Institut National des Langues et Civilisations Orientales

**LICENCE**

Diplômes d’établissement, Passeport INALCO

Domaine : **Arts lettres et langues**

Mention : **Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales (LLCER)**

Parcours : **Afrique - Océan indien (AOI)**

Langue : **swahili**

****

*Les comédiens du cours de swahili à distance  
au studio d’enregistrement de l’Université de Dar es-Salaam en juillet 2016  
Photo Guy Sinelle, SCIRN, INALCO*

A n n é e u n i v e r s i t a i r e 2017 – 2018

# Sommaire

Sommaire 2

Calendrier 2017-2018 4

Premier semestre du 18 septembre 2017 au 6 janvier 2018 4

Second semestre du 29 janvier au 19 mai 2018 4

Journée de rentrée 4

L’inscription 4

L’inscription administrative 5

L’inscription pédagogique 5

Les cours à distance 5

La structure du cours 5

Le forum ou maskani 6

Le travail personnel 6

Le programme 6

La validation des compétences acquises 6

L’accès à la plateforme Moodle 7

Les questions administratives 7

Les enseignants de la spécialité 8

Enseignants statutaires de la LLCER Afrique - Océan Indien occidental 8

Enseignants contractuels de la LLCER 8

Enseignants chargés de cours de la LLCER 8

A propos du swahili 9

Présentation générale du diplôme 9

Le public visé 9

Les objectifs de la formation 10

La licence 10

Diplômes d’Établissement 11

Filières LMFA 11

Scolarité 11

1ère année d’études, L1, semestre 1 12

Enseignements obligatoires 12

Enseignements au choix 12

1ère année d’études, L1, semestre 2 13

Enseignements obligatoires 13

Enseignements au choix 13

2ème année d’études, L2 ,semestre 3 14

Enseignements obligatoires 14

Enseignements au choix 14

2ème année d’études, L2, semestre 4 15

Enseignements obligatoires 15

Enseignement au choix 15

3ème année d’études, L3, semestre 5 16

Enseignements obligatoires 16

Enseignement au choix 16

3ème année d’études, L3, semestre 6 17

Enseignements obligatoires 17

Enseignement au choix 17

Descriptif détaillé des enseignements 18

1ère année d’études : L1 - Semestre 1 18

1ère année d’études : L1 - Semestre 2 20

2ième année d’études : L2 - Semestre 3 22

2ème année d’études : L2 - Semestre 4 25

3ième année d’études : L3 - Semestre 5 30

3ème année d’étude : L3 - Semestre 6 33

Validation d'acquis, équivalences, dispenses 37

Relations internationales/ Cursus à l'étranger/ Mobilités 37

Responsable RI du département 37

Possibilités de mobilité 37

Contrat d'études (non aidé) 37

Stages et emplois 37

Calendrier universitaire 2017-2018 38

# Calendrier 2017-2018

|  |  |
| --- | --- |
| Premier semestre du 18 septembre 2017 au 6 janvier 2018  Congés d’automne du 28 octobre au 6 novembre 2017  Congés de fin d’année du 23 décembre 2017au 8 janvier 2018  Examens première session du 8 janvier au 20 janvier 2018 | Second semestre du 29 janvier au 19 mai 2018  Congés d’hiver du 25 février au 5 mars 2018  Congés de printemps du 14 au 30 avril 2018  Examens première session du 21 mai au 2 juin 2018 |
| Examens deuxième session des semestres 1 et 2 du 18 juin au 4 juillet 2018 | |

# Journée de rentrée

**Mardi 12 septembre 2017**

**Réunion d’information**

de **11h à 13h**

*salle à préciser*

**Découverte de la Plateforme Moodle**

Il est vivement conseillé aux étudiants, notamment à ceux qui souhaitent suivre les cours entièrement à distance, d’assister à cette séance.

de **14h à 15h**

*salle à préciser*

Vous devez impérativement vous munir de votre carte d’étudiant pour assister à la séance de découverte de la plateforme Moodle

**Test de niveau en langue**

Ce test s’adresse uniquement aux étudiants qui souhaitent s’inscrire en niveau 2 ou en niveau 3 et ne peuvent justifier d’un diplôme en swahili.

de **15h à 16h**

*salle à préciser*

# L’inscription

Les cours à distance sont ouverts à tous les étudiants inscrits régulièrement à l’INALCO, quel que soit le type d’inscription. Pour accéder à la plateforme Moodle il est nécessaire d’avoir fait son **inscription pédagogique**. Lors de cette inscription vous vous verrez remettre une carte d’étudiant sur laquelle figurent **les numéros d’identification** nécessaires à l’accès à la plateforme. Voir la procédure détaillée sur le site de l’INALCO.

