

SÉMINAIRE DOCTORAL PLURIDISCIPLINAIRE DU CERMOM

RELECTURES DE L'HÉRITAGE CLASSIQUE

2020 – 2021

CONTACT : georgine.ayoub@inalco.fr
hachem.foda@inalco.fr

Partant de l'idée que les divisions étanches des champs du savoir qui ont cours dans la modernité sont d'une pertinence limitée, s'agissant de la culture arabe médiévale, ce séminaire doctoral, animé par les membres de l'axe de recherche du Cermom du même nom, se propose de montrer comment et pourquoi un travail fécond sur les différents discours de cette culture, sans nier ni effacer la spécificité de chaque discours, suppose pourtant de se situer en un point antérieur à la distinction entre éthique, esthétique et théologie ; antérieur également à la séparation entre différents domaines que l'on tient pour distincts tels que l'*adab*, la grammaire ou la philologie, la rhétorique ou la poétique, la théologie (*kâlâm*), la sphère juridico-religieuse du *fiqh*, la pensée philosophique, etc.

L'objectif de ce séminaire est à la fois de formation et de recherche. En vue de réaliser son objectif en matière de formation, le séminaire inclut dans chaque séance, outre l'intervention d'un chercheur confirmé, l'exposé d'un étudiant, doctorant ou étudiant de Master 2, sur ses recherches.

Le séminaire est ouvert à tout doctorant dont l'objet d'étude est un texte classique en langue arabe. Il est également ouvert aux étudiants de M2 qui peuvent le valider sous le code ARA5A02I. Il est également ouvert à tout étudiant de M1 ou L3 qui souhaiterait en savoir plus sur la culture classique.

Il est mensuel et a lieu le premier vendredi du mois de 16h30 à 19h.

Lieu du séminaire : 65, rue des Grands Moulins (pour les dates et les salles, voir plus bas)

Thème 2020-2021
FRONTIÈRES DES SAVOIRS
PROGRAMME DES SÉANCES

16 OCTOBRE S. 5.21

Riyad ATLAGH (PENSÉE ARABE / INALCO)

Une sentence attribuée à Socrate chez al-Kindī : la bonne leçon

6 NOVEMBRE DISTANCIEL

Julien SIBILEAU (DOCTORANT INALCO)

Pensée grecque et grammaire arabe médiévale : La classification hyperonymique des indéfinis d'al-Mubarrad (m. 286/899) à Ibn Ğinnī (m. 392/1002)

4 DÉCEMBRE DISTANCIEL

Alice CROCQ (DOCTORANTE/EPHE)

L'Apocalypse de Grégoire d'Édesse et les représentations du paradis et des enfers chez les chrétiens de Syrie-Mésopotamie au début de la période islamique

8 JANVIER

HOCINE BENKHEIRA (DROIT MUSULMAN / EPHE)

L'exégèse et la question du Muṣḥaf : le cas du verset 2,184

5 FÉVRIER

GEORGINE AYOUB (LINGUISTIQUE / INALCO)

Indéfinitude et poésie : l'aventure de rubba

HACHEM FODA (LITTÉRATURE CLASSIQUE/ INALCO)

DISCUTANT

5 MARS

Loïc BERTRAND (DOCTORANT / INALCO)

Ishāq al-Mawṣilī ou la haine de la musique

2 avril

MATHIAS HOORELBEKE (LITTÉRATURE CLASSIQUE / INALCO)

Les poètes mecquois dans le Sulāfat al-ʿaṣr d'Ibn Maṣūm (m. 1708)

Daniela POTENZA (LITTÉRATURE MODERNE/ ITALIE)

al-Zīr Sālim le poète, le héros : un long parcours de relectures

7 MAI

Yassir MECHELLOUKH (DOCTORANT / INALCO)

Métaphysique, science politique et uṣūl al-fiqh dans le Faṣl al-Maqāl d'Averroès/Ibn Ruṣd

4 JUIN

Brigitte FOULON (LITTÉRATURE CLASSIQUE / PARIS III)

Ethique et paysage dans la poésie arabe ancienne : l'exemple des Mufaddaliyyât