

Littérature et Cinéma égyptien dans le monde arabe

Mercredi 23 mars 2016 de 15h00 à 18h00

Inalco

Auditorium

65 rue des Grands Moulins - 75013 Paris

2- La littérature entre deux genres : écriture romanesque et scénario

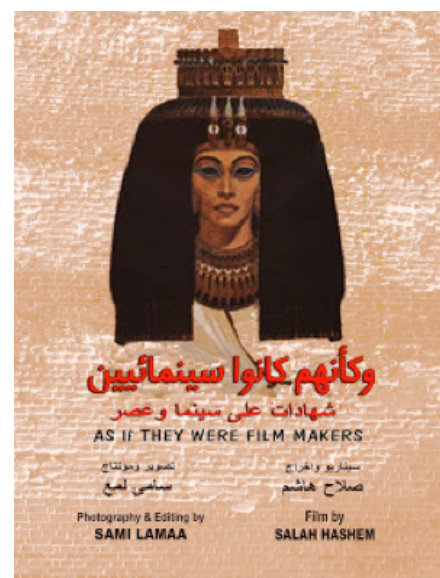
Jeudi 24 mars 2016 de 15h00 à 18h00

Ambassade d'Egypte

56, avenue d'Iéna, 75016 Paris

Contacts

sobhi.boustani@inalco.fr
gabdelbary@gmail.com



Programme

Mercredi 23 mars 2016

Inalco, Auditorium

65 rue des Grands Moulins - 75013 Paris

14h45 : Accueil

15h00 : Mot d'ouverture par Madame Marie-Caroline Saglio

Yatzimirsky, Vice-présidente du Conseil scientifique

Modératrice : **Prof. Ghada Abdelbary** (Attachée culturelle-
Ambassade d'Egypte)

- May Telmissany (Ecrivaine, Critique de cinéma,
Professeur - Université d'Ottawa) : « La représentation
de la ruelle dans les romans et les scénarios de Naguib
Mahfouz »
- Khaled Al-Khamissi (Ecrivain, réalisateur et journaliste) :
La représentation de la femme dans les films adaptés
des romans d'Ihsan Abdul Kodous et Latifa al-Zayyat
- Faten Chakroun (Maître de conférences – INALCO) :
« Egypte : adaptations cinématographiques
marquantes »
- Delphine Pagès El-karoui (Maitre de conférences –
INALCO) : « Les imaginaires de l'émigration dans le
cinéma égyptien »

Jeudi 24 mars 2016

Bureau Culturel- Ambassade d'Egypte

56, avenue d'Iéna, 75016 Paris

15h00 : Ouverture

Modérateur : **Sobhi Boustani** (Professeur – INALCO)

- Khaled Al-Khamissi (Ecrivain, réalisateur et journaliste) : La scène cinématographique 2005 – 2015 : pourquoi ce nombre limité de films tirés d'œuvres littéraires par rapport à celui d'il y a un demi-siècle. May Telmissany (Ecrivaine, Professeur – Université d'Ottawa) : « Hugo, Dumas, Zola : Egyptianisation du roman français au cinéma »
- Salah Hashem (Journaliste et Critique de cinéma) : « Au commencement c'était le verbe : le cinéma égyptien par la littérature

