



09h00	Allocution d'ouverture	Magdalena Nowotna	Inalco
09h30	Introduction	Jean-Claude Coquet	Université Paris VIII
10h00	La réinvention calvinienne de l'expression corporelle dans <i>Les Fleurs bleues</i>	Irène Kristeva	Université de Sofia
10h30	Pause		
11h00	Corps à corps avec les mots. L'écriture-blessure de Sylvia Plath dans la traduction de Valérie Rouzeau	Simona Pollicino	Université de Padoue
11h30	Le sous-titrage en grec des spots publicitaires français pour le soin du corps. Une analyse sémiotique	Evangelos Kourdis	Université Aristote de Thessalonique
12h00	Les malheurs de la volupté chez les traducteurs français de Constantin Cavafy	Maria Tsoutsoura	Université Paris IV
12h30	Déjeuner		
14h30	Traduire les corps morcelés du comte de Rochester avec Mathurin Régnier et Baudelaire	Florence Lautel-Ribstein	Université d'Artois
15h00	Voir le corps, dire le corps : tabou, dévoilement et transgression en poésie persane	Leili Anvar	Inalco
15h30	Pause		
16h00	Le corps mutilé chez trois romanciers iraniens	Julie Duvigneau	Inalco
16h30	Représentation et traduction de l'émoi amoureux dans trois romans polonais	Piotr Bilos	Inalco
17h00	Mot de conclusion	Amir Moghani	Inalco

