inalco
Institut national
des langues
et civilisations orientales
AL WISSAL
الوصال
• ASSOCIATION DES ETUDIANTS ARABISANTS DE L'INALCO •
3
MARS
2015
à partir de 10h
JOURNÉE CULTURELLE
DU MONDE ARABE
اليوم الثقافي للعالم العربي
CONFÉRENCE EXPOSITION THÉÂTRE CALLIGRAPHIE POÉSIE
DÉCO'ORIENTALE MUSIQUE CUISINE DANSE HENNÉ
entrée libre
PROGRAMME

PROGRAMME

AUDITORIUM

10H-10H15 : **Mot d'ouverture du président d'al-Wissal**

10H15-11H45 : **Conférence**

- Kadhim Jihad HASSAN (INALCO – CERLOM), "Statut du poète et de l'écrivain dans la culture arabe classique"
- Mourad Yelles (LACNAD-CREAM) "La constitution des champs littéraires au Maghreb : Le cas du théâtre algérien"

12H00-12H40 : **Conférence**

Rany Rouabah, (calligraphe-enlumineur), "L'histoire de l'écriture arabe et de la calligraphie"

12H40-13H50 : **Pause**

13H50-14H00 : **Danse traditionnelle**

14H10-14H30 : **Pièce de théâtre "*le Petit Prince*" (en arabe littéral)** - jouée par les étudiants de l'INALCO (en collaboration avec l'association Masrahona)

14H30-14H45 : **Extrait de pièce de théâtre de 'Alloula (en arabe maghrébin)**

14H45-15H00 : **Show Darbouka** présenté par Moussa Nadifi et Grégoire Bouchetout

15H00-15H20 : **Poèmes arabes** déclamés par les étudiants de l'INALCO et la poétesse palestinienne Farah Chamma

15H20-15H40 : **Chansons du patrimoine arabe** interpretées par des étudiants de l'INALCO – Scène libre aux jeunes talents de l'Institut

15H40-16H50 : **Concert** animé par Fatima Chbibane, Abdelkader Ghayt, Salah Lahsoumi, Nadim, Nassim Dendane, Cheikh Sidi Bémol, Djamil de Djmawi Africa

16H50 : Mot de clôture du président d'al-Wissal

HALL DU 2EME ETAGE

STANDS & ATELIERS

Stand de l'association Al-Wissal - Calligraphie - Henné - Thé - Cuisine - Stand Photos souvenirs - Déco' Orient - Stands partenaires (L'Institut des Cultures d'islam / Les passionnés de la langue arabe/ La Librairie du Monde arabe)

À PARTIR DE 11H : Ouverture du stand cuisine

12H - 12H30 : Démonstration de Oud

12H50 - 13H45 : Dabke - Danse traditionnelle

FOYER

Exposition Photo : Le Monde arabe en images

GALERIE

Exposition des oeuvres du calligraphe Ramzi SAÏBI

STANDS HALL 2EME ETAGE

Stands Cuisine et patisseries orentiales

Venez découvir les délicieuses saveurs de l'Orient.

Stand Thé Oriental

Pour tout les fans de thé à la menthe, un coin thé vous est dédié.

Stand calligraphie

La calligraphie est l'un des arts majeurs de la sphère civilisationnelle arabo-musulmane.

Venez découvrir cet art ancestral aux milles et une splendeurs…

Stand henné

En Orient, le henné est utilisé depuis des milliers d'années comme produit cosmétique.

Un tatouage au henné vous tente ? Rendez-vous à notre stand.

STAND AL-WISSAL

Venez visiter le stand de notre Association, nous nous ferons un plaisir de vous présenter nos activités.

LES STANDS PARTENAIRES

Institut des Cultures d'Islam

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

L'idée de l'Institut des Cultures d'Islam (ICI) est née en 2005 et s'est concrétisée dès 2006 par l'ouverture du centre de préfiguration de la rue Léon. Installé au cœur de la Goutte d'Or, l'Institut des Cultures d'Islam a pour ambition de faire émerger à Paris un lieu dédié à la création et la diffusion des cultures contemporaines en lien avec le monde musulman.

L'association "Les passionnés de la langue arabe" a pour vocation a pour vocation d'enseigner la langue arabe et de promouvoir les cultures du Maghreb et du Moyen-Orient.

Librairie du Monde Arabe

Au coeur de paris, à deux pas du Panthéon, la Librairie du Monde arabe vous propose un grand nombre de titres se rapportant à la civilisation et à la culture arabe

FOYER

Exposition “le Monde arabe en images” : selection de photos des étudiants

GALERIE

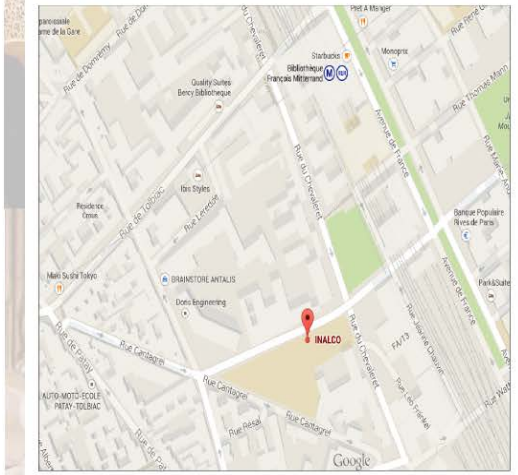
L’exposition sera animée par Ramzi Saïbi.

Jeune artiste franco-tunisien, Ramzi Saibi est l'auteur d’une calligraphie arabe contemporaine à l'image de sa double culture, marquée par de multiples influences et qui habilement s'inspire de la tradition pour tendre vers la nouveauté. Avec une touche très moderne et urbaine, l’artiste forge et sculpte des formes et des symboles qui interprètent des mots. **Est-ce un hasard si en arabe, la racine du prénom "Ramzi" signifie "symbole" ?** Ses œuvres témoignent de la fusion entre calligraphie arabe et art contemporain, de la symbiose entre deux cultures, entre deux mondes, Orient et Occident. L'artiste expose régulièrement en France, mais aussi à l'étranger et travaille sur de nombreux projets mêlant la calligraphie à d’autres formes d’arts.

inalco
Institut national des langues et civilisations orientales

الوصال al Wissal

• ASSOCIATION DES ETUDIANTS ARABISANTS DE L'INALCO •



PLAN D'ACCÈS

A l'INALCO
65, rue des Grands Moulins
75 013 Paris

En transport en commun :

En métro :
Ligne 14, Station Bibliothèque François Mitterand

En RER :
RER C, Station Bibliothèque François Mitterand

En Bus :
Ligne 83 : arrêt Olympiades
Ligne 89 : arrêt Bibliothèque François Mitterand
Ligne 27, 62, 64: arrêt Patay-Tolbiac

En Tramway :
Ligne T3a: arrêt Avenue de France

CONTACTS

Al-Wissal Inalco

Al-Wissal Inalco

Al-Wissal Inalco

alwissal_inalco

Nos partenaires

LIBRAIRIE DU MONDE ARABE
مكتبة العالم العربي

Institut des Cultures d'Islam
ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS