteur ? Comment se libérer des mythes et idées reçues sur la langue, la littérature ? Comment faire une critique de traduction ?

Cours 7 : LITB340b : Littérature comparée, A. Kányádi

Ce cours se propose d'étudier la littérature à travers le dialogue intertextuel et l'interrogation transdisciplinaire. On s'intéressera à l'histoire, aux méthodes et aux principales orientations contemporaines (thématologie, mythocritique, imagologie, intermédialité, postcolonialisme) d'une discipline dont le champ de travail ne cesse de s'élargir.

⇒ + 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD.*



PARCOURS ORALITÉ

Équipe pédagogique

Responsables

Ursula BAUMGARDT

PU (Département Afrique et Océan Indien)
Oralité et littérature africaine, littérature peule
<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/ursula-baumgardt>

Frosa PEJOSKA-BOUCHEREAU

PU (Département Europe)
Anthropologie et oralités balkaniques, langue, littérature et civilisation macédoniennes
<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/frosa-pejoska-bouchereau>

Equipe

Ursula Baumgardt (Afrique et Océan Indien),
Marie Chosson (Langues et cultures des Amériques),
César Itier (Langues et cultures des Amériques),
Louise Ouvrard (Afrique et Océan Indien),
Frosa Bouchereau (Europe).

La spécialisation ORALITÉ (ORA)

L'oralité place la parole au centre de la communication.

Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité (déclaration de l'UNESCO, octobre 2003) ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité.

Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale. Celle-ci comprend de nombreux genres, comme **l'épopée, le conte, le proverbe, la poésie, ainsi que des genres nouveaux relevant de la musique urbaine et du théâtre improvisé.**

En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non.

Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les **identités culturelles** et les **représentations du monde**.

FORMATION DE LA SPÉCIALISATION ORALITÉ :

► La formation est une introduction à l'oralité en tant que discipline. Les fondement théoriques et méthodologiques sont exposés et illustrés à travers des exemples choisis. Les étudiants s'approprient ces notions en cherchant des exemples dans les littératures orales des langues qu'ils étudient.

POURSUITE D'ETUDES

Le parcours disciplinaire de licence ORA a vocation à déboucher sur le parcours « Oralité - Pratiques et formes, contact des cultures et circulation des textes » en master LLCER.

PROGRAMME — ORALITÉ

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend quatre cours obligatoires répartis en L2 et L3, ainsi que des cours d'ouverture. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

► Pour la spécialisation **ORALITÉ**, les enseignements proposés sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : ORAA240a : Oralité, approches méthodologiques 1, U. Baumgardt

Les bases pour la définition de l'oralité et de la littérature orale sont exposées : circonstances, formes, contenu et fonctions sont abordées par la notion de performance ; la recherche de terrain destinée à la collecte des textes est partie intégrante de la méthodologie qui intègre également la transcription et la traduction des textes.

+ 1 enseignement d'ouverture, à choisir parmi les enseignements régionaux ou transversaux. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation, ou en suivant les conseils et suggestions des responsables de son parcours. (*se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD*)

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : ORAB240a : Oralités comparées F. Bouchereau

L'oralité est un facteur puissant qui intervient dans la formation des identités culturelles. Celles-ci s'enracinent dans des fonds culturels communs tout en s'en distinguant de manière plus ou moins importante. L'approche comparative permet d'accéder à ces dimensions. A titre d'exemple, la question est étudiée dans une même aire culturelle, ici les Balkans. Elle peut être transposée pour la comparaison d'oralités plus éloignées.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD.*

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : ORAA340a : Oralité et anthropologie culturelle, F. Bouchereau

Le cours porte sur l'articulation étroite entre oralité et anthropologie culturelle. L'art verbal étant toujours un acte social produit lors de circonstances et selon des modes définis par les cultures concernées (normes et codes), l'oralité ne peut pas être abordée sans prendre en compte l'anthropologie culturelle. Ainsi le sens ne peut être appréhendé que si les circonstances et les modes de production et de réception sont analysés en même temps que le texte.

