

# III

*Katakana*

カタカナ

Procédez de la même manière que  
le *hiragana*



V	IV	III	II	I	
o	e (é)	u (ou)	i	a	
オ	エ	ウ	イ	ア	
→オ	→エ	ウ↓	イ↓	→ア	1
オ↓	エ↓	ウ↓	イ↓	ア↓	2
←オ	→エ	→ウ	イ	ア	3
オ	エ	ウ	イ	ア	4
オ	エ	ウ	イ	ア	5
オ	エ	ウ	イ	ア	6
オ	エ	ウ			7
オ	エ	ウ			8
					9
					10

V	IV	III	II	I	
ko	ke (ké)	ku (kou)	ki	ka	
コ	ケ	ク	キ	カ	
→コ	→ケ	→ク	→キ	→カ	1
→コ	→ケ	→ク	→キ	→カ	2
コ	ケ	ク	キ	カ	3
コ	ケ	ク	キ	カ	4
コ	ケ	ク	キ	カ	5
コ	ケ	ク	キ	カ	6
	ケ		キ		7
	ケ		キ		8
					9
					10

V	IV	III	II	I	
so	se (sé)	su (sou)	shi	sa	
ソ	セ	ス	シ	サ	
ソ	セ	ス	シ	サ	1
ソ	セ	ス	シ	サ	2
ソ	セ	ス	シ	サ	3
ソ	セ	ス	シ	サ	4
ソ	セ	ス	シ	サ	5
ソ	セ	ス	シ	サ	6
			シ	サ	7
			シ	サ	8
					9
					10

### Formes des *katakana*

Regardez la page 21, la lettre I ア. Le deuxième trait part légèrement en oblique vers l'intérieur. Quant à la lettre IV エ, le trait du bas est plus long que le trait du haut.

Les détails comme la façon d'incliner ou la longueur sont très importants dans l'écriture des *katakana* qui ont des formes plus simples que les *hiragana*.

Regardez la page 22, la lettre IV ケ. Les traits se touchent entre eux, mais ils ne se croisent pas. Quant à la lettre II キ, tous les traits se croisent. C'est également un détail important.

V	IV	III	II	I	Exemple	
go	ge (gué)	gu (gou)	gui	ga	ga	
ゴ	ゲ	グ	ギ	ガ	ガ	
ゴ	ゲ	グ	ギ	ガ	ガ	1
ゴ	ゲ	グ	ギ	ガ	ガ	2
						3

V	IV	III	II	I	
zo	ze (zé)	zu (zou)	ji	za	
ゾ	ゼ	ズ	ジ	ザ	
ゾ	ゼ	ズ	ジ	ザ	1
ゾ	ゼ	ズ	ジ	ザ	2
					3



V	IV	III	II	I	
to	te (té)	tsu (tsou)	chi(tchi)	ta	
ト	テ	ツ	チ	タ	
ト <sup>↓</sup>	テ <sup>→</sup>	ツ <sup>↓</sup>	チ <sup>↓</sup>	タ <sup>↓</sup>	1
ト <sup>↓</sup>	→テ	↓ツ	→チ	↓タ	2
ト <sup>↓</sup>	テ <sup>↓</sup>	↓ツ	チ <sup>↓</sup>	↓タ	3
ト	テ	ツ	チ	タ	4
ト	テ	ツ	チ	タ	5
ト	テ	ツ	チ	タ	6
	テ	ツ	チ	タ	7
	テ	ツ	チ	タ	8
					9
					10





V	IV	III	II	I	
no	ne (né)	nu (nou)	ni	na	
ノ	ネ	ヌ	ニ	ナ	
ノ	ネ	ヌ	ニ	ナ	1
ノ	ネ	ヌ	ニ	ナ	2
ノ	ネ	ヌ	ニ	ナ	3
ノ	ネ	ヌ	ニ	ナ	4
	ネ	ヌ	ニ	ナ	5
	ネ	ヌ	ニ	ナ	6
	ネ				7
	ネ				8
	ネ				9
	ネ				10



V	IV	III	II	I	
ho	he (hé)	fu (fou)	hi	ha	
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10

\* : Pour ce trait, les deux sens de tracés (\*1 et \*2) sont aussi courants l'un de l'autre.

