

**DEPARTEMENT ASIE DU SUD - SINGHALAIS**  
**Fiche d'inscription pédagogique LICENCE 3 2020/2021**  
**Parcours thématique**

N° ETUDIANT : ..... NOM : ..... Prénom : .....

E-MAIL : ..... TEL : .....

Redoublant(e) L2 :  oui  non L1 validée :  oui  non/Si non, précisez les codes des enseignements de L1 à valider : .....

**SEMESTRE 1**

**UE1 LANGUE (12 ECTS)**

SINA310a Vocabulaire et Conversations Thématiques en Singhalais 3 (2,5ects)  
 SINA310b Expression écrite en singhalais parlé/littéraire 3 (2,5ects)  
 SINA310c La Culture Sri Lankaise 2 (2,5ects)  
 SINA310d Le Monde Contemporain 2 (2,5ects)  
 SINA310e Travaux pratiques encadrés en Singhalais 3 (2ects)

**UE2 CIVILISATION ET /OU LANGUE (3 ECTS)**

ASUA320a Sociétés d'Asie du Sud

**UE3 ENSEIGNEMENTS REGIONAUX (9ECTS)**

ASUA330a L'Hindouisme  
 ASUA330b L'Islam sud-asiatique  
 ASUA120e Le bouddhisme 1

**UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)**

\*L'étudiant opte pour un **parcours thématique** et disciplinaire.

**2 enseignements (EC) obligatoires** à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

**Ou**

**1 enseignement (EC) obligatoire** à cocher + **1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

**Parcours Anthropologie**

ANTA340a -Anthropologie générale 3: Lecture de textes fondamentaux  
 ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

**SEMESTRE 2**

**UE1 LANGUE (12 ECTS)**

SINB310a Vocabulaire et Conversations Thématiques en Singhalais 4 (2,5ects)  
 SINB310b Expression écrite en singhalais parlé/littéraire (2,5ects)  
 4SINB310c Littérature Mondiale et Sri Lankaise en Singhalais 2 (2,5ects)  
 SINB310d Documents de Presse en Singhalais 2 (2,5ects)  
 SINB310e Documents Audio-Visuels en Singhalais 2 (2ects)

**UE2 CIVILISATION ET/OU LANGUE (3 ECTS)**

ASUB320a Histoire de l'Asie du Sud depuis 1947

**UE3 ENSEIGNEMENTS REGIONAUX (1 EC AU CHOIX) (3ECTS)**

ASUB330a Cinémas d'Asie du Sud et du Tibet  
 ASUB330b L'Inde, L'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours  
 ASUB330c Sociétés de l'Inde

**UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)**

\*L'étudiant opte pour un **parcours thématique** et disciplinaire.

**2 enseignements (EC) obligatoires** à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

**Ou**

**1 enseignement (EC) obligatoire** à cocher + **1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

**Parcours Anthropologie**

ANTB340a -Anthropologie générale 5 : Méthode d'analyse et travaux encadrés  
 ANTB340b -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde

