

## Histoire, politique et culture en Europe médiane

UE2, S7 et S9 (ECO420f/ECO4520f), 4 ECTS, lundi 14h-15h30, salle 6.07

Contacts : [irina.gridan@inalco.fr](mailto:irina.gridan@inalco.fr), [eric.lebourhis@inalco.fr](mailto:eric.lebourhis@inalco.fr)

*Ce séminaire collectif de master 1, de master 2 et de recherche est animé par plusieurs enseignants du département Europe dans une perspective multidisciplinaire (histoire, histoire culturelle, sciences politiques, géographie, sociologie) sur un thème transrégional choisi pour le semestre. Sans prérequis de langue, il est construit autour de séances proposant des approches à la fois théoriques et pratiques (études de cas, analyses de documents).*

**Thème de l'année 2019-2020 :**

### **Contestations et mobilisations en Europe médiane : acteurs, registres, méthodes (du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours)**

- 16 septembre :** Séance d'introduction
- 23 septembre :** Formes de contestation du pouvoir dans l'Empire ottoman (Bernard LORY)
- 30 septembre :** L'ordre et les formes de sa contestation dans l'Autriche-Hongrie entre Grande Guerre et fragmentation territoriale (Étienne Boisserie)
- 7 octobre :** Les grèves paysannes en Pologne dans l'entre-deux-guerres (Bruno DRWESKI)
- 14 octobre :** Éco-nationalisme et éco-régionalisme ? Contestations écologiques à la fin de l'URSS (1986-1991) (Laurent COUMEL et Eric LE BOURHIS)
- 21 octobre :** La contestation épistolaire dans les régimes communistes (collectif)
- 4 novembre :** La « résistance par la culture » dans la Roumanie communiste : une contestation sans mobilisation ? (Cécile FOLSCHWEILLER)
- 18 novembre :** Vers l'indépendance : mobilisations politiques dans les républiques baltes soviétiques dans les années 1980 (Katerina KESA)
- 25 novembre :** Le rire comme forme de contestation en Roumanie communiste (Irina GRIDAN)
- 2 décembre :** Maïdan, quelles innovations ? (Iryna DMYTRYCHYN) (à confirmer)
- 9 décembre :** Évaluation des étudiants (exposés sur le thème du semestre)
- 16 décembre :** Évaluation des étudiants (exposés sur le thème du semestre)