INALCO, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris  
http://www.INALCO.fr  
Tél. +33 (0)1 81 70 10 14  
Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62.

## L’inscription administrative

Elle se fait en juillet ou début septembre : télécharger le dossier d’inscription sur le site de l’INALCO et le renvoyer par la poste (accompagné de votre règlement et des justificatifs correspondant à votre situation) à l’adresse :

INALCO, Direction des Études, bureau 3.47, 65 rue des Grands Moulins, CS21351, F-75214 Paris Cedex 13.

## L’inscription pédagogique

Elle est indispensable pour accéder à vos cours sur Moodle et pour passer les examens. Elle consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre. Elle se fait en ligne une fois votre inscription administrative validée. Voir <http://www.INALCO.fr>   
Les étudiants non débutants qui ne disposent pas d’un diplôme attestant leur niveau peuvent accéder directement en niveau 2 ou 3.

Un dossier de demande d’admission est à retirer auprès du secrétariat pédagogique. Un test de niveau vous sera proposé afin de mieux vous orienter.

# Les cours à distance

L’Institut national des langues et civilisations orientales est le seul établissement en Europe à proposer une formule d’enseignement à distance du swahili. Celle-ci s’adresse à toutes les personnes résidant trop loin de Paris pour assister aux cours en présentiel et à celles qui ne sont pas disponibles à l’heure habituelle des cours.

Pour l’année 2017-2018, cette formule couvre tous les cours de grammaire et de pratique écrite de première et deuxième année. Les cours se dérouleront sur 26 semaines.

Il est indispensable d’avoir fait votre inscription pédagogique pour pouvoir accéder à votre espace Moodle.

## La structure du cours

Les cours sont regroupés en unités d’apprentissages (UA) hebdomadaires. Chaque UA est composée de trois cours :

* **Grammaire (O. Racine)**
* **Pratique orale (en attente)**
* **Pratique écrite (N. Carré)**

En Grammaire, chaque cours est constitué d’une documentation à lire avant le cours lequel est consacré à la réflexion et à la mise en pratique des notions abordées. Vous serez amenés à faire chaque fois un bilan des notions acquises et à échanger vos points de vue avec les étudiants entièrement à distance. Des tests d’entrainement autocorrectifs et des ressources complémentaires ouvrant sur des questions de société vous sont offerts pour travailler de façon indépendante.

Les cours de Pratique écrite suivent les cours de Grammaire et permettent de se familiariser et de manier les notions qui y sont abordées. Ils se structurent autour de textes supports, d’exercices en autocorrection et de ressources complémentaires. Une place particulière est faite aux textes, de plus en plus littéraires et à la compréhension orale (chansons, extraits de séries télévisées).

## Le forum ou *maskani*

Le forum ou **maskani[[1]](#footnote-1)** est le lieu de vie de la classe virtuelle. C’est là que vous pourrez, à tout moment, poser des questions à la tutrice (**Roxane Poor-Hang**). Celui-ci est un lieu de convivialité où, au-delà des questions portant sur des questions de cours ou d’utilisation de la plateforme, vous pouvez partager vos découvertes, vos expériences ou informer sur des manifestations culturelles ou artistiques qui se déroulent dans votre région et qui portent sur le monde swahili et plus généralement sur l’Afrique. L’accès aux informations données sur le forum exige votre participation.

## Le travail personnel

Chaque UA représente environ 6 à 7 heures de travail personnel hebdomadaire et s’effectue principalement en ligne. Les étudiants à distance sont vivement encouragés à participer aux travaux collaboratifs à distance et aux devoirs qui seront proposés. S’ils peuvent venir passer les tests de fin de module ils pourront être admis en contrôle continu.

## Les compétences linguistiques que vous pouvez acquérir tout le long de votre parcours

A travers une progression douce, le programme est axé sur l’acquisition des structures fondamentales de la langue et sur les stratégies d’apprentissage de façon autonome. Cela vous permettra de continuer à apprendre même lorsque vous aurez quitté l’université.

Selon votre projet et votre investissement dans l’apprentissage du swahili, vous pourrez atteindre les niveaux suivants :

Fin de L1 ou CL 1 niveau A1

Fin de L2 ou CL 2 niveau A2 parfois B1

Fin de L3 ou CL 3 niveau B1/B2 parfois C1

## La validation des acquis

En Grammaire en L1 et en L2, l’évaluation se fait de différentes manières afin de prendre en compte à la fois les compétences linguistiques acquises et l’évolution de votre méthode de travail.

Que vous suiviez les cours à distance ou en présentiel, seront considérés :

* Votre participation aux travaux collectifs. Les étudiants à distance seront invités (et les étudiants en présentiel également) à faire part de leur réflexion sur le forum.
* Les exercices obligatoires proposés sur Moodle dans le cadre du *Carnet de notes*. Vous pourrez les réaliser à faire à votre rythme.
* Votre participation à une tâche qui sera réalisée à travers plusieurs cours et de façon collaborative et qui vous mettra en contact avec des étudiants de français en Tanzanie.

Pour les étudiants inscrits en contrôle continu uniquement :

* Deux petits tests (20% chacune) à faire en classe à la fin de chaque module.

Pour les étudiants inscrits en examen uniquement :

* Un examen sur table à Paris en présentiel au mois de janvier et au mois de mai.

En pratique écrite en L1 et en L2, les étudiants peuvent choisir le contrôle continu ou le contrôle final. L’évaluation est cependant régulière, à travers diverses tâches à effectuer :

* Les exercices obligatoires proposés sur Moodle dans le cadre du *Carnet de notes*.
* La participation à des travaux personnels ou collectifs
* Pour les personnes inscrites en contrôle continu, les tests effectués en fin de module.

Pour tous les étudiants, l’examen sur table de fin de semestre est obligatoire.

# L’accès à la plateforme Moodle

Pour accéder à Moodle vous devez au préalable :

* avoir fait votre inscription administrative et votre inscription pédagogique ;
* disposer de votre numéro national d’identification (numéro du bac) et de votre numéro d’étudiant à l’INALCO (les deux figurent sur votre carte d’étudiant)
* avoir initialisé votre compte numérique INALCO.

L’initialisation du compte s’effectue à l’adresse : [https://public.INALCO.fr/compte](https://public.inalco.fr/compte), choisissez « Initialisation d’un compte étudiant ».

La plateforme se trouve à l’adresse : [https://moodle.INALCO.fr](https://moodle.inalco.fr)

Votre identifiant correspond à votre numéro d’étudiant et votre mot de passe est celui choisi lors de l’initialisation. Ils vous seront demandés à chaque connexion à Moodle.

En cas de problème, n’hésitez pas à contacter l’équipe Moodle : [moodle-admin@INALCO.fr](mailto:moodle-admin@inalco.fr)

Pour suivre la visioconférence vous devez disposer de

* une connexion internet haut débit,
* une webcam,
* un micro casque
* un système Windows ou Mac (Linux ne fonctionne pas).

Le système fonction avec les principaux navigateurs Internet (Internet explorer, Firefox, Safari, *etc.*)

# Les questions administratives

Secrétariat pédagogique : Fatiha Elmahroug

Adresse : INALCO, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris   
 bureau 341A

Mél : afrique.secretariat@INALCO.fr

Tél : 01 81 70 11 28

Directrice : Delombera Negga [delombera.negga@INALCO.fr](mailto:jean.karangwa@inalco.fr)

Directrice-adjointe : Mélanie Bourlet [melanie.bourlet@INALCO.fr](mailto:melanie.bourlet@inalco.fr)

Madame Racine, responsable de la section de swahili, vous répondra pour toutes les questions concernant votre projet d’études. Pour les inscriptions et toutes les questions administratives, veuillez vous adresser à madame Elmahroug, secrétaire du département.

