

Cipango n° 14



Michel Vieillard-Baron

Homme? Femme? La confusion des genres dans la poésie classique

Sylvain Isaac

L'altérité en question chez Nishitani

Histoire de l'art

Sylvain Chollet

L'apparition des revues d'art dans le Japon des années 1880

Michael Lucken

Le sort des statues et monuments commémoratifs durant l'occupation américaine

Coralie Legroux

Le *kakejiku* ou le dialogue entre l'œuvre et sa monture

Franz Baldauff

Le sabre japonais, de l'arme à l'œuvre d'art

Notes de lecture

Thèses et mémoires

2007 - 287 pages

ISBN: 978- 2-85831-164-4

En vente à l'**INALCO**

service des Publications

2 rue de Lille 75343 PARIS Cedex 07

☎ 01 49 26 42 74 - Fax 01 49 26 42 99 Web www.inalco.fr

Prix de vente sur place : 16,00

Frais d'envoi pour 1 exemplaire :	4,00	(Europe) 6,00	(autres pays)
2 exemplaires :	5,00	(Europe) 9,00	(autres pays)

Chèques et mandats à l'ordre de l'Agent comptable de l'INALCO
à envoyer au service des publications avec l'indication des références.

RIB : RGFIN PARIS SIÈGE

Code banque: 10071 / Code guichet 75000 / n° de compte : 00001005975 / Clé 03

PUBLICATIONS LANGUES O'