

Aurore MONTÉBRAN

TYPOLOGIE DE LA NÉGATION DANS LE CONTEXTE DU TEMPS-ASPECT-MODE DANS LES LANGUES ATLANTIQUES

Résumé

L'objectif principal de cette thèse est de décrire le fonctionnement de la négation dans la famille des langues atlantiques (Niger-Congo), cependant, il est impossible d'étudier les constructions négatives sans les mettre en regard avec les constructions positives auxquelles elles correspondent, et de le dissocier du système de temps-aspect-mode (TAM).

Les deux premières parties de la thèse présentent ainsi la description des systèmes de TAM et des tiroirs verbaux (positifs et négatifs) de 28 langues atlantiques, présentées individuellement.

Ces descriptions reposent à la fois sur des données déjà publiées et sur des données de terrain, et mettent en exergue les symétries et asymétries de la négation dans chacune des langues.

La dernière partie de la thèse propose une approche comparatiste de la négation au sein de la famille atlantique, d'une part par langues et d'autre part par tiroirs verbaux.

Mots-clés: Langues atlantiques; négation; morphologie verbale; temps-aspect-mode.

Résumé en anglais

The main objective of this thesis is to describe the process of the negation in the Atlantic languages (Niger-Congo), however, it has been impossible to study the negative structures without comparing them to their positive counterpart and to take them out of the tense-aspect-mood (TAM)-system. The first two parts of this thesis have been dedicated to the individual description of TAM-system and to the conjugation in 28 Atlantic languages. For this purpose, data are either coming from published descriptions, or have been collected during dedicated fieldworks.

The last part of the thesis studies negation in a comparative perspective within the Atlantic languages, on the on hand at the level of languages, and on the other hand at the level of verbal tenses.

Keywords: Atlantic languages; negation; verbal morphology; tense-aspect-mood

Directeur de la thèse K. POZDNIAKOV

THE /K. Pozdniakov/