INALCO – Master Langues, cultures et sociétés du monde

Mention LLCER

**Discipline : « Texte et Linguistique »**

**Responsable : Georgine Ayoub**

**contact : georgine.ayoub@inalco.fr**

Nous le savons, la question de la langue importe à tous. Qu'on soit historien, pédagogue, philosophe, littéraire, historien de l'Art, ou même théologien, on a toujours affaire à des textes et des discours. L'orientation « Textes et Linguistique » est interdisciplinaire. Elle a l'ambition de former des étudiants qui souhaitent travailler sur des textes historiques, littéraires, savants, etc. en s'aidant des acquis de la linguistique. Ces étudiants ne se proposent donc pas de décrire une langue ou de cerner les propriétés du langage. Si vous êtes un étudiant dans ces deux cas, vous vous inscrivez dans le Master disciplinaire « Langage, langues, textes, sociétés », qui associe la formation à la linguistique de votre langue de spécialité à une formation en linguistique générale. Mais si vous vous proposez d'étudier de grands textes ancrés dans une aire culturelle précise, en bénéficiant de ce que la linguistique permet d'attention à la matérialité des textes, de débusquage des stratégies d'interlocution, des positions sociales et historiques des sujets énonciateurs, cela suppose que vous ayez non seulement, bien sûr, une solide connaissance de la langue du texte, mais aussi une solide connaissance historique ou littéraire de l'aire culturelle donnée et des codes culturels qui gouvernent vos textes, et, enfin, une solide connaissance des outils linguistiques.

C'est ce que se propose de vous offrir « Textes et linguistique » dont les enseignements, tant pour les séminaires disciplinaires de l'UE2 que pour les séminaires méthodologiques de l'UE3, sont, vous le remarquerez, sur plusieurs disciplines. Notez aussi que les enseignements de l'UE3 qui concernent la linguistique générale, et qui sont pris dans l’offre du master « Langage, langues, textes, sociétés », peuvent avoir lieu soit à l’Inalco, soit à Paris 3.

**M1 Semestre 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sem** | **Code UE & EC****4A** | **Descriptifs** | **ECTS** |
| **S7** | **UE 1** | **Compétence avancée en langue** | 6 |
|  |  |  EC obligatoire(s) de langue puisés dans l'offre de l'aire culturelle choisie en S7 : 1 ou 2 en fonction des ECTS (voir maquette des parcours) |  |
|  | **UE 2** | **Aire et discipline** |  6 à 12 |
|  |  | *En fonction du nombre d'ECTS, prendre dans l'offre de l'aire culturelle choisie :***1 ou 2 EC de Textes et linguistique****+****1 ou 2 EC d'un axe disciplinaire différent** (*en fonction du projet de l'étudiant :* **Littérature & arts / oralité et anthropologie / traduction littéraire / histoire et sciences sociales**)(Voir maquette des parcours) |  |
|  | **UE 3** | **Théorie et discipline : Textes et linguistique**  | 6 à 12  |
|  |  | **2 EC à choisir parmi les UE suivantes :** 1. **Méthodologie du mémoire (en histoire et sciences sociales) (A. Lacroix)**

**OU, en fonction du parcours,*** **Méthodologie du mémoire (en linguistique : cours « Outil » du master « Langage, langues, textes, sociétés »)**
1. **Introduction aux analyses de discours (mutualisé avec Paris 3)**(C. Docquet, M. Lala)
2. **Sociolinguistique (mutualisé avec Paris 3)** (M. Auzanneau et L. Greco)
3. **Méthodologie de l'analyse littéraire (coordonné par L. Anvar)**
4. **Oralités, Pratiques et formes (U. Baumgardt)**
5. **Questions de sémantique (mutualisé avec Paris 3) (B. Bosredon)**
6. **Analyse du discours de transmission de connaissances (mutualisé avec Paris 3) (S. Reboul-Touré)**
 |  |
| **.** | **UE 4** | **Outils et ouverture** | 6 |
|  |  | * EC libre(s) en fonction du sujet et en accord avec le directeur de recherche
* autre langue de l'aire culturelle
* anglais pour sciences humaines 1
* Outils informatiques pour l'élaboration de dictionnaires (Ch. Chanard, session intensive à l’intersemestre)
 |  |
| Total S7 | 30 |