V	IV	III	II	I	
bo	be (bé)	bu (bou)	bi	ba	
ボ	ベ	ブ	ビ	バ	
ボ	ベ	ブ	ビ	バ	1
ボ	ベ	ブ	ビ	バ	2
					3

V	IV	III	II	I	
po	pe (pé)	pu (pou)	pi	pa	
ポ	ペ	プ	ピ	パ	
ポ	ペ	プ	ピ	パ	1
ポ	ペ	プ	ピ	パ	2
					3

**Ecriture horizontale**

ア ポ							
a	pâ		to	no	do	a	
appartement				de	porte: porte de l'appartement		

V	IV	III	II	I	
mo	me (mé)	mu (mou)	mi	ma	
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10

Regardez la lettre I ㄇ. N'allongez pas le second trait et soyez attentif au sens de l'inclinaison. Si vous négligez ces détails, votre ㄇ sera confondu avec ㄚ (lettre I, page 21).

Regardez la lettre II ㄣ. Les traits parallèles partent de la gauche et vers le bas. Ecrire dans le sens contraire est aussi grossier qu'écrire « b » et prétendre qu'il s'agit de « d ».

Regardez la lettre IV ㄨ et comparez-la avec la lettre I ㄊ de la page 28. Le deuxième trait de ㄨ est court et oblique, par contre le trait du ㄊ est horizontal et s'écrit en premier.







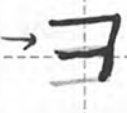
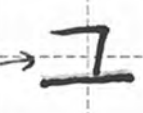











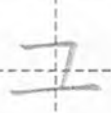


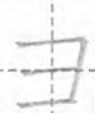
### Ecriture verticale

ア-モ											
	bi		pô		me		pê		ma		mi
	za				mo				i		su
visa			zu (memo- randum)				ji		ku		gaffe (miss)
		pause			page			micro (micro- phone)			

### Ecriture horizontale

ア-モ							
mô		tâ		b ô		to bateau à moteur	
kô café		hî		to et		kê gâteau : café et gâteau	
pe pessimiste		shi		mi		su to	



V	IV	III	II	I	
yo		yu (you)		ya	
					
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10





V	IV	III	II	I	
ro	re (ré)	ru (rou)	ri	ra	
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10

Ecriture verticale

ア - 口											
	<b>bî</b>		<b>te</b>		<b>bi</b>		<b>ra</b>		<b>rô</b>		<b>ze</b>
			<b>re</b>		<b>ru</b>		<b>ji</b>				<b>ro</b>
	<b>ru</b>		<b>bi</b>	Immeuble des sociétés (building)			<b>o</b>		<b>ma</b>	<b>zéro</b>	
<b>bière</b>		<b>télé</b> télévision				<b>radio</b>		<b>Rome</b>			

Ecriture horizontale

ア - 口							
<b>yô</b> yaourt	<b>gu</b>	<b>ru</b>	<b>to</b>				
<b>Pô</b> Pologne	<b>ra</b>	<b>n</b>	<b>do</b>	<b>no</b> de	<b>ma</b> ville : ville de Pologne	<b>chi</b>	
<b>mi</b> sud	<b>na</b>	<b>mi</b>	<b>a</b>	<b>me</b>	<b>ri</b>	<b>ka</b> Amérique du Sud	
<b>Pa</b> Paris	<b>ri</b>	<b>to</b> et	<b>rô</b> Rome :	<b>ma</b>		<b>Paris et Rome</b>	

V	IV	III	II	I	
n		o		wa	
シ		ヲ		ワ	
シ				↓ワ	1
シ				→ワ	2
シ				ワ	3
シ				ワ	4
シ				ワ	5
シ				ワ	6
					7
					8
					9
					10