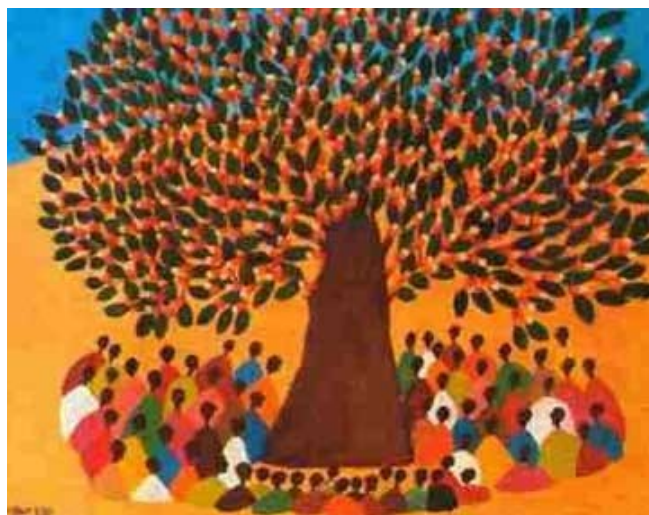
+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD.*

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 4 : ORAB340a : Oralité, approches théoriques, U. Baumgardt

Cet enseignement concerne la spécificité de l'oralité. Souvent et de façon erronée, la littérature orale est définie du point de vue de l'écriture littéraire et constate l'absence d'auteur, de création etc. Or, en oralité, la notion d'œuvre englobe l'énoncé textuel et les éléments para-textuels relevant de la performance (la production). Dans cette perspective, il est possible de définir les fonctions socio-culturelles complexes mais méconnues de l'oralité.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.*





PARCOURS PHILOSOPHIES D'AILLEURS

Équipe pédagogique

Responsable

Etienne NAVEAU

PU (Département Asie du Sud-Est
Pacifique)

Littérature indonésienne

[http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/
etienne-naveau](http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/etienne-naveau)

Équipe

Stéphane Arguillère (Asie du Sud et
Himalaya)

Etienne Naveau (Asie du Sud-Est et
Pacifique)

POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiant.e.s sont vivement
invité.e.s à penser leur sujet de
master LLCER dans le
prolongement de leur parcours.

La spécialisation

PHILOSOPHIES D'AILLEURS (PHI)

Avec l'introduction dans les programmes de philosophie de classe de terminale (à la rentrée 2020) de quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nagarjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) peut-être voit-on enfin le bout du tunnel de l'ignorance. Les départements français de philosophie tardent encore à en prendre acte, mais l'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, a décidé de relever ce défi et de se placer à l'avant-garde de ce mouvement en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » qui propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non-indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

PROGRAMME — PHILOSOPHIES D'AILLEURS

Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence. La formation comprend quatre cours obligatoires répartis en L2 et L3, ainsi que des cours d'ouverture. Tous ces enseignements sont sans prérequis de langue.

► Pour la spécialisation PHILOSOPHIES D'AILLEURS, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : PHIA240a — Philosophies chinoises et indiennes

- a. Introduction aux philosophies de l'Inde / Nāgārjuna
- b. Introduction à la philosophie chinoise / Zhuangzi (Tchouang tseu)

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : PHIB240b — Philosophies des mondes juif et arabo-musulman

- c. Introduction aux philosophies du monde musulman / Avicenne
- d. Introduction à la philosophie hébraïque / Maïmonide

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : PHIA340a — Philosophie, langues et langage, E. Naveau

Thèmes abordés : genres de discours, philosophie et poésie, philosophies et traductions, philosophie du langage, y compris en rapport avec les théories de la connaissance.

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 4 : RELB340a — Philosophie des religions, E. Naveau

Thèmes abordés : réflexion sur les délimitations des deux domaines, « religion » et « philosophie ».



