

 

En partenariat avec l’Institut du Monde Arabe, « l’Œuvre d’Orient » et le mouvement « Ensemble avec Marie », le Centre de Recherches Moyen-Orient Méditerranée de l’INALCO propose un cycle de quatre tables rondes à rythme mensuel consacrées à Marie, figure emblématique de la rencontre entre musulmans et chrétiens, vénérée dans les deux traditions spirituelles.

Nous avons le plaisir de vous inviter à la

**Quatrième table ronde intitulée :**

**Arts et cultures : rencontres entre Musulmans et Chrétiens**

**Le Jeudi 27 février de 18h à 21h à l’auditorium de l'inalco**

**Présidente de séance**

Aurélie CLEMENTE-RUIZ, Directrice du département des Expositions, Institut du Monde Arabe

**La figure mariale dans l'art islamique**

Camille CELIER, enseignante d’Histoire de l’Art, Inalco

**D’Eve à Marie, le culte de la mère universelle en Orient**

Hazem EL SHAFEI, égyptologue, Président de l'Institut des Civilisations du Bassin Méditerranéen et du Moyen-Orient

**La Vierge Marie dans la mystique musulmane**

Pierre LORY, Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études

**Chant marial et poésie amoureuse chantée au Mont-Liban (xvi° - xix° siècle)**

Georgine AYOUB, linguiste, professeure des Universités, Inalco

É**changes avec le public**

**CONCERT DE CLÔTURE**

**à 21h à l’auditorium**

**Dorothée PERREAU, soprano, « je chante donc je vis !»**

airs classiques dédiés à la Vierge Marie

**&**

**Azzedine ADDACH, auteur, chanteur, interprète**

**Accompagnés par Dominique AUBERT (orgue) et Michel HILGER (alto)**

**Organisation des tables rondes**

Georgine AYOUB & Gassan ZAIAT

**Inscription obligatoire :** envoyer un courriel à : tableronde.Marie@inalco.fr

Merci de vous inscrire une seule fois avec le nombre de personnes accompagnantes.