

Japan Forum – Workshop 2019

« Japon : acquisition, transformation et tradition »

Organisé en collaboration avec la SOAS - Université de Londres,
et la revue *Harvard Journal of Asiatic Studies*

Vendredi 15 mars 2019

Salle 4.23 - 4.24

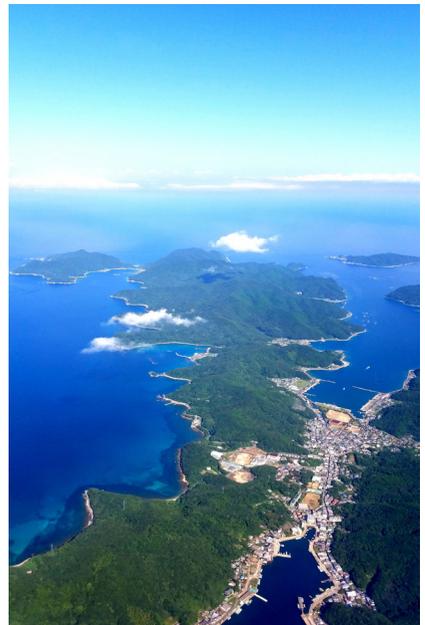
9h15-17h30

Inalco

65 rue des Grands Moulins

75013 Paris

Contact : jpf2019paris@gmail.com



Archipel de Goto

L'IFRAE a le plaisir de vous inviter au Workshop de la revue *Japan Forum* 2019. Ce workshop est organisé en collaboration avec la SOAS (School of Oriental and African Studies, University of London) et la revue *Harvard Journal of Asiatic Studies*.

Il sera animé par **Christopher Gerteis** (Senior Lecturer, SOAS), **David Ambaras** (Associate Professor, North Carolina State University) et **David L. Howell** (Professor, Harvard University).

Laurence Goodchild (Managing Editor for Area Studies, Taylor and Francis Journals) se joindra également à la discussion en tant qu'invitée.

L'objectif de ce workshop est de former des jeunes chercheurs francophones à la publication en anglais. Concrètement, nous étudierons au cours de cette journée des projets d'articles, le but étant de pouvoir les soumettre ensuite à *Japan Forum*.

Le thème proposé pour ce workshop est « Japon : acquisition, transformation et tradition ». Le Japon a vu cette année les sites des chrétiens cachés de la région de Nagasaki être enregistrés dans la liste du patrimoine de l'UNESCO. Ce qui était une religion allogène est devenue une part précieuse du patrimoine japonais. Nous nous inspirons de cette idée pour susciter des articles qui interrogent de façon nouvelle la question de la transmission des cultures et de la tradition quel que soit le domaine de recherche.

Vendredi 15 mars - Salle 4.23
9h15-12h15

8h45 - Ouverture de la salle

9h00 - Ouverture du workshop par **Michael LUCKEN**

9h15 - "Overview and Goals of Workshop" par **Christopher GERTEIS** et **Laurence GOODCHILD**

09h30 - **Daniel SAID MONTEIRO**

"The official interpreters of Nagasaki and the circulation of cosmological knowledge in early modern Japan"

Commenté par David HOWELL

10h15 - **Cécile BRONN**

"Links between Japan and France in the air sector in the beginning of the 20th century"

Commenté par David AMBARAS

11h-11h15: Pause-café

11h15 - **Arnaud GRIVAUD**

"The Promotion of Women in the Japanese Bureaucracy. When the State has to put its own house in order."

Commenté par Helen MACNAUGHTAN

12h00 - **Raphaëlle YOKOTA**

"Koreeda Hirokazu and the Alleged Legacy of the Golden Age of Japanese Cinema"

Commenté par Ann RASMUSSEN

12h45: Pause déjeuner

Vendredi 15 mars - Salle 4.24
14h - 17h00

14h00 - Sarah TANKE

“Human Security in Japanese Diplomacy”

Commenté par Stephen VLASTOS

14h45 - Magali BUGNE

“Traditional Performing Arts as Intangible Cultural Properties.
A Case Study of Oshika Kabuki in Nagano Prefecture”

Commenté par Bill MIHALOPOULOS

15h30 - Ken DAIMARU

“Photographs from Manchuria. Visual Cultures and Medical
Heritage in the Russo-Japanese War”

Commenté Emily CHAPMAN

16h15-16h30 : Pause-café

16h30 - Conclusion par **Christopher GERTEIS, Emily CHAPMAN** et
Laurence GOOCHILD

17h20-17h30 - Clôture du workshop par **Emmanuel LOZERAND**

