

Programme du colloque international

« Les médiatrices de la littérature de l'Âge d'argent russe »

« Посредницы русской литературы Серебряного века »



















etc...

Organisé par Olga Blinova et Catherine Géry
CREE – INALCO (Париж)

Mardi 21 et mercredi 22 juin 2022 Вторник 21 и среда 22 июня 2022 г.

INALCO, PLC – Auditorium (Paris, 65 rue des Grands Moulins) et sur Zoom

Contacts: blinova.olga.aleksandrovna@gmail.com et catherine.gery@inalco.fr

Images (Wikimedia Commons): Lidia Zinoviéva-Annibal (avant 1907, auteur inconnu); Alexandra Miré (1874-1913, auteur inconnu); Sofia Parnok (avant 1933, auteur inconnu); Lioubov Stolitsa (auteur inconnu); Nina Petrovskaïa (1905, auteur inconnu); Zinaïda Venguérova (entre 1890 et 1907); Marina Tsvétaïeva (1917, auteur inconnu); Lioubov Mendéléieva-Blok (1917, auteur inconnu); Isabella Grinevskaïa (1864-1944); Pallada Bogdanova-Belskaïa (XXe siècle, auteur anonyme).

Mardi 21 juin 2022

• 9h40 : Catherine Géry (France, INALCO) : « Introduction au colloque : questions terminologiques et épistémologiques » (« Вступительное слово : терминологические и эпистемологические проблемы »).

Président de séance : Heinrich Kirschbaum

- 10h00-10h20 : Maria Mikhaïlova (Russie, Université Lomonossov de Moscou) : « Французские писатели в освещении Нины Петровской-критика и переводчика » (« Écrivains français, présentés par Nina Petrovskaïa, critique et traductrice »).
- 10h20-10h40 : Olga Blinova (France, INALCO, Paris) : « Éditrices et rédactrices de la presse périodique écrite russe 1890-1916 : étude préliminaire » (« Женщины издательницы и редакторы периодической русской прессы 1890-1916 : к постановке вопроса »).

Discussion

Présidente de séance : laroslava Ananko

- 10h55-11h15: Anastassia Kouzmenko (Russie, Université pédagogique de Novossibirsk): « Репрезентация женской власти в эго-документах русских журналисток конца XIX — начала XX в. : случай А. А. Давыдовой » (« La représentation du pouvoir féminin dans les écrits testimoniaux des femmes journalistes au tournant du XXe siècle : le cas Alexandra Davydova »).
- 11h15-11h35 : Liliya Dyachenko (Suisse, Université de Genève ; France, Sorbonne Université) :
 « Ариадна Тыркова-Вильямс, феминистка и защитница Алексея Ремизова » (« Ariadna Tyrkova-Williams, féministe et protectrice d'Alexeï Rémizov »).

Discussion + pause déjeuner

Président de séance : Leonid Livak

- 14h00-14h20: Françoise Defarges (France, INALCO, Paris): « Parcours obligé et/ou dangereux ? Être "médiatrice" et autrice à l'Âge d'argent en Russie, l'exemple de Lidia Zinoviéva-Annibal » (« Вынужденный и/или опасный путь ? Быть "посредницей" и писательницей в Серебряном веке в России: пример Лидии Зиновьевой-Аннибал »).
- 14h20-14h40 : Andreï Chichkine (Italie, Université de Salerne) : « Лидия Дмитриевна Зиновьева-Аннибал на Башне » (« Lidia Zinoviéva-Annibal à la Tour »).

Discussion

Présidente de séance : Elena Gloukhova

- 14h55-15h15: Youri Orlitski (Russie, Université d'État des sciences humaines de Russie, Moscou):
 « Фейга Коган переводчица и комментатор Книги хвалений, теоретик искусства декламации, поэт, мемуарист » (« Feïga Kogan, traductrice et commentatrice du Livre des Psaumes, théoricienne de l'art de la déclamation, poétesse et mémorialiste »).
- 15h15-15h35 : Alexandre Alexandrov (Russie, IRLI RAN, Saint-Pétersbourg) : « Мария Павловна Благовещенская и ее переводы Кнута Гамсуна » (« Maria Blagovechtchenskaïa et ses traductions de Knut Hamsun »).
- 15h35-15h55 : Sofia Koudritskaïa (Russie, Université Lomonossov de Moscou) : А. Мирэ и ее связи с Францией : критик, журналист, переводчица » (« Alexandra Miré – critique, journaliste, traductrice – et ses relations avec la France »).

