

2018/2019

TABLEAU DES GROUPES DE L1 JAPONAIS (semestre 2) A CONSULTER AVANT VOS INSCRIPTIONS PEDAGOGIQUES

Inscription du **21 au 25 janvier** 2019, sur le site de l'INALCO ([WWW.inalco.fr/rubrique inscriptions pédagogiques](http://WWW.inalco.fr/rubrique_inscriptions_pedagogiques))

**Il est fortement conseillé de garder le même groupe d'un semestre à l'autre, pour un meilleur suivi
de la part des enseignants**

(par exemple, si vous avez choisi le groupe 1 au 1er semestre, vous devez rester dans le groupe 1 pour le 2nd semestre)

Choisir obligatoirement **UN** des 8 groupes suivants et l'emploi du temps qui lui correspond lors de l'inscription sur I.P.WEB
(modification ultérieure impossible, sans autorisation de la direction du département)

*(il n'est pas possible d'appartenir à deux groupes à la fois : votre choix de groupe pour un élément s'applique à tous les autres éléments)
(Pour les cours de production et compréhension, JAP1B12a et JAP1B12b, vous devez garder le même enseignant)*

pour le 2nd semestre, inutile de renvoyer ou de déposer le contrat pédagogique

(pour les transversaux, anglais, méthodologie, contact : sandrine.dordevic@inalco.fr)

GROUPE 1

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H
LUNDI					jap1b11a structure LuckenA6						Jap1b50b J.contemp ButelA1				jap1b11b analyse RoyA1								
					jap1b11b analyse Roy410						jap1b50a histoire GodefroyA1				JAP1b14a intro études jap A1								
MARDI																							
MERCREDI																							
JEUDI		jap1b11c lexicologie Wartelle312						jap1b13a kanji Yamamoto414						jap1b12ab prod/comp Yamamoto308									
					jap1b13b thème Majima312						jap1b12ab prod/comp Yamamoto414												
VENDREDI																							

GROUPE 2

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H
LUNDI					jap1b11a structure						Jap1b50b J.contemp												
					Lucken A6						Butel A1												
MARDI						jap1b11b analyse					jap1b50a histoire			JAP1b14a intro études jap									
						Godefroy 418					Godefroy A1			A1									
MERCREDI																							
JEUDI	jap1b13a kanji								jap1b12ab produ/comp						jap1b11b analyse								
	Sunaba 414								Goto 407						Godefroy 410								
VENDREDI	jap1b13b thème							jap1b12ab produ/comp					jap1b11c lexicologie										
	Ueda A6							Goto 414					Muller A5										

GROUPE 3

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H	
LUNDI	jap1b11b analyse											jap1b50b J.contemp				jap1b12ab produ/comp								
	Wartelle A2											Butel A1				Sonoda 407								
MARDI								jap1b11c lexicologie				jap1b50a histoire				JAP1b14a intro études jap			jap1b13b kanji					
								Konuma 305				Godefroy A1				A1			Konuma 512					
MERCREDI																								
JEUDI						jap1b11b analyse																		
						Wartelle A7																		
VENDREDI	jap1b13b thème							jap1b11a structure					jap1b12ab produ/comp											
	Tokumitsu A3							V.Baron A3					Sonoda 505											

GROUPE 4

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H
LUNDI	jap1b11b analyse					jap1b11c lexicologie					jap1b50b J.contem												
	Ebersolt 414					Ebersolt 312					Butel A1												
MARDI		jap1b11a structure				jap1b12ab produ/comp						jap1b50a histoire				JAP1b14a intro études jap							
		Muller A7				Nakamura 505						Godefroy A1				A1							
MERCREDI																							
JEUDI															jap1b12ab produ/comp								
															Nakamura 509								
VENDREDI					jap1b11b analyse					jap1b13a kanji					jap1b13b thème								
					Ebersolt A6					Suzuki H 505					Ferragut A2								

GRUPE 5

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H
LUNDI				jap1b12ab produ/comp Komatsu 414							jap1b50b J.Contem Butel A1												
		jap1b13a kanji Saito T 518						jap1b11b analyse Saucier A3				jap1b50a histoire A1 Godefroy				JAP1b14a intro aux études jap A1							
MARDI																							
MERCREDI																							
JEUDI	jap1b11b analyse Saucier A6						jap1b12ab produ/comp Komatsu 305																
				jap1b11c lexicologie Kubo A2				jap1b11a structure V. Baron A3							jap1b13b thème Nishimura 312								
VENDREDI																							

GRUPE 6

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H	
LUNDI					jap1b11b analyse						jap1b50b J.contem					jap1b12ab produ/comp								
					Nespoulous 308						Butel A1					Suematsu 505								
MARDI		jap1b11a structure										jap1b50a histoire					JAP1b14a intro aux études jap							
		Muller A7										Godefroy A1												
MERCREDI																								
JEUDI			jap1b13b thème																					
			Yamamoto 305																					
VENDREDI						jap1b12ab produ/comp		jap1b13a kanji						jap1b11c lexico			jap1b11b analyse							
						Suematsu 505		Suematsu 410		Butel A8				Nespoulous 509										

GROUPE 7

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H	
LUNDI									jap1b13b thème Komatsu 518							jap1b12ab produ/comp Suzuki H 410			jap1b11c lexicologie Muller 410					
MARDI											jap1b11b analyse Delamotte 312				JAP1b14a intro études jap A1				jap1b11a structure Saucier A8					
MERCREDI																								
JEUDI									jap1b11b analyse Delamotte A7							jap1b12ab produ/comp Suzuki H 305				jap1b50a histoire Godefroy 518				
VENDREDI									jap1b13a kanji Ebersolt 509							jap1b50b J.contem Butel 518								

GROUPE 8 Cours du soir (salariés/doubles cursus)

	9H	10H	10H30	11H	11H30	12H 12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H	19H30	20H	20H30	21H	21H30		
LUNDI																jap1b11c lexico Kubo 308				jap1b12ab prod/comp Tokumitsu 308					
MARDI													JAP1b14a intro études Jap A1			JAP1b11a Structure Saucier A8			JAP1b11b analyse Bazantay 414						
MERCREDI																JAP1b13b thème Onishi 312				jap1b12ab prod/comp Tokumitsu 312					
JEUDI																jap1b50a histoire Godefroy 518			JAP1b11b analyse Bazantay 308						
VENDREDI															jap1b50b J.contemp Butel 518			jap1b13a kanji Sonoda 414							