



Česká NEJ  
LE nec  
PLUS ultra  
de la  
République  
tchèque

Atelier proposé par  
les enseignants et les étudiants  
de tchèque de l'INALCO

LANGUE, GRAMMAIRE,  
HISTOIRE, GEOGRAPHIE,  
ARTS ET LETTRES

Samedi 7 mars 2015  
salle 3.05, à 14h30



INALCO (3<sup>e</sup> étage)  
65, rue des Grands-Moulins  
75013 Paris

Contacts :  
[magdalenapechova@hotmail.com](mailto:magdalenapechova@hotmail.com)  
[catherine.servant@inalco.fr](mailto:catherine.servant@inalco.fr)

## NEJkrásnější místa v ČR

### LES PLUS beaux endroits de la RT

#### *Quelques images de la géographie tchèque*

Par Suzana Loubet del Bayle

Nous présenterons ici quelques paysages tchèques, certains bien connus, d'autres moins, à travers la projection commentée d'une sélection d'images, accompagnée de documents pédagogiques permettant de donner une idée du travail effectué en cours. Ceux-ci, en lien avec l'actualité, tendront à montrer combien l'étude de la géographie est essentielle pour comprendre les Tchèques d'aujourd'hui.

## NEJdelší české věty bez samohlásek

### LES PLUS longues phrases tchèques sans voyelle

#### *Comment prononcer « strč prst skrz krk » ?*

Par Ivan Šmilauer

Les mots tchèques sans voyelle sont-ils vraiment imprononçables ? Pour répondre à cette question, nous nous proposons de montrer quelles sont les propriétés fondamentales d'une syllabe et quel est le mécanisme qui permet à une consonne de constituer le noyau syllabique. L'exposé sera accompagné de nombreux exemples et formulé d'une manière accessible à des non-spécialistes.

„Slova mé mateřštiny, až vám bude NEJhůře...“

« Mots de ma langue maternelle, quand vous serez AU PLUS mal... »

#### *Défenses et illustrations de la langue tchèque*

Par Catherine Servant

Bien avant *Kaladý ou le refuge de la langue* [*Kaladý, aneb: útočiště řeči*], poème de 1938 signé Milada Součková (1899-1983), d'où est extraite cette citation, l'histoire tchèque a connu nombre de défenses et illustrations de la langue tchèque dont cet exposé se propose de présenter quelques jalons, jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.

Co se **NEJ**běžněji říká  
Ce qui se dit **LE PLUS** couramment

### *Petite initiation au tchèque du quotidien*

Par Magdalena Vigent

En compagnie d'étudiants de tchèque de licence se livrant à quelques dialogues simples – salutations, présentations, commande au restaurant... –, cette séance se propose comme une petite initiation aux dimensions pratiques et quotidiennes de la langue tchèque contemporaine.

**NEJ**slavnější čeští umělci...  
Les artistes tchèques **LES PLUS** célèbres...

### *Art tchèque de l'entre-deux guerres*

Par Thibault Deleixhe

En projetant quelques-unes des œuvres plastiques significatives de l'époque de la Première République, cet exposé donnera un aperçu du moment artistique unique associé à cette séquence historique, où se distinguent des créateurs tels que : Josef Čapek, Otto Gutfreund, František Kupka, Toyen ou encore František Drtikol.

**NEJ**kratší století českých dějin  
Le siècle **LE PLUS** court de l'histoire tchèque

### *Le XX<sup>e</sup> siècle en quatre temps*

Par Étienne Boisserie

Quatre intermèdes documentaires – photographies, vidéos, chansons – sur les séquences :

- 1918-1945 ;
- « Rolling sixties » ;
- 1968-1969 ;
- 1989 et au-delà.

## ATELIER ANIMÉ PAR L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE TCHÈQUE :

Étienne BOISSERIE, maître de conférences – histoire, relations tchéco-slovaques

Thibault DELEIXHE, doctorant contractuel chargé de cours – littérature et histoire culturelle

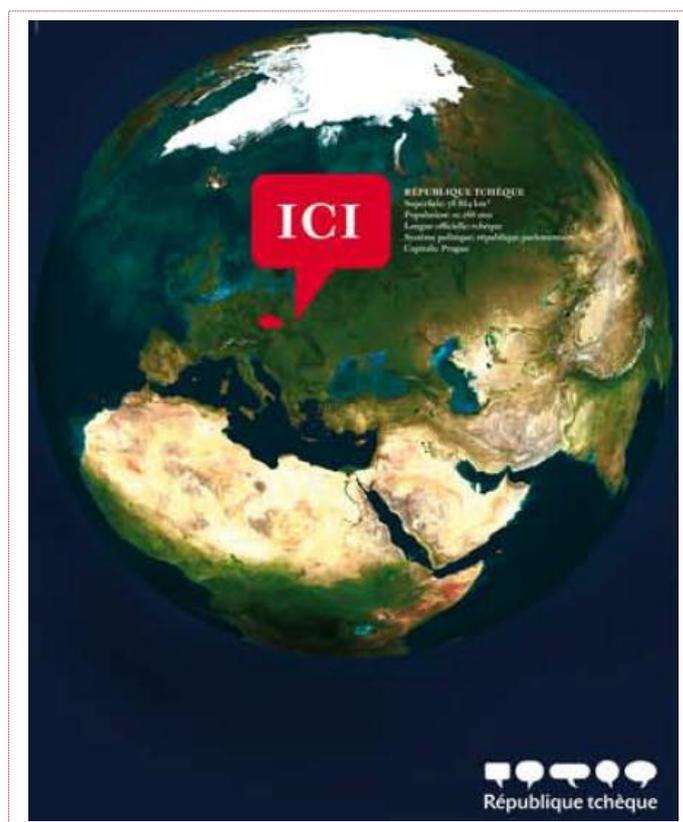
Zuzana LOUBET DEL BAYLE, professeur certifiée chargée de cours – géographie

Catherine SERVANT, professeur des Universités – littérature, traduction littéraire, histoire culturelle

Ivan ŠMILAUER, chargé de cours – langue et grammaire

Magdalena VIGENT, lectrice de tchèque – langue écrite et orale

**Avec la participation des étudiants de tchèque de l'Inalco.**



Institut national des langues et  
civilisations orientales

65, rue des Grands-Moulins  
F-75214 Paris cedex 13

[www.inalco.fr](http://www.inalco.fr)

Métro : Bibliothèque F. Mitterrand