Discussion + pause

Présidente de séance : Olga Blinova

- 16h45-17h05 : Leonid Livak (Canada, Université de Toronto) : « Ludmila Savitzky dans la culture moderniste transnationale » (« Людмила Савицкая в модернистской транснациональной культуре »).
- 17h05-17h25 : Véronika Zousséva-Özkan (Russie, IMLI RAN, Moscou) : « Мария Лёвберг как посредница между русской и французской культурами » (« Maria Liovberg comme médiatrice entre les cultures russe et française »).

Discussion et clôture de la première journée.

Mercredi 22 juin

Présidente de séance : Olga Blinova

- 10h00-10h20: Élise Escalle (France, Université Paris Nanterre): « Se souvenir des amazones: Adelaïda Gertsyk, Marina Tsvétaïeva et Sophia Parnok, lectrices de Die Günderode de Bettina Brentano » (« Аделаида Герцык, Марина Цветаева и София Парнок, читательницы Die Günderode Беттины Брентано »).
- 10h20-10h40: Rosina Neginsky (États Unis, Université de l'Illinois): « Zinaïda Venguérova comme ambassadrice du théâtre occidental dit symboliste en Russie» (« Зинаида Венгерова как посланница западного, так называемого символистского, театра в России»).

Discussion

Présidente de séance : Olga Blinova

- 11h00-11h20 : Heinrich Kirschbaum (Allemagne, Université de Fribourg-en-Brisgau) : « "Свободно дай ей цвесть ты именем Аллаха..."» : фемо-ориентализмы Изабеллы Гриневской » (« Laisse-la s'épanouir librement au nom d'Allah... : les fémo-orientalismes d'Isabella Grinevskaïa »).
- 11h20-11h40 : laroslava Ananko (Allemagne, Institut de slavistique de l'Université Humboldt de Berlin) :
 « Мода на мушки : стихи и аксессуары Паллады Богдановой-Бельской » (« La mode des mouches : vers et accessoires de Pallada Bogdanova-Belskaïa »).

Discussion + pause déjeuner

Président de séance : Leonid Livak

- 14h-14h20: Michel Niqueux (France, Université de Caen Basse-Normandie): « Lioubov Stolitsa (1884-1934), égérie de l'Âge d'argent » (« Любовь Столица (1884-1934) вдохновительница Серебряного века »).
- 14h20-14h40 : Giuseppina Giuliano (Italie, Université de Salerne) : « Критическая деятельность Любови Столицы : модернистка по-онегински » (« Lioubov Stolitsa comme critique littéraire : une moderniste à la Onéguine »).
- 14h40-15h00 : Olga Simonova (Russie, IMLI RAN, Moscou) : « Бронислава Рунт переводчица и журналистка » (« Bronislava Rount, traductrice et journaliste »).

Discussion + pause

Président de séance : Andreï Chichkine

- 15h50-16h10: Monika Orlova (Russie, Musée de l'Âge d'argent Maison Valéri Brioussov, Moscou):
 « Jeanne Брюсова жена поэта Валерия Брюсова» (« Jeanne Brioussova, femme du poète Valéri Brioussov»).
- 16h10-16h30 : Elena Gloukhova (Russie, IMLI RAN, Moscou) : « "Или изменитесь, или умрите" : Л. Д. Менделеева-Блок в судьбе Андрея Белого (по материалам ее неопубликованных писем) » (« "Changez ou mourez" : Lioubov Mendéléiéva-Blok dans la vie d'Andreï Biély (d'après ses lettres inédites) »).

Discussion + synthèse et clôture du colloque