

9 juin	4 ^e « Lin Li-kouang distinguished lecture for Buddhist studies » du CEIB : On Calligraphy and Buddhist China: A Visual Studies and Material Culture Approach to Buddhist Studies par Raoul BIRNBAUM (University of California, Santa Cruz) Inalco, Auditorium Georges Dumézil (2 rue de Lille, Paris), 10h-12h
9-10 juin	Individuals and Their Inner Worlds in Chinese Religious Life Colloque international du CEIB, coorganisé par James BENN (McMaster University), Benjamin BROSE (University of Michigan) et Ji Zhe (Inalco) Inalco, Auditorium Georges Dumézil (2 rue de Lille, Paris), le 9 juin, 13h30-17h30 ; le 10 juin, 9h30-17h30
17 juin	Conversion in Buddhist Contexts Colloque international du CEIB en association avec Centre Asie du Sud-Est (CASE, CNRS/EHESS/Inalco), Centre d'études himalayennes (CEH, CNRS) et Groupe de Recherches en Études Indiennes (GREI, EPHE/Paris 3) coorganisé par Bénédicte BRAC DE LA PERRIERE (CNRS) Vincent ELTSCHINGER (EPHE), Nicolas SIHLE (CNRS) Salle 100, Centre de colloques, Campus Condorcet (Aubervilliers), 9h-18h
20-23 juin	Miraculous Images in Global Perspectives Workshop international organisé par Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL), University of Virginia et Yale University, avec le soutien du CEIB Comité d'organisation : Isabelle CHARLEUX (GSRL, CNRS), Megan HOLMES (University of Michigan), Laurel KENDALL (Columbia University), Julia MURRAY (University of Wisconsin), Amy OGDEN (University of Virginia), Dorothy WONG (University of Virginia), Mimi YIENGPRUKSAWAN (Yale University) Centre Paul Langevin du CNRS, (Aussois)
24 juin	Conférence du CEIB : Colossal Buddha Statues in China, Past and Present par Dorothy WONG (University of Virginia) discutant : Lia WEI (Inalco) Inalco, Auditorium Georges Dumézil (2 rue de Lille, Paris), 15h-17h
19 juillet	Glocality of Korea from the Buddhist Perspective Colloque international organisé par Yannick BRUNETON (Université Paris Cité-EPHE), avec le soutien de l'Université Dongguk de Séoul et du CEIB Collège de France (11 Place Marcelin Berthelot, Paris), Salle 2