

MASTER LLCER
Parcours : Arts et littérature
Année 2014-2015

Responsables : S. Sawas et L. Deheuvels

Semestre 7

	Code UE & EC	Descriptifs	ECTS	Volume horaire
S7	UE 1	Compétence avancée en langue (CAL)	6	
		EC obligatoire(s) 1 ou 2 en fonction des ECTS (voir maquettes des parcours)		
	UE 2	Aire et discipline	6 à 12	
		EC obligatoire(s) 1 ou 2 en fonction des ECTS (voir maquettes des parcours)		
	UE 3	Théorie et discipline : arts et littérature	6 à 12	
	ARL4A03B	Méthodologie de l'analyse littéraire (coordonné par L. Anvar)	6	26h
	ARL4A03C	Ecrire/réécrire l'histoire des littératures nationales. (Piotr Bilos – Catherine Géry – Marie Vrinat-Nikolov)	6	26h
	ARL4A03D	Les cinémas du monde : approches pluridisciplinaires, C. Géry, M. Lucken, D. Pagès, S. Sawas, P. Stockinger	6	19h30
	UE 4	Outils et ouverture (1 EC x 6 ects, au choix, ou tout autre EC, en concertation avec les responsables du parcours et le directeur de recherche)	6	

Semestre 8

Sem	Code UE & EC	Descriptifs	ECTS	Volume horaire
S8	UE 1	Compétence avancée en langue	6	
		EC obligatoire(s) 1 ou 2 en fonction des ECTS (voir maquettes des parcours)		
	UE 2	Aire et discipline	6	
		EC obligatoire(s) 1 ou 2 en fonction des ECTS (voir maquettes des parcours)		
	UE 3	Théorie et discipline : arts et littérature 2 ECx3etsc obligatoires	6	
	ARL4B03A	Musique et identités nationales (S. Sawas),	3	19.5h
	ARL4B03B	Littérature, cinéma et migration (S. Sawas)	3	13h
	ARL4B03C	Métrique comparée (G. Delouche)	6	26h
	UE 4	Outils et ouverture (1 EC x 3 ects, au choix, ou tout autre EC, en concertation avec les responsables du parcours et le directeur du mémoire)	3	
		+ 1 EC obligatoire Langue, cultures et sociétés du monde (séminaire du Musée Branly)	3	26h
	UE 5	Mini-Mémoire	9	
			30	
Total S8			30	

Semestre 9

Sem	Code UE & EC	Descriptifs	ECTS	Volume horaire
S9	UE 1	Compétence avancée en langue	6	
		EC obligatoire(s) 1 ou 2 en fonction des ECTS (voir maquettes des parcours)		
	UE 2	Aire et discipline	6 à 12	
		EC obligatoire(s) 1 ou 2 en fonction des ECTS (voir maquettes des parcours)		
	UE 3	Théorie et discipline : arts et littérature 2 ECx6ects	6 à 12	
	ARL5A03A	Le texte dans tous ses états (P. Bilos et I. Dmytrychyn)	6	19h30
	ARL5A03B	Circulation des contes : approches comparatistes (A. Chraïbi)	6	19h30
	ARL5A03C	Transferts de paradigme : le post-moderne A. Prstojevic	6	19h30
	Code hss	Patrimoines et pratiques mémorielles , J.-Y. Andrieux, T. Ter Minassian	6	26h
	UE 4	Outils et ouverture (1 EC x 3 ects, au choix, ou tout autre EC, en concertation avec les responsables du parcours et le directeur)	6	
			6	26 h
			6	26 h
Total S9			30	

Semestre 10

Sem	Code UE & EC	Descriptifs	ECTS
10	UE 1	Mémoire	30
		Présentation de l'état d'avancement des travaux devant l'équipe pédagogique du parcours	3
		Mémoire de recherche	27
Total S10			30