

# Emergence de l'Ukraine

Colloque international

recherche



Manifestation à Kyiv, 1917

Lundi  
11 décembre 2017  
de 9h30 à 22h00

Avec le soutien de  
l'Ambassade d'Ukraine en France

Inalco  
Auditorium  
65 rue  
des Grands Moulins  
75013 Paris

### 9h30 Mot d'ouverture

Oleg Shamshur, Ambassadeur d'Ukraine en France,  
Manuelle Franck, Présidente de l'Inalco

### 10h00 – 11h00 Construction

Président de séance : Etienne Boisserie (Inalco)

*La nation ukrainienne était-elle prête pour l'indépendance en 1917 ?*

Daniel Beauvois, professeur émérite

*Trois régimes pour un Etat (références historiques et idéologiques, problèmes d'organisation et de choix institutionnels...)*

Iaroslav Lebedynsky (Inalco)

11h00 – 11h30 Pause-café

### 11h30 – 12h30 La France face à l'Ukraine

Président de séance : M. Philippe de Suremain, ancien Ambassadeur de France en Ukraine

*L'Ukraine vue de France entre 1917 et 1920*

Alexandre Guilloteau

*L'indépendance ukrainienne devenue l'objet des rivalités européennes*

Maria Romanova

Discussion

12h45 - 14h Déjeuner

### 14h00 – 15h30 Religion, Arts et Culture

Présidente de séance : Natalya Shevtchenko (Université Lyon 2)

*L'émergence du mouvement national dans l'Eglise orthodoxe en Ukraine entre la révolution et l'affirmation du pouvoir soviétique*

Simona Merlo (Université Roma Tre)

*Le centenaire de la fondation de l'Académie des Beaux-Arts de l'Ukraine*

Tetyana Killeso-Contant (Inalco)

*Zvenyhora, de la naissance d'une nation à la naissance d'un maître*

Lubomir Hosejko, historien du cinéma

15h30 - 16h00 Pause-café

### 16h00 – 17h30 Témoins et perceptions

Président de séance : Oleg Chinkarouk (Inalco)

*Ecriture de témoignage, témoignage par l'écriture*

Iryna Dmytrychyn (Inalco)

*Yakov Braun (1894-1937), chroniqueur de la Révolution de 1917 et de la guerre civile*

Galia Ackerman, Université de Caen

*Le secrétaire général de la révolution : vie et destin de Pavlo Khrystiuk*

Youri Chapoval (Académie des sciences d'Ukraine)

18h00 *Zvenyhora*, film d'Alexandre Dovjenko présenté par Lubomir Hosejko

Clôture et cocktail

1917

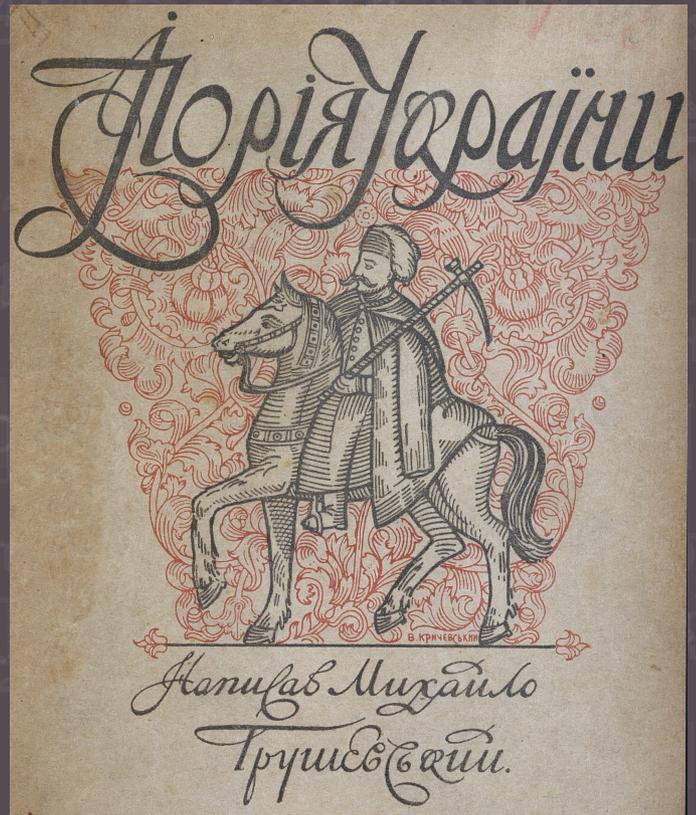
## Émergence de l'Ukraine

*Présentation de documents rares du fonds ukrainien de la BULAC*

Du 8 au 23 décembre 2017

*Vitrines du rez-de-jardin  
Entrée libre de 10h à 20h*

À l'occasion du colloque  
« 1917 : Émergence de l'Ukraine »  
organisé le 11 décembre par le  
Centre de recherches Europes-  
Eurasie (Inalco).



Михайло Грушевський, *Ілюстрована історія України*.  
Myhailo Gruševs'kij, *Histoire illustrée de l'Ukraine*. Kiev, 1918. Collections de la BULAC.

# ZUENYHORA

« Je n'ai pas fait ce film, je l'ai chanté comme un oiseau », Alexandre Dovjenko



Couverture du journal *Kino* n°21-22, 1927

**Production** : VOUFKOU, Studio d'Odessa, 1928, 67 mn, nb, muet, intertitres ukrainiens sous-titrés français.

**Scénario** : Mike Yohansen, Yourii Tioutiounnyk

**Réalisation** : Alexandre Dovjenko

**Photographie** : Boris Zaveliev, Alexandre Pankratiev, Volodymyr Horytsyn

**Décors** : Vassyl Krytchevskyi

**Interprétation** : Mykola Nademskyi, Semen Svachenko, Lès Podorojnyi, Heorhii Astafiev, Ivan Seliuk, Paulina Skliar-Otava, Volodymyr Ouralskyi, L. Barbé, M. Parchyna, A. Symonov, T. Dovbych, Tcharov.

**Genre** : Ciné-poème

## *Synopsis*

Un grand-père raconte à ses petits-fils, Pavlo et Témich, qu'une montagne porte en ses flancs le trésor fabuleux convoité par des envahisseurs. La guerre arrive, puis la révolution, les mutineries. Témich, devenu bolchevik, n'évite le peloton d'exécution que par sa bravoure. Pavlo, hanté par le trésor, s'exile et devient un aventurier. Au cours d'une soirée payante, il invite le Tout-Paris à venir assister à son suicide public. Cependant, Pavlo s'enfuit avec la recette et revient en Ukraine faire du sabotage contre-révolutionnaire, puis pousse son grand-père à faire dérailler un train. Mais l'attentat échoue.

## *A suivre :*

Le workshop « *The Ukrainian Experiment: State-Building in Practice (1917–1922)* » à l'Institut Historique Allemand, 11-12 décembre 2017

<http://guerres.hypotheses.org/1485>

<https://www.dhi-paris.fr/de/veranstaltungsdetails/seminare/SeminarTime/detail/modernizing-ukraine-revolutions-and-distopias-in-the-20th-century2891.html>