PARCOURS RELIGION

Équipe pédagogique

Responsables

Madalina VARTEJANU-JOUBERT

(Département Asie du Sud et Himalaya)
Histoire du Proche-Orient et Littérature
hébraïque ancienne

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/madalina-vartejanu-joubert>

Équipe

Méropi Anastassiadou (Europe),
Stéphane Arguillère (Asie du Sud-
Himalaya),
Francesco Chiabotti (Études arabes),
Serge Dewel (Afrique et Océan Indien),
Alessandro Guetta (Études hébraïques et
juives),
Zhe Ji (Études chinoises).
Daeyeol Kim (Études coréennes),
Ilya Platov (Études russes),
Dominique Samson (Études russes),
Jean-Jacques Thibon (Études arabes),
Marie Stachowitsch (Études russes),
Chantal Verdeil (Études arabes),
Jean-Luc Ville (Dpt Afrique et Océan
Indien),
Frédéric Wang (Études chinoises),

La spécialisation RELIGION (REL)

Articulant l'histoire, la philosophie, l'anthropologie et la sociologie, le parcours Religions invite à découvrir la pluralité des rapports que l'humanité entretient avec le sacré, dans le passé comme dans le présent, en vue d'une compréhension non-confessionnelle des phénomènes religieux en tant que faits sociaux, culturels et historiques.

Le fait religieux étant peu abordé dans le paysage universitaire français, ce parcours vise à renforcer ce domaine d'étude en faisant appel aux multiples compétences aréales dont bénéficie l'INALCO.

CHOISIR LA SPÉCIALISATION RELIGION

- Après une année d'enseignement de langue et civilisation, les étudiants peuvent choisir un parcours de spécialisation à partir de la deuxième année de licence, notamment le parcours **Religion**.
- Tous les enseignements proposés sont sans prérequis de langue.

POURSUITE D'ETUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invité.e.s à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.



PROGRAMME — RELIGION

La formation comprend 6 cours obligatoires - 4 cours en L2 et 2 cours en L3, ainsi que des cours d'ouverture.

► Pour la spécialisation RELIGION, les enseignements proposés sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : RELA240a : Religions du monde 1, coordonné par C. Verdeil

Cours d'initiation aux études religieuses qui expose les éléments fondamentaux des grandes traditions religieuses du monde. Il permet, d'une part, de saisir les faits religieux dans ce qu'ils ont de particulier et, d'autre part, d'appréhender les principales notions forgées par les sciences des religions.

Chaque séance est dédiée à une tradition en particulier : judaïsme, christianisme, islam, chamanisme, hindouisme, bouddhisme, confucianisme, taoïsme, religions africaines.

Une grille commune d'analyse guide la présentation de chaque tradition : pensée et représentations (visions du monde, croyances, mythes, rapports entre le sacré et le profane) ; textes canoniques ; rites, fêtes, calendriers ; système ecclésiastique, rapport entre le clergé et les laïcs ; lieux sacrés ; moments historiques importants ; saints et grands personnages ; sécularisation (rapport de la religion à la société et à l'Etat) ; transformations à l'époque moderne ; art religieux, patrimoine ; ethnicité et universalisme.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THÉMATIQUES ET DISCIPLINAIRES*. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation, ou en suivant les conseils et suggestions des responsables de son parcours. (se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD).

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : RELB240a : Religions du monde 2, coordonné par C. Verdeil

Suite du cours Religions du monde 1

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THÉMATIQUES ET DISCIPLINAIRES*.

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : RELA340a : Sociologie des faits religieux, Z. Ji

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec la manière dont la discipline sociologique appréhende les faits religieux et leurs enjeux sociaux, politiques et moraux, dans un monde mondialisé marqué par la modernité. Il procède des travaux des auteurs classiques ainsi que des recherches actuelles. L'objectif est, d'une part, d'interroger quelques concepts au cœur du fonctionnement et de l'évolution de la religion tels que croyance, rituel, pèlerinage, conversion, interdit, autorité et église. Il est, d'autre part, celui de présenter les débats autour des notions de sécularisation, de laïcité et de religion civile.