<p><b>Parcours Enjeux politiques mondiaux</b>  <input type="checkbox"/> ENJA340a -Minorités (ethniques, confessionnelles, sociétales)  <b>+ 1 enseignement d'ouverture</b> : code _____  Intitulé _____</p> <p><b><u>Ou</u></b>  <input type="checkbox"/> Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil )</p> <p><b>Parcours Environnement</b>  <input type="checkbox"/> ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature  <input type="checkbox"/> ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique</p> <p><b>Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde</b>  <input type="checkbox"/> GFMA340a -Genre et transmission  <b>+ 1 enseignement d'ouverture</b> : code _____  Intitulé _____</p> <p><b><u>Ou</u></b>  <input type="checkbox"/> Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)</p> <p><b>Parcours Histoire connectée du monde</b>  <input type="checkbox"/> HCMA340b -Histoire du monde 3 : les mondes indépendants jusqu'en 1500  <input type="checkbox"/> HCMA340a -Historiographie mondiale : Interprétation du passé et écriture de l'histoire</p> <p><b>Parcours Linguistique : 1 cours obligatoire</b>  <input type="checkbox"/> LGEA340a -Atelier de description linguistique  <b>+ 1 cours à choisir parmi :</b>  <input type="checkbox"/> LGEA340b -Syntaxe  <input type="checkbox"/> LGEA340c -Typologie générale des langues</p> <p><b>Parcours Littératures, arts et traduction : 1 cours à choisir parmi :</b>  <input type="checkbox"/> ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature  <input type="checkbox"/> LITA340a -Introduction à l'histoire culturelle  <b>+ 1 enseignement d'ouverture</b> : code _____  Intitulé _____</p> <p><b><u>Ou</u></b>  <input type="checkbox"/> Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil )</p> <p><b>Parcours Oralité</b>  <input type="checkbox"/> ORAA340a -Oralité et anthropologie culturelle  <b>+ 1 enseignement d'ouverture</b> : code _____  Intitulé _____</p> <p><b><u>Ou</u></b>  <input type="checkbox"/> Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil )</p> <p><b>Parcours Religion</b></p>	<p><b>Parcours Enjeux politiques mondiaux</b>  <input type="checkbox"/> ENJB340a -Espace mondial  <b>+ 1 enseignement d'ouverture</b> : code _____  Intitulé _____</p> <p><b>Parcours Environnement</b>  <input type="checkbox"/> ENVB340a -L'eau en géographie de l'environnement : enjeux croisés et perspectives pluridisciplinaires  <input type="checkbox"/> ENVB340b -Les politiques publiques environnementales dans un monde globalisé</p> <p><b>Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde</b>  <input type="checkbox"/> GFMB340a -Genre et religion  <b>+ 1 enseignement d'ouverture</b> : code _____  Intitulé _____</p> <p><b>Parcours Histoire connectée du monde</b>  <input type="checkbox"/> HCMB340a -Histoire du monde 4 : Le monde depuis le 14ème siècle  <input type="checkbox"/> HCMB340b -Anthropologie historique : une introduction</p> <p><b>Parcours Linguistique</b>  <input type="checkbox"/> LGEB340a -Dynamique des contacts de langues  <input type="checkbox"/> LGEB340b -Dynamique historique des langues</p> <p><b>Parcours Littératures, arts et traduction 1 cours à choisir parmi :</b>  <input type="checkbox"/> LITB340a -Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire  <input type="checkbox"/> LITB340b -Littérature comparée  <b>+ 1 enseignement d'ouverture</b> : code _____  Intitulé _____</p> <p><b>Parcours Oralité</b>  <input type="checkbox"/> ORAB340a -Oralité, approches théoriques  <b>+ 1 enseignement d'ouverture</b> : code _____  Intitulé _____</p>
---	--

<input type="checkbox"/> RELA340a -Sociologie des faits religieux <input type="checkbox"/> RELA340b -Histoire des faits religieux  <b>Parcours Violences, migrations, mémoires</b> <input type="checkbox"/> VMMA340a -Violences et conflits coloniaux ou post-coloniaux <input type="checkbox"/> VMMA340b -Mémoires et témoignages à travers l’art et la littérature	<b>Parcours Religion</b> <input type="checkbox"/> ANTB340a -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde <input type="checkbox"/> RELB340a -Philosophie des faits religieux  <b>Parcours Violences, migrations, mémoires</b> <input type="checkbox"/> VMMB340a -Histoire critique des discours sur le race <input type="checkbox"/> VMMB340b -Anthropologie des migrations
---	--

Secrétariat pédagogique : bureau 3.27a  
[Secretariat.asie.du.sud/himalaya@inalco.fr](mailto:Secretariat.asie.du.sud/himalaya@inalco.fr)  
l’étudiant(e)  
Boîte aux lettres – 3<sup>ème</sup> étage (près de la salle 3.26)

Date :  
Signature de