

Histoire, politique et culture en Europe médiane

Séminaire de master et de recherche

INALCO, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

mardi 16h30 – 18h30, **salle 3.03** (avec possibilité de suivre en visioconférence)

Coordination : Irina Gridan et Jana Vargovčíková au Semestre 1, Anne Madelain
au Semestre 2

Contacts : irina.gridan@inalco.fr, jana.varg@gmail.com, anne.madelain@inalco.fr

Ce séminaire collectif s'inscrit dans une perspective multidisciplinaire (histoire, histoire culturelle, sciences politiques, géographie, sociologie) sur un thème transrégional choisi pour l'année. Sans prérequis de langue, il est ouvert à tous.

Il peut être choisi par les étudiants de master (UE2 ou UE4) ou de doctorat de l'INALCO, ainsi que par des étudiants d'autres établissements, dans le cadre de conventions avec l'INALCO, ou en mineure de master ou de doctorat, et permet de valider 4 ECTS par semestre.

Thème de l'année 2020-2021 :

Contestations et mobilisations en Europe médiane : acteurs, registres, méthodes (du XIX^e siècle à nos jours)

Les grandes causes sociétales comme la protection de l'environnement, l'égalité des genres ou la lutte contre la corruption, souvent articulées à des contestations du pouvoir politique, ont été investies avec intensité dans les pays de l'Europe médiane au cours des dernières années.

Ces mouvements actuels invitent à interroger les formes des contestations et des mobilisations que cet espace a connues depuis le XIX^e siècle, dans une perspective renouvelée. En effet, la circulation des acteurs, des registres et des modalités d'engagement conduit à analyser les transformations du politique et la dimension transnationale des mobilisations. Ces dernières engendrent également un brouillage entre les espaces de la vie privée, de la vie économique et de la vie politique, qui devient un lieu de transformation des représentations, des catégorisations et des pratiques sociales. Cet examen permet enfin de mieux cerner les spécificités de l'espace postcommuniste à cet égard.

Grâce à la diversité de leurs ancrages, les travaux et les recherches présentés dans le cadre de ce séminaire permettent d'engager un dialogue interdisciplinaire et comparatiste sur les méthodes d'étude des mobilisations, avec pour ambition de contribuer au renouvellement du regard sur l'histoire, la politique et les sociétés en Europe médiane, au prisme des mobilisations et des contestations.

Programme du second semestre

- 2 février** Contestations et mobilisations : approches disciplinaires et interdisciplinaires, spécificités de l'Europe médiane ; **discussion collective** introduite par les interventions de **Jana Vargovčíková, Anne Madelain, Laurent Coumel** (INALCO)
- 16 février** Pour une approche socio-historique de l'action collective dans les Balkans ; présentation du dossier de la revue *Balkanologie* (vol 15/2 2020), **Sarah Sajn** (Sciences Po Aix-en-Provence), **Catherine Samary** (IIRE, Amsterdam) et **Angeliki Drongiti** (CENS, université de Nantes)
- 9 mars** Engagements citoyens et solidarités transnationales en Europe au tournant des années 1990 : de la Pologne à la Bosnie, **Nicolas Moll** (Memory Lab, Sarajevo) et **Anne Madelain**
- 23 mars** Se mobiliser en tant que victime de guerre en Bosnie-Herzégovine (années 1990-2010), **Cécile Jouhanneau** (université Paul Valéry, Montpellier), discutée par Anne Madelain (INALCO)
- 6 avril** Militantisme transnational et globalisation de l'anticommunisme après 1989 ; présentation du dossier du vol. 3/2020 de la *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, **Laure Neumayer** (Paris Panthéon Sorbonne) et **Marie-Laure Geoffray** (Sorbonne nouvelle)
- 13 avril** La démobilisation ratée : Fiume 1919 et le début de la guerre civile italienne, **Marco Mondini** (université de Padoue, Italie), discuté par Etienne Boisserie (INALCO)
- 4 mai** Mobilisations politiques et nationalisme en Biélorussie après Tchernobyl (1986-1991), **Tatiana Kaspeski** (université de Barcelone), discutée par Laurent Coumel (INALCO)
- 11 mai** Séance collective de conclusions du second semestre