

## Regards Croisés : échanges intra-muros

**Deux groupes d'étudiants d'horizons différents réunis pour un même objectif : une production de leur choix reflétant un aspect de la capitale.**

Pour ce projet, les étudiants de Licence 3 CFI (Communication et Formations Interculturelles) se sont alliés aux étudiants du programme Inalc'ER afin que chacun rencontre l'autre tout en découvrant un peu plus la ville où ils étudient.

**Leur base de travail ?  
Ponts, fenêtres, cours  
d'eaux ou encore portails,  
chaque étudiant y a trouvé  
son compte.**



Lors de leur première rencontre, les étudiants ont pu faire connaissance et choisir leur groupe de travail en fonction du sujet. Ils ont alors commencés à définir leur itinéraire dans Paris et la production qu'ils ont veulent rendre.

Chaque groupe avait une grande liberté pour aborder chacun le projet: du petit objet multimédia au poème en passant par l'exposition photo, pourvu que les étudiants puissent échanger ensemble et mettre leurs compétences en commun. Pour un projet en lien avec la ville de Paris :Le rendu final était alors noté dans le cadre du cours « CFI / Vie de filière ».

C'était à chaque fois partir un peu à l'aventure pour découvrir tous ensemble en laissant libre cours aux commentaires de chacun, en s'étonnant de la surprise de l'autre, en partageant ses découvertes, ses connaissances et ses interrogations. Mais c'était aussi l'aventure de la rencontre : des partages d'histoires et de valeurs.

Partager autour de thèmes que l'on retrouve dans le monde entier, a amené tous ces étudiants à mettre en pratique cette fameuse « décentration culturelle » dont on parle tant en interculturel. Et sortir de ses habitudes, voir avec un regard différent, et se questionner tout ce qui est trop évident pour chacun.

Dans un groupe, ce sont des collectes des mots qui ont passionné les étudiants : portes cochères, chien assis persiennes, crémones, marquise : des termes qui ne font pas nécessairement partie du vocabulaire quotidien, mais qui font clairement référence à des éléments culturels parisiens

Dans un autre groupe, les échanges ont porté autour des habitudes de vie tels que les usages si variés des balcons, des volets, des cours intérieures... Que d'échanges en observant un élément aussi banal qu'une porte ! En essayant de décoder ce qui peut s'y lire dans la décoration: butoirs de porte, porches intérieurs, sonnettes en cuivre, ...

Pour le groupe d'étudiants partis découvrir les squares et jardins de Paris, ce sont les chansons, références cinématographiques, poèmes qui ont accompagné leurs itinéraires. Ils ont traqué les couleurs des feuillages ou les gris des arbres déplumés en hiver : Suivez les dans le jardin d'agronomie tropicale ou celui plus connu du Luxembourg !

*A Bresson ( étudiante L3 CFI) + E Collard*