

Paris, le 4 avril 2023

## Chères doctorantes, chers doctorants,

Les élections des représentants des doctorants au Conseil de l'École doctorale (CED) sont ouvertes et nous souhaitons, par cette profession de foi, vous proposer de soutenir nos candidatures.

### Vous ne savez pas ce qu'est le CED ?

Le CED se réunit plusieurs fois par an pour décider des mesures à prendre concernant les doctorants. En particulier, il se prononce sur [vos demandes de financement de missions ou d'activités scientifiques](#). Il délibère aussi sur les nouvelles demandes d'admission en doctorat. Enfin, il oriente les projets scientifiques et pédagogiques, comme la formation doctorale.

### Et les doctorant.e.s ?

Nous serons cinq représentants à participer pleinement aux discussions et aux votes.

### Vous ne voyez pas l'intérêt de voter ?

Justement, comme nos représentants au sein du CED pourront prendre part aux décisions, vous aussi indirectement. C'est le moment où vous pourrez, par le biais des représentants, faire remonter vos idées. Comme tout processus électoral, cela implique de prendre quelques minutes, mais le système est extrêmement simplifié, [il suffit de quelques clics](#).

### Vous voyez encore moins l'intérêt de nous choisir ?

Notre intérêt est avant tout le vôtre. Nous avons choisi de nous présenter parce que nous sommes prêts à [consacrer notre temps pour les doctorants qui n'en ont pas toujours](#). Pas de querelle de chapelles entre centres de recherche, [ce que nous voyons en vous, c'est une situation similaire à la nôtre](#) et c'est la raison pour laquelle nous voulons porter votre voix. De plus, nous présentons une diversité de situations : doctorants contractuels, non financés, chargés d'enseignements, lecteurs/répétiteurs, en histoire, cinéma, littérature, sociologie, ayant étudié ou grandi à l'étranger, parlant russe, polonais, persan, ukrainien.

### En résumé, pourquoi nous ?

Parce que nous nous engageons à transmettre vos demandes, à rester disponibles pour vous aider, et à faire valoir nos conditions de travail. Ces quatre dernières années ayant été particulièrement marquées par des difficultés liées à la crise sanitaire et à des guerres qui ont impacté nos terrains de recherche, il est important d'assurer une meilleure communication entre les doctorants, les centres de recherche et l'École doctorale. Certains parmi nous ont déjà l'expérience d'avoir siégé au conseil de l'École doctorale, d'autres viennent de rejoindre notre institution. Ensemble, nous veillerons à ce que votre parcours de doctorat se déroule dans les meilleures conditions.

Nous espérons recevoir votre confiance et nous restons à votre disposition. Nous sommes prêts et motivés plus que jamais pour vous !

Adrien, Alexandre et Pauline

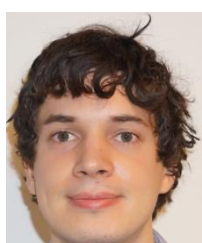
## Titulaires



**Adrien NONJON** est doctorant en histoire depuis 2019. Ses recherches portent sur l'histoire politique et culturelle de l'Ukraine et de l'espace Baltique-Mer Noire. Élu suppléant entre 2021 et 2023, il entend désormais défendre en tant que titulaire auprès du Conseil de l'École doctorale les doctorants les plus précaires tout en favorisant des solutions pour leur visibilité et insertion professionnelle.

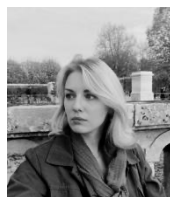


**Pauline WALKIEWICZ** Doctorante depuis 2022, dans le domaine de la littérature et de l'histoire de l'art polonais, elle travaille sur trois artistes femmes de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Elle présente sa candidature à ce poste afin d'accompagner au mieux les doctorants dans leurs besoins et de pouvoir les représenter dans chacun des projets les concernant.

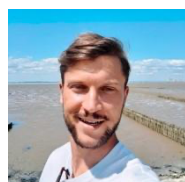


**Alexandre BEDENKO** est doctorant en cinéma soviétique depuis 2020. Son objet de recherche est la sexualité et le désir dans les films soviétiques du Dégel à la chute de l'URSS. Il a pour projet de défendre les intérêts et les droits des doctorant.e.s afin que leur recherche avance dans les meilleures conditions.

## Suppléants



**Daria PETUSHKOVA** est doctorante contractuelle en socio-histoire culturelle de la Russie depuis 2020. Ses recherches portent sur la circulation des idées en sciences humaines et sociales entre la Russie et l'Occident à travers les pratiques éditoriales. Elle se présente en tant que suppléante au Conseil de l'ED pour pouvoir représenter et défendre les intérêts des doctorant.e.s.



**Denis LAKINE** est doctorant en littérature russe depuis 2020. Ses travaux portent sur l'interaction entre l'apocalypse et le rire dans les textes du postmodernisme. Il entend porter la voix des doctorant.es jusqu'au Conseil de l'École doctorale, afin que chacun puisse rédiger sa thèse dans des conditions optimales.



**Anastasia KOZYREVA** est doctorante en littérature depuis 2019. Elle fait sa recherche sur les illustrations et les traductions de la littérature russe en français. Elle a été membre du conseil de l'École doctorale entre 2021 et 2023 et se représente en tant que suppléante pour transmettre son expérience et favoriser la poursuite des projets en cours.