Cours 4 : RELA340b : Histoire des faits religieux, M. Vartejanu-Joubert

Le sacré a-t-il une histoire ? Quels sont les facteurs qui expliquent l'évolution des religions ? Quelles sont les relations entre le social, l'économique, le politique d'un côté, et le champ du religieux, de l'autre ? L'histoire des religions cherche à répondre à ce type de questions en forgeant des méthodes spécifiques d'analyse et en mobilisant une variété de sources : textuelles, matérielles, iconographiques, ethnographiques, etc.

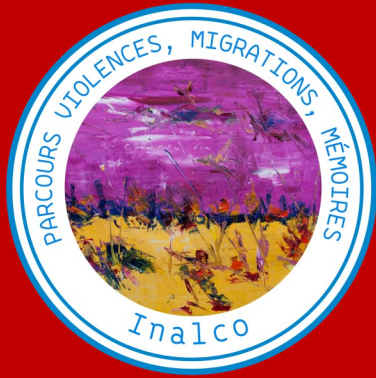
Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 5 : ANTB340b : Anthropologie des faits religieux, J.-L. Ville

Ce cours explore les faits religieux dans le monde dans la perspective comparatiste qu'est celle de l'anthropologie. Il ne s'agit pas d'étudier telle ou telle religion propre à une aire culturelle mais plutôt de mettre en lumière les aspects saillants des pratiques et des représentations. Après un préambule sur les notions générales (rites, croyance, fonction symbolique... etc.) et une interrogation sur le concept de "religion", le cours présentera des thématiques plus ou moins universelles en insistant sur la diversité des formes religieuses. Ainsi sont abordées : la distinction physicalité/intériorité (notion d'âme) ; le concept de "divinité" ; cosmologies et mythologies ; offrande et sacrifice ; les trances (chamanisme ou possessive) et l'extase mystique ; le problème du mal.

Cours 6 : RELB340a : Philosophie des faits religieux, E. Naveau

Les philosophes — en Europe, au moins depuis Platon — ont souvent pris la religion pour thème de leurs méditations et, symétriquement, les religions se sont souvent approprié certains concepts produits par la philosophie au service de leurs propres constructions doctrinales. Cependant, les philosophes n'ont souvent considéré, dans les religions, que ce qui était en quelque sorte « soluble dans la philosophie » (les idées détachées de leur contexte exégétique, liturgique, spirituel...) ou n'ont considéré la religion que comme moyen de populariser et diffuser socialement une morale élémentaire — tandis que les religieux déployaient des stratégies de mise en garde contre les périls de la réflexion critique, notamment philosophique. — L'objet de ce cours sera d'aider à dénouer cet écheveau en s'efforçant d'interpréter le discours religieux de manière critique, en prenant en compte les contextes historiques, tout en se gardant d'un réductionnisme survolant ou méprisant son objet.



PARCOURS VIOLENCES, MIGRATIONS ET MÉMOIRES

Équipe pédagogique

Responsable

Lætitia BUCAILLE

PU (Département d'études arabes)
Sociologie politique

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/laetitia-bucaille>

Equipe

Lætitia Bucaille (Études arabes),
Catherine Géry (Études russes),
Emmanuel Lozerand (Études japonaises),
Michaël Lucken (Études japonaises),
Jean-Luc Martineau (Afrique et Océan Indien),
Sarah Mohamed Gaillard (Asie du Sud-Est et Pacifique),
Ilya Platov (Études russes),
Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky (Asie du Sud Himalaya).

POURSUITE D'ETUDES

Les étudiant.e.s sont vivement invité.e.s à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.

