

# 3<sup>ème</sup> Journée annuelle d'études coréennes : études cinématographiques



© *Beautiful Days* (2018) de YUN Jéro

**Jeudi 9 mai 2019**

**9h-18h**

**Auditorium**

**Inalco,  
65 rue des Grands-Moulins  
75013 Paris**

**Comité d'organisation et contacts :**

Stéphane Thévenet : [stephane.thevenet@inalco.fr](mailto:stephane.thevenet@inalco.fr)

KOO Moduk : [moduk.koo@inalco.fr](mailto:moduk.koo@inalco.fr)

Depuis 2017, le département d'études coréennes organise sa journée d'études annuelle en mettant en avant une discipline. Cette année, ce sont les études cinématographiques qui seront mises à l'honneur. Organisée par le CERLOM et le département de coréen, avec le concours du RESCOR, cette journée sera constituée de cinq communications et d'une table-ronde faisant suite à la projection du film *Beautiful Days* (YUN Jero, 2018, inédit en France) en présence du réalisateur.

# Programme

**9h00 – 9h15** Accueil des participants  
Mot d'ouverture par Stéphane SAWAS (Directeur du CERLOM, Inalco)

**9h15 – 12h30**

**9h15 – 10h00** KANG Chang-il (Université Paris 8) : Les débuts du cinéma en Corée. « Chosŏn Sinp'a Hwaltongsajin Yŏnswaegŭk » : première production de photographies animées coréennes

Discutante : CHA Yejin, Docteure en Histoire et civilisation (EHESS), Post-doctorante du RESCOR, Chargée de cours à l' Inalco

**10h00 – 10h45** Josmar DE OLIVEIRA REYES (Université Unisinos-Brésil & Paris 3) : Mutisme, silence et incommunicabilité : une approche de la filmographie de Kim Ki-duk

Discutant : Frédéric Monvoisin, Docteur en études cinématographiques (Université Paris 3), Chargé de cours à l' Inalco et à l'Université Sorbonne Nouvelle

**10h45 – 11h00** Pause-café

**11h00 – 11h45** Frédéric MONVOISIN (Inalco & Paris 3) : Du savoir implicite de la métaphore dans *Le Pétale* (Jang Seon wu, 1996)

Discutante : KOO Moduk, Docteure en études cinématographiques (Université Paris 7), Répétitrice à l' Inalco

11h45 – 12h30 KOO Moduk (Inalco, CERLOM) : La puissance de la répétition dans le cinéma de Hong Sang-soo

Discutant : Josmar DE OLIVEIRA REYES, Professeur à l'Université Unisinos & Université Unisc (Brésil)

12h30 – 14h15 Pause-déjeuner

14h15 – 18h00

14h15 – 15h00 Antoine COPPOLA (Université Sungkyunkwan, Séoul) : L'évolution des représentations de la Corée du Nord dans le cinéma sud-coréen

Discutant : Stéphane THEVENET, MCF (Inalco)

15h00 – 15h15 Pause-café

15h15 – 17h05 Projection du film *Beautiful Days* (2018) en présence du réalisateur YUN Jero

17h10 – 18h00 Table-ronde animée par KOO Moduk et Stéphane THEVENET

Participants de la table ronde :

YUN Jero, réalisateur

YIM Eunsil (Université Paris Diderot)

Alain DELISSEN (EHESS)

Antoine COPPOLA (Université Sungkwungwan)

Frédéric MONVOISIN (Inalco & Paris 3)

## Liste des intervenants :

- CHA Yejin, Docteure en Histoire et civilisation (EHESS), Post-doctorante du RESCOR, Chargée de cours à l' Inalco
- COPPOLA Antoine, Université Sungkyunkwan (Séoul), MCF
- DE OLIVEIRA REYES Josmar, Université Unisinos & Université Unisc (Brésil), Professeur
- DELISSEN Alain, Directeur d'études, EHESS
- KANG Chang-il, Docteur (l'Université Paris 8 – Vincennes-Saint Denis)
- KOO Moduk, Inalco, Répétitrice (cours de langue & cinéma coréen), Docteure en esthétique du cinéma
- MONVOISIN Frédéric, Inalco & Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, Chargé de cours (cinéma), Docteur en études cinématographiques
- THEVENET Stéphane, MCF, Inalco
- YIM Eunsil, MCF, Université Paris Diderot
- YUN Jero, réalisateur (Séoul)

## Comité scientifique :

- COPPOLA Antoine, Université Sungkyunkwan (Séoul), MCF
- DELISSEN Alain, EHESS, Directeur d'études
- KOO Moduk, CERLOM, Répétitrice
- THEVENET Stéphane, CERLOM, MCF