

SÉMINAIRE DOCTORAL PLURIDISCIPLINAIRE DU CERMOM

RELECTURES DE L'HÉRITAGE CLASSIQUE

2019 – 2020

CONTACT : georgine.ayoub@inalco.fr
hachem.foda@inalco.fr

Partant de l'idée que les divisions étanches des champs du savoir qui ont cours dans la modernité sont d'une pertinence limitée, s'agissant de la culture arabe médiévale, ce séminaire doctoral, animé par les membres de l'axe de recherche du Cermom du même nom, se propose de montrer comment et pourquoi un travail fécond sur les différents discours de cette culture, sans nier ni effacer la spécificité de chaque discours, suppose pourtant de se situer en un point antérieur à la distinction entre éthique, esthétique et théologie ; antérieur également à la séparation entre différents domaines que l'on tient pour distincts tels que l'*adab*, la grammaire ou la philologie, la rhétorique ou la poétique, la théologie (*kâlâm*), la sphère juridico-religieuse du *fiqh*, la pensée philosophique, etc.

L'objectif de ce séminaire est à la fois de formation et de recherche. En vue de réaliser son objectif en matière de formation, le séminaire inclut-dans chaque séance, outre l'intervention d'un chercheur confirmé, l'exposé d'un étudiant, doctorant ou étudiant de Master 2, sur ses recherches.

Le séminaire est ouvert à tout doctorant dont l'objet d'étude est un texte classique en langue arabe. Il est également ouvert aux étudiants de M2 qui peuvent le valider sous le code ARA5A02I. Il est également ouvert à tout étudiant de M1 ou L3 qui souhaiterait en savoir plus sur la culture classique.

Il est mensuel et a lieu le premier vendredi du mois de 16h30 à 19h.

Lieu du séminaire : 65, rue des Grands Moulins (pour les dates et les salles, voir plus bas)

Thème 2018-2019
FRONTIÈRES DES SAVOIRS
PROGRAMME DES SÉANCES

16 OCTOBRE S. 3.15

Julien SIBILEAU (DOCTORANT / INALCO)

À propos de la notion de 'Qiyās' dans les Ḥaṣā'is : Quelques éléments grecs dans la pensée analogique d'ibn Ğinnī ?

8 NOVEMBRE S. 3.15

Gianluca SAITTA (POSTDOC PARIS 3)

*Nature florissante et image des eaux :
étude d'un corpus yéménite d'époque postclassique*

10 JANVIER S. 3.15

(Séance reportée en raison des grèves)

7 FÉVRIER S. 3.02

Jean-Jacques THIBON (ISLAMOLOGIE/ INALCO)

Les premières exégèses soufies du terme ḥikma

SOFIANE FELLAG (DOCTORANT / INALCO)

Les anciennes exégèses à caractère philologique

6 MARS S. 3.02

Loïc BERTRAND (DOCTORANT / INALCO)

Le lourd et le léger : rapports du chant et de la poésie dans le Kitâb al-Aghânî

Alice CROQ (DOCTORANTE/ EPHE)

Le Dialogue inédit du calife 'Umar et du moine et ses avatars, des manuscrits arabes chrétiens anciens au Ta'rīḥ madīnat Dimāšq d'Ibn 'Asākir.

3 avril S.3.02

MATHIAS HOORELBEKE (LITTÉRATURE CLASSIQUE / INALCO)

L'emploi de la poésie dans le Wafayāt al-A'yān d'Ibn Ḥallikān

HOCINE BENKHEIRA (DROIT MUSULMANT / EPHE)

titre à préciser

15 MAI S. 3.02

Riyad ATLAGH (PENSÉE ARABE/ INALCO)

Une sentence attribuée à Socrate chez al-Kindī: la bonne leçon

SAMIR ZHANI (MASTER/ INALCO)

La zandaqa de Baššār b. Burd dans la Risālat al-Ġufrān d'Abū-l-‘Alā' al-Ma‘arrī

26 JUIN S. 3.02

Hachem FODA (LITTÉRATURE CLASSIQUE / INALCO)

Lire un ḥabar à la lumière de ses versions

FRANCESCO CHIABOTTI (ISLAMOLOGIE/ INALCO)

Abū Naṣr al-Qushayrī (m. 514/1120) et son Kitāb al-Shawāhid wa-l-Amthāl