# Les enseignants de la spécialité

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Racine Odile, responsable de la section | pu | Langue et linguistique swahili |
| Carré Nathalie | mc | Langue et littérature swahili |
| Dumeril Diana | cc | Pratique orale du swahili |
| Poor-Hang Roxane | t | Animation du forum |
| Ville Jean-Luc | mc | Ethnologie de l’Afrique et des sociétés swahili |
| maludi Jonathan | cc | Histoire contemporaine de l’Afrique orientale et centrale |

## Enseignants statutaires de la LLCER Afrique - Océan Indien occidental

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Abrous Dahbia | mc hdr | Civilisation berbère, kabyle |
| Alao George | mc | Langue et littérature yorùbá |
| Aubry Nicolas | mc | Langue et linguistique yorùbá |
| Baumgardt Ursula | pu | Oralité et littératures africaines |
| Bourlet Mélanie | mc | Langue et littérature peules |
| Carré Nathalie | mc | Langue et littérature swahili |
| Hilaire Jean-Charles | mc | Langue et linguistique haoussa |
| Martineau Jean-Luc | mc | Histoire de l'Afrique subsaharienne |
| Merolla Daniela | pu | Littérature berbère |
| Mohamadou Aliou | pu | Langue et linguistique peules |
| Naït-Zerrad Kamal | pu | Linguistique berbère |
| Negga Delombera | pu | Langue et linguistique amharique |
| Ouvrard Louise | mc | Langue et littérature malgaches |
| Perrin Loïc-Michel | mc | Langue et linguistique wolof |
| Pourchez Laurence | pu | Anthropologie de l’Océan indien occidental |
| Pozdniakov Konstantin | pu | Linguistique wolof et linguistique comparative |
| Racine Odile | pu | Linguistique et littérature swahili |
| Rakotomalala Malanjona | pu | Langue et linguistique malgaches |
| Rasoloniaina Brigitte | mc hdr | Sociolinguistique |
| Ville Jean-Luc | mc | Ethnologie de l'Afrique |
| Vydrine Valentin | pu | Langue et linguistique bambara |
| Ziavoula Robert | pu | Géographie et géopolitique |

## Enseignants contractuels de la LLCER

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Camara Soumaïla | r | Langue bambara |
| Omar Hayat | acpv | Langue amharique |
| Ramahefarivo Lalao | ml | Langue malgache |

## Enseignants chargés de cours de la LLCER

|  |  |
| --- | --- |
| Ag Solimane Alhassane | Touareg |
| Améziane Amar | Littérature et kabyle |
| Chamanga Ahmed | Linguistique du comorien |
| Chény Soléna | Histoire des Berbères |
| Doumane Said | Sociétés berbères et kabyle |
| Duméril Diana | Pratique orale du swahili |
| Ferkal Masin | Kabyle |
| Fall Matar Thiam | Langue wolof |
| Galtier Gérard | Linguistique soninké |
| Kebede Hirut | Langue amharique |
| Kyburz Olivier | Ethnologie peule |
| Maludi Jonathan  Nazal Hadiza | Histoire contemporaine de l’Afrique orientale et centrale  Langue haoussa |
| Omar Hayat | Langue amharique |
| Pondopoulo Anna | Histoire peule |
| Poumailloux Pascal  Poor-Hang Roxane | Histoire de l’Océan indien occidental  Forum swahili |
| Thackway Mélissa | Cinéma africain |
| Volff Benjamin | Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l’Afrique |
| Zeutschel Monika | Langue bambara |

# A propos du swahili

Le swahili, avec un nombre de locuteurs estimé entre 90 et 105 millions de personnes, joue un rôle de premier plan dans toute l’Afrique orientale et centre-orientale. Aujourd’hui langue officielle en Tanzanie, au Kenya, en Ouganda et, depuis peu (février 2017) au Rwanda, le swahili est langue nationale en République Démocratique du Congo. Le swahili est langue véhiculaire au Burundi, au nord du Mozambique et au sud de la Somalie, et dans une moindre mesure, au Malawi, en Zambie. Le swahili, langue de travail de l’Union Africaine, est également langue officielle de la Communauté Est-Africaine regroupant le Kenya, la Tanzanie, l’Ouganda, le Rwanda et le Burundi. Il est présent dans les publications des grandes institutions internationales (organismes onusiens, ONG…) et occupe une position croissante dans les technologies de l’information et la communication.