**M1 Semestre 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sem** | **Code UE & EC****4B** | **Descriptifs** | **ECTS** |
| **S8** | **UE 1** | **Compétence avancée en langue** | 6 |
|  |  | 1 ou 2 EC de cours de langue puisés dans l'offre de l'aire culturelle choisie en S8 (voir maquettes des parcours) |  |
|  | **UE 2** | **Aire et discipline** | 6 à 9 |
|  |  | *En fonction du nombre d'ECTS, prendre dans l'offre de l'aire culturelle choisie :***1 EC de Textes et linguistique****+****1 EC d'un axe disciplinaire différent** (*en fonction du projet de l'étudiant :* **Littérature & arts / oralité et anthropologie / traduction littéraire / histoire et sciences sociales**)(Voir maquette des parcours) |  |
|  | **UE 3** | **Théorie et discipline : Textes et Linguistique** | 3 à 6 |
|  |  |  **1 ou 2 EC sont à choisir parmi les UE suivantes :** * **Langage et pensée (R. Camus)**
* **Langues, chant et musique (mutualisé avec Paris 3) (C. Pillot-Loiseau) : un an sur deux**
* **Concepts et méthodes de l’Analyse du Discours : entre discours constituants et discours médiatiques (mutualisé avec Paris 3) (Y. Grinshpun)**
* **Enonciation, discours et texte dans l' Écrit littéraire (mutualisé avec Paris 3) ( M.C.Lala)**
* **Méthodologie de la recherche en sciences sociales (V. Van Renterghem)**
* **Anthropologie générale ( C. Capdeville-Zeng)**
* **Pratiques langagières en milieu urbain (mutualisé avec Paris 3) (M. Auzanneau)**
* **Littérature, cinéma et migration (S. Sawas)**
 |  |
|  | **UE 4** | **Outils et ouverture** | 3 |
|   |  | 1 EC libre à valider seulement si l’étudiant assiste également au séminaire commun de la formation *Langues, cultures et sociétés du monde* (Séminaire du Quai Branly) :* **Gestion de données de terrain avec les logiciels Toolbox et Elan (Ch. Chanard, session intensive à l’intersemestre)**
* **1 EC de théorie et discipline ou d'aire et discipline des maquettes de parcours, à condition qu'il n'ait pas encore été validé**
* **Anglais pour les sciences humaines 2**
* **autre langue de l'aire culturelle ( en fonction du parcours)**
* **Un séminaire extérieur de codicologie, de paléographie, ou d'histoire de l'art, etc., en fonction du parcours de l'étudiant.**
 |  |
|  | **UE 5** | **Mémoire / stage** | 9 |
|   |  | Recherche : L’étudiant soutient un mini-mémoire de recherche Pro : mini-mémoire ou stage et rapport de stage |  |
| Total S8 | 30 |

 **M2 Semestre 9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sem** | **Code UE & EC****5A** | **Descriptifs** | **ECTS** |
| **S9** | **UE 1** | **Compétences avancées en langue** | 6 |
|  |  | 2 EC de cours de langue postlicence puisée dans l'offre de l'aire culturelle choisie en S9 |  |
|  | **UE 2** | **Aire et discipline** | 6 à 12 |
|  |  | *En fonction du nombre d'ECTS, prendre dans l'offre de l'aire culturelle choisie :***1 ou 2 EC de Textes et linguistique****+****1 ou 2 EC d'un axe disciplinaire différent** (en fonction du projet de l'étudiant : **Littérature & arts / oralité et anthropologie / traduction littéraire / histoire et sciences sociales**)( Voir maquette des parcours) |  |
|  | **UE 3** | **Théorie et discipline : Textes et linguistique** | 6 à 12 |
|  |  | **1 EC à choisir dans les UE suivantes :**1. **Entre grammaire et discours : l’ordre des mots (Ch. Bonnot)**
2. **Pratiques langagières - terrains, méthodes, théories, (I. Léglise) (Sedyl/Inalco)**
3. **1 EC parmi les EC proposés en UE 3 en S7 et S8, à condition qu'il n'ait pas encore été suivi**
 |  |
|  | **UE 4** | **Outils et ouverture** | 6 |
|  |  | **1 EC au choix (3 ECTS)**1. **1 EC de l'UE 3**
2. **1 EC proposé dans les parcours**
3. **1 séminaire du laboratoire d'adossement ou un séminaire doctoral ouvert aux M2**

**+****Participation aux travaux de l’équipe de recherche (3 ECTS)****OU** **2 EC au choix ( 3 ects + 3 ects)** |  |
| Total S9 | 30 |

**M2 Semestre 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sem** | **Code UE & EC****5B** | **Descriptifs** | **ECTS** |
| **10** | **UE 1** | **Mémoire / stage** | 30 |
|   |  | Recherche : Présentation de l’état d’avancement des travaux devant l’équipe de recherche Recherche : Rédaction et soutenance du Mémoire de recherchePro : Mémoire ou stage et rapport de stage  | 624 |
| Total S10 | 30 |