La spécialisation VIOLENCES, MIGRATIONS ET MÉMOIRES (VMM)

À partir d'éclairages historiques, politiques sociologiques, anthropologiques et littéraires, cette spécialisation thématique a pour objectif d'explorer les logiques qui sous-tendent les guerres, certains modes de violence politique, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il consiste notamment à identifier les argumentaires de légitimation des acteurs engagés dans les combats ou dans des actes de violence, que ceux-ci puisent aux discours occidentaux sur la diversité humaine ou aux représentations de l'autre, de l'adversaire ou de l'ennemi.

La qualification des violences et le statut des combattant sont le résultat d'une construction sociale et politique. Le regard que l'on porte sur les pratiques conflictuelles dépend du sens que revêt la violence dans une société donnée, à une époque donnée.

Ainsi, on s'intéressera à la fois à la définition des conflits et des répertoires de violence, mais aussi à la dimension religieuse, lorsque l'expérience de guerre croise celle du sacré, ou encore aux dimensions identitaires ou idéologiques des guerres.

L'objectif est également d'observer la diffusion des registres, des argumentaires et des modes opératoires à travers le temps et l'espace, notamment à travers les configurations coloniales et postcoloniales.

En outre, ce parcours portera aussi sur l'étude des empreintes de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés témoignent de la guerre/conflit et des répertoires de brutalité qui l'ont traversée. Comment une société – les individus qui la composent et qui ont, à divers titres, subi ou perpétré la violence – s'extrait-elle de la guerre/conflit et des répertoires de brutalité qui l'ont caractérisée ? Comment témoigner de la violence et de la souffrance passées ? De quelles manières l'art permet-il d'aborder et de transmettre les expériences de la violence ?

Enfin le parcours aborde la question des migrations récentes en provenance d'Asie, du Moyen-Orient et d'Afrique vers l'Europe et propose une analyse sur l'évolution de la figure du migrant et du demandeur d'asile en France depuis la convention de Genève sur les réfugiés de 1951.



PROGRAMME — VIOLENCES, MIGRATIONS ET MEMOIRES

La formation comprend 6 cours obligatoires - 2 cours en L2 et 4 cours en L3, ainsi que des cours d'ouverture. Aucun prérequis de langue n'est exigé.

► Pour la spécialisation VIOLENCES, MIGRATIONS ET MÉMOIRES, les enseignements sont :

Premier semestre de L2 (L2-S3)

Cours 1 : VMMA240a : Sociologie des conflits armés , L. Bucaille

Ce cours a pour objectif d'explorer les logiques qui sous-tendent les guerres et les phénomènes qui lui sont liés. En premier lieu, il s'agira de procéder à une identification des conflits armés et des types de violences qui se déploient à l'échelle nationale ou internationale. On s'intéressera aux transformations induites par le conflit armé au sein de la société, car la guerre façonne les esprits, induit des positions symboliques au sein de la société et modèle l'ordre politique.

+ 1 enseignement d'ouverture, à choisir parmi les enseignements régionaux ou transversaux. L'étudiant est invité à choisir ses ouvertures en cohérence avec son choix de parcours de spécialisation, ou en suivant les conseils et suggestions des responsables de son parcours. (*se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THD*)

Second semestre de L2 (L2-S4)

Cours 2 : UMMB240b : Guerre et sacré , I. Platov

Ce cours interroge la dimension religieuse des conflits à l'époque moderne et contemporaine dans une perspective à la fois anthropologique et historique. Seront abordés les théories anthropologiques sur la violence et le sacré dans les sociétés traditionnelles, ainsi que leur pertinence pour l'analyse des conflits contemporains. Il s'agira de comprendre comment la guerre est vécue et comprise par *l'homo religiosus*. Le cours s'intéressera à trois principaux domaines où l'expérience de guerre croise celle du sacré : la problématique de la « sacralisation » de la guerre ; La manière dont la religion constitue un recours pour les croyants, le clergé et les simples combattants confrontés à l'omniprésence de la mort ; Les diverses pratiques commémoratives.