La tradition littéraire écrite en swahili remonte à plusieurs siècles (à l’origine en caractères arabes, depuis la fin du XIXème siècle en caractères latins). La place du swahili dans l’enseignement en Tanzanie et au Kenya conduit à l’émergence d’un grand nombre d’auteurs contemporains.

L’INALCO est la seule institution en France à dispenser les cours de swahili à des étudiants aux profils variés. Cette langue figure parmi celles proposées aux épreuves du baccalauréat et du concours de Conseiller et de Secrétaire Cadre d’orient au Ministère des Affaires étrangères.

# Présentation générale du diplôme

Cf. [www.INALCO.fr](http://www.inalco.fr)

## Le public visé

La mention « Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales – Parcours Afrique Océan indien (LLCER AOI) » est ouverte aux étudiants titulaires d’un baccalauréat, d’un titre équivalent, ou bénéficiant d’une validation des acquis de l’expérience (VAE). Elle vise, outre les étudiants s’inscrivant en formation initiale :

– les étudiants d’autres universités venant chercher une qualification complémentaire ;

– les étudiants (socrates-erasmus) inscrits dans des universités européennes, désireux d’obtenir une formation dans l’une des langues offertes dans la mention ;

– les étudiants cherchant à découvrir leurs langues et cultures d’origine ;

– ceux ou celles qui sont investis dans des projets de développement et des professionnels cherchant une formation en langues et cultures africaines.

L’accès à la mention est possible en S3 ou S5, après étude des dossiers sous réserve de validation des parcours précédents.

Pour les étudiants engagés dans les formations actuelles, des équivalences seront accordées de façon à ce qu’ils puissent continuer leur parcours dans le nouveau système.

## Les objectifs de la formation

La mention « Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales – Parcours Afrique Océan indien (LLCER AOI) » offre aux étudiants une formation solide dans une ou plusieurs langues africaines, articulée sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales couvrant l’aire de l’Afrique subsaharienne (ethnologie, histoire, linguistique, littérature). Cette formation vise à former des africanistes en leur permettant d’acquérir des connaissances pluridisciplinaires en complémentarité d’une connaissance approfondie de la langue choisie.

Cette formation doit permettre :

– aux étudiants désireux de poursuivre leur cursus de s’inscrire en Master ;

– aux étudiants se destinant aux métiers de la presse, de bénéficier d’une formation complémentaire spécialisée ;

– à ceux qui se destinent à la diplomatie, d’être sensibilisés aux langues et cultures africaines ;

– aux (futurs) enseignants, aux médiateurs sociaux, scolaires ou parascolaires, aux bibliothécaires ou à ceux qui se destinent à l’encadrement culturel, aux médecins, de mieux s’intégrer dans leur tissu socioprofessionnel tant en France que dans les pays de l’Afrique subsaharienne.

Cette mention peut enfin offrir à des spécialistes d’autres disciplines (ethnologie, ethnomusicologie, histoire, linguistique, littérature, sciences économiques ou autres), un complément unique à leur orientation professionnelle.

Le cursus de la licence est réparti sur trois années L1 - L2 - L3 divisées en semestres (de S1 à S6) de 13 semaines de cours chacun. À chaque enseignement (EC ou élément constitutif) est affecté un nombre x de crédits (ects) qui s’additionnent. Pour obtenir la licence, il faut acquérir 180 ects.

## La licence

Elle se divise en quatre blocs :

– un bloc d’enseignements obligatoires, les « fondamentaux », divisé en deux UE (Unité d’Enseignement) l’une portant sur les enseignements de la langue choisie en spécialité, l’autre sur des enseignements disciplinaires de civilisation. Ces enseignements s’adressent également aux étudiants inscrits dans les filières LMFA (voir [www.INALCO.fr](http://www.inalco.fr)) ;

– deux blocs d’enseignements transversaux : méthodologie et langue de travail en L1 et initiation au C2i (informatique) en L2. Les langues proposées aux étudiants sont celles utilisées de longue date dans les études africaines (allemand, anglais, arabe, italien, polonais, russe, portugais, etc.).

