

Présentation du dernier ouvrage de
Christophe Balaï

La crise de la conscience iranienne

Histoire de la prose persane moderne
(1800-1980)

Christophe Balaï

LA CRISE DE LA CONSCIENCE IRANIENNE

Histoire de la prose persane moderne
(1800-1980)

Jeudi 5 octobre 2017
à partir de 16h30

Amphi 8
Inalco

65 rue des Grands Mou-
lins
75013 Paris

Responsables :

Amir Moghani, Julie Duvigneau

Contact :

cristina.birsan@inalco.fr



L'Harmattan

Christophe Balaÿ

La crise de la conscience iranienne. Histoire de la prose persane moderne (1800-1980)

Collection : L'Iran en transition

ISBN : 978-2-343-11779-9

536 pages • juin 2017

Pour les Iraniens, toute expérience humaine prend tôt ou tard une forme littéraire. Dans la longue tradition littéraire iranienne, c'est la forme poétique qui assume ce rôle, constitue l'axe autour duquel s'enroule l'ensemble du système. Mais la grande crise des 19^e et 20^e siècles opère un déplacement de l'axe. La prose conquiert peu à peu une place nouvelle dans un échange permanent avec l'idéologie politique et sociale. L'auteur met en perspective le phénomène de la naissance et du développement de cette prose littéraire en montrant à quel point son destin est intimement lié à celui de l'Iran politique, social, économique et culturel.

Christophe Balaÿ est né en 1949. Il obtient son doctorat de littérature française en 1979 à Paris-X Nanterre et la même année son diplôme de persan à l'Inalco. Après un séjour comme pensionnaire scientifique à l'IFRI (Téhéran, 1979-1983), il enseigne la langue et la littérature persanes à l'Inalco. Après l'obtention de son doctorat d'État en littérature persane à La Sorbonne Nouvelle, il est nommé professeur (1989-2014). De 1998 à 2003, il dirige l'IFRI à Téhéran. Il a publié *Aux sources de la nouvelle persane* (en collaboration avec M. Cuypers, Paris, ADPF, 1983), et *La genèse du roman persan moderne* (IFRI/ Moïn, Téhéran, 1998). Parallèlement à son œuvre pédagogique et critique, il a traduit plusieurs auteurs persans modernes en français : Sadegh Hedayat (nouvelles, Phébus), Mahmoud Dowlatabadi (roman, Belfond), Zoya Pirzad (nouvelles et romans, Zulma), Fariba Vafi (roman, Zulma), Yadollah Royaï (poèmes, Tarabuste) et bien d'autres dans des anthologies.