+ 1 enseignement d'ouverture : *se référer à la brochure des ENSEIGNEMENTS THÉMATIQUES ET DISCIPLINAIRES.*

Premier semestre de L3 (L3-S5)

Cours 3 : UMMA340a : Violences et conflits coloniaux et postcoloniaux , S. Mohamed-Gaillard

Ce cours propose d'interroger les formes de violences qui traversent les sociétés coloniales ainsi que leurs motivations et légitimations politiques et idéologiques. Qui sont les acteurs et victimes des divers modes de violence en situation coloniale ? Quels sont les legs de ces violences ? Comment sortir de la violence pour construire des sociétés apaisées ? Quelle place occupe la mémoire de ces violences dans les sociétés postcoloniales ? Partant de deux terrains spécifiques "Océanie et Maghreb/Proche-Orient", dans une approche comparatiste, nous mettrons l'accent sur la circulation de modèles entre et à travers les Empires.

Cours 5 : UMMA340b : Mémoires et témoignages à travers l'art et la littérature , C.Géry et M. Lucken

Selon le philosophe Paul Virilio, « Tchernobyl, comme Auschwitz, mais aussi comme Hiroshima, étaient un accident de la conscience ». Nous montrerons dans ce cours la façon dont ces « accidents de la conscience », incarnés au XXe siècle dans une série de lieux emblématiques et symboliques, ont nourri un art du témoignage sous des formes verbales ou visuelles. Nous interrogerons la fonction et le rôle du témoin au XXe siècle et les modes de transmission historique et mémorielle, du document à la fiction en passant par des formes hybrides ou « intermédiaires ».

Second semestre de L3 (L3-S6)

Cours 5 : UMMB340a : Histoire critique des discours sur la race , E. Lozerand

Les discours occidentaux sur la race ont informé en profondeur les représentations de la diversité humaine, au moins depuis le XVIIIe siècle. Ils ont aussi commandé ou justifié un grand nombre de pratiques ou d'actions individuelles et collectives. Depuis les déclarations de l'Unesco dans les années 1950, ces discours ont été disqualifiés sur le plan scientifique. Ils n'en demeurent pas moins actifs dans les consciences et les imaginaires. Depuis quelques années, ils font l'objet de nombreuses études venues de différentes disciplines (histoire, sociologie, philosophie par exemple).

Cours 6 : UMMB340b : Anthropologie des migrations , M.-C. Saglio-Yatzimirsky

Ce cours propose une approche anthropologique des migrations récentes en provenance d'Asie, du Moyen-Orient et d'Afrique vers l'Europe, et étudie les communautés et les réseaux dans lesquels celles-ci s'insèrent. On se penchera également sur l'évolution de la figure du migrant et du demandeur d'asile en France depuis la convention de Genève sur les réfugiés de 1951. Le cours s'appuiera notamment sur des terrains effectués sur les campements et camps de migrants en France et aux frontières (en particulier France-Angleterre et France-Italie) et dans les centres d'accueil. On abordera des problématiques linguistiques et culturelles à l'œuvre dans les interactions et médiations entre acteurs (exilés, chercheurs, associatifs, membres de la société civile, administratifs, etc.).