Ces enseignements ne concernent que les étudiants qui veulent préparer une licence et s’inscrivent pour la première fois dans un établissement universitaire. Ils ne concernent pas les étudiants qui choisissent de s’inscrire en diplôme d’établissement ;

– un bloc d’enseignements obligatoires dits d’« Approfondissement » pluridisciplinaire et aréal ;

– un bloc d’enseignements dits d’« ouverture » en L1 et « libre » en L2 et L3 et qui permet aux étudiants, soit de valider des EC[[2]](#footnote-2) acquis dans une autre université, soit de choisir librement tout autre cours ayant le même nombre d'ects[[3]](#footnote-3) dans ou hors de l’offre de la mention.

##### Répartition globale des enseignements par bloc d’enseignements et par semestre

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Licence LLCER : Afrique Océan indien**  **180 ECTS** | | | | | |
| Semestre | Enseignements fondamentaux (langue, littérature, civilisation) | Enseignements Transversaux  disciplinaires | Enseignements  d’approfondissement | Enseignements  d’ouverture (libres) | ECTS | |
|  | 128 ECTS | 20 ECTS | 30 à 48 ECTS | 0 à 18 ECTS | 180 | |
| S 1 | 24 ECTS | 3 ECTS | 0-3 ECTS | 0-3 ECTS | 30 | |
| S 2 | 24 ECTS | 3 ECTS | 0-3 ECTS | 0-3 ECTS | 30 | |
| S 3 | 20 ECTS | 4 ECTS | 6-9 ECTS | 0-3 ECTS | 30 | |
| S 4 | 20 ECTS | 4 ECTS | 6-9 ECTS | 0-3 ECTS | 30 | |
| S 5 | 15 ECTS | 3 ECTS | 9-12 ECTS | 0-3 ECTS | 30 | |
| S 6 | 15 ECTS | 3 ECTS | 9-12 ECTS | 0-3 ECTS | 30 | |

##### Volume horaire global

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Semestre | | Année | |
| S 1 | 221 h | L 1 | 448h 30 |
| S 2 | 227 h 30 |
| S 3 | 247 h | L 2 | 494 h |
| S 4 | 247 h |
| S 5 | 253 h 30 | L 3 | 507 h |
| S 6 | 253 h 30 |
| Total |  |  | 1 449 h 30 |

## Diplômes d’Établissement

Le bloc des « Fondamentaux » permet d’obtenir trois types de Diplômes d’Établissement (DE) liés à la langue choisie :

– 1ère année : un Diplôme de langue et civilisation 1 (DLC 1) (48 ects)

– 2ème année : un Diplôme de langue et civilisation 2 (DLC 2) (42 ects)

– 3ème année : un Diplôme de langue et civilisation 3 (DLC 3) (30 ects), soit un total de 120 ects.

## Filières LMFA

Pour la présentation des LMFA (cf. brochure des licences professionnelles sur www.INALCO.fr)

A la fin de L1, l'étudiant peut choisir de poursuivre son cursus en LLCER AOI ou de s'orienter vers l'une des filières professionnalisantes (LMFA) de l'INALCO.

# Scolarité

Système de compensation

Cf. [www.INALCO.fr](http://www.inalco.fr)

Coefficient

Coefficient 1 pour chacun des EC.

Contrôle des connaissances

Le régime par défaut est le contrôle continu. L'examen final est réservé aux étudiants dérogataires.

# 1ère année d’études : L1 semestre 1

## Enseignements obligatoires

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestre 1 | Code UE et EC | **Enseignements fondamentaux obligatoires** | ECTS | Vol. horaire hebdo. | Enseignants |
| S 1 | SWA 1A 11 | LANGUE | 15 |  |  |
|  | SWA 1A 11a  SWA 1A 11b  SWA 1A 11c  SWA 1A 11d | 🖳[[4]](#footnote-4)\* Grammaire swahili (1)  🖳 Exercices/ textes swahili (1)  🖳 Pratique orale du swahili (1)  Langue et sociétés (1) : Aire swahiliphone (1) | 4  4  4  3 | 1h. 30.  1h. 30  1h. (x 2)  2 h. | O. Racine  N. Carré  *En attente*  J.L. Ville |
| S 1 | AFR 1A02 | CIVILISATION | 9 |  |  |
|  | COM 1A 12a  MAL 1A 12a  AFR 1A 02b | Civilisations anciennes des Comores et de l’Afrique orientale (1)  Histoire culturelle de Madagascar dans le sud-ouest de l’Océan Indien (1)  Ethnologie : Sociