

↑ 𐤀𐤍𐤃𐤁 национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

PLIDAM

Pluralité des langues
et des identités : didactique,
acquisition, médiations

Journée d'études

recherche

Outils et dispositifs pour stimuler l'oral

Vendredi 1er décembre 2017

9h-17h

Salle 3.15

Inalco

65 rue des Grands moulins

75013 Paris

Responsables :

Georgios Galanès, Jing Guo,

Georges Kostakiotis

PROGRAMME

9h30 : Ouverture par Thomas SZENDE

9h40-10h50

Corinne WEBER (Université Paris 3 – DILTEC)

De la tradition à la modernité, quels enjeux contemporains pour favoriser la compétence à communiquer langagièrement ?

Arnaud ARSLANGUL (Inalco - CRLAO)

Contextualisation de l'expression orale en continu : utilité d'un stimulus visuel complexe

Martin HOWARD (University College Cork – Irlande)

Stimuler l'oral aux stades avancés de l'acquisition : comment sensibiliser l'apprenant avancé à la variation sociolinguistique à l'oral ?

10h50-11h10 : pause-café

11h10-12h00

Georges KOSTAKIOTIS (Inalco – PLIDAM)

Surprendre – Étonner – Apprendre

Imane HAGGAG (Inalco – PLIDAM)

Potentiel pédagogique des supports sous-titrés

12h00-14h00 : déjeuner

14h00-15h30

Fabien FENOUILLET (Université Paris X – CHART)
Comprendre la motivation dans les apprentissages

Marie J. MYERS (Queen's University – Canada)
Viser une production orale optimale

Jovan KOSTOV (PERL USPC – PLIDAM)
Poodll et ses fonctionnalités et possibilités de scénarisations
pédagogiques pour la pratique de l'oral avec Moodle

Natalia DURUS (Inalco – PLIDAM)
L'analyse conversationnelle des interactions non-
institutionnelles, la dramatisation et la didactique du FLE

15h30-15h50 : pause-café

15h50-16h50 : Table ronde - dialogue entre le public et les
intervenants

16h50-17h : clôture

En classe d'expression orale, les enseignants constatent souvent qu'il est difficile de faire participer les apprenants. Certains sont timides ou estiment que leur prononciation est mauvaise, par conséquent ils n'osent pas se lancer ; d'autres ne sont tout simplement pas motivés.

Les enseignants, de leur côté, tentent sans cesse d'enrichir les activités proposées en cours et s'efforcent de déployer de nouveaux moyens et des artifices pour rendre leurs cours plus efficaces et attirants. Par l'utilisation de documents variés, tels que des textes, des images, des vidéos, des enregistrements audio et des chansons, mais aussi par l'exploitation de sources et d'outils numériques innovants, les enseignants sont avides d'idées pour stimuler les apprenants à s'exprimer à l'oral.

L'ambition de cette journée d'étude est de s'intéresser particulièrement aux moyens et méthodes pour stimuler et améliorer l'apprentissage de l'oral. Nous entendons « stimuler » comme une action qui incite l'apprenant à agir, à réagir et l'encourage de pratiquer l'oral. Les stimuli impliqués peuvent être tout agent externe (matériaux, scénarios, activités...) et interne (émotions, motivation...) susceptible d'influencer le comportement de l'apprenant. Nous cherchons à répondre aux questions suivantes : • Quels sont les types d'activités, documents, outils et dispositifs permettant de stimuler l'apprentissage/acquisition de l'oral ? Quelles capacités de l'oral peut-on travailler avec ces moyens ? Pourquoi seraient-ils efficaces ? Quelles en seraient les limites ? • Serait-il possible d'observer les processus cognitifs générés par les différents types de stimuli dans l'activité de la production de l'oral ? Quels en sont les résultats et pour quelles conséquences pédagogiques ?