RESPONSABLES DES PARCOURS THÉMATIQUES ET DISCIPLINAIRES

ANT	M.	Jean-Luc VILLE	JEAN-LUC.VILLE@INALCO.FR
ART	M.	Stéphane SAWAS	STEPHANE.SAWAS@INALCO.FR
ENJ	Mme	Delphine ALLES	DELPHINE.ALLES@INALCO.FR
ENV	M.	Laurent COUMEL	LAURENT.COUMEL@INALCO.FR
	Mme	Ornella PUSCHIASSIS	ORNELLA.PUSCHIASSIS@INALCO.FR
ETH	Mme	Laurence POURCHEZ	LAURENCE.POURCHEZ@INALCO.FR
GFM	Mme	Isabelle KONUMA	ISABELLE.KONUMA@INALCO.FR
	Mme	Françoise ROBIN	FRANCOISE.ROBIN@INALCO.FR
HCM	M.	Laurent NESPOULOUS	LAURENT.NESPOULOUS@INALCO.FR
	M.	Paul WORMSER	PAUL.WORMSER@INALCO.FR
LGE	M.	Alexandru MARDALE	ALEXANDRU.MARDALE@INALCO.FR
LIT	M.	Alexandre PRSTOJEVIC	ALEKSANDAR.PRSTOJEVIC@INALCO.FR
ORA	Mme	Ursula BAUMGARDT	URSULA.BAUMGARDT@INALCO.FR
	Mme	Frosa BOUCHEREAU	FROSA.BOUCHEREAU@INALCO.FR
PHI	M.	Etienne NAVEAU	ETIENNE.NAVEAU@INALCO.FR
REL	Mme	Madalina VARTEJANU-JOUBERT	MIHAELA-MADALINA.VARTEJANU-JOUBERT@INALCO.FR
VMM	Mme	Lætitia BUCAILLE	LAETITIA.BUCAILLE@INALCO.FR
PRÉSIDENT DE LA COMMISSION DES TRANSVERSAUX			ASSEN.SLIM@INALCO.FR
SERVICE COORDINATION DES FORMATIONS			PARCOURS-THD@INALCO.FR

EMPLOIS DU TEMPS



planning.inalco.fr

CONTACTS UTILES

SECRÉTARIATS PÉDAGOGIQUES

AFRIQUE - OCEAN INDIEN

AFRIQUE – OCEAN INDIEN :	secretariat.afrique@inalco.fr	Bureau 3.41 A
--------------------------	-------------------------------	---------------

ASIE et PACIFIQUE

ASIE DU SUD-EST – PACIFIQUE :	secretariat.ase@inalco.fr	Bureau 3.41 B
-------------------------------	---------------------------	---------------

ASIE DU SUD – HIMALAYA :	secretariat.asu@inalco.fr	Bureau 3.41 B
--------------------------	---------------------------	---------------

ETUDES CHINOISES :	secretariat.chine@inalco.fr	Bureau 3.42
--------------------	-----------------------------	-------------

ETUDES COREENNES :	secretariat.coreen@inalco.fr	Bureau 3.41 B
--------------------	------------------------------	---------------

ETUDES JAPONAISES :	secretariat.japon@inalco.fr	Bureau 3.42
---------------------	-----------------------------	-------------

EUROPE - EURASIE

ETUDES RUSSES :	secretariat.russe@inalco.fr	Bureau 3.43/3.44
-----------------	-----------------------------	------------------

EURASIE :	secretariat.eurasie@inalco.fr	Bureau 3.44
-----------	-------------------------------	-------------

EUROPE :	secretariat.europe@inalco.fr	Bureau 3.43
----------	------------------------------	-------------

MOYEN-ORIENT - MAGHREB

ETUDES ARABES :	secretariat.arabe@inalco.fr	Bureau 3.41 A
-----------------	-----------------------------	---------------

ETUDES HEBRAÏQUES ET JUIVES :	secretariat.hebreu@inalco.fr	Bureau 3.41 A
-------------------------------	------------------------------	---------------

*Pour toute question concernant les inscriptions pédagogiques,
adressez-vous à votre secrétariat pédagogique.*



VOS RENDEZ-VOUS

Début des cours : 11 septembre 2023

*Réunions de rentrée obligatoires :
semaine du 4 septembre*

Journée Portes Ouvertes : 18 février 2023

LIENS UTILES



Page des parcours thématiques et disciplinaires :

<http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licences-parcours-thematiques>

Page des départements :

<http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections>



Inalco

65 rue des Grands Moulins, 75 013 Paris

Contact : sefor-ctr@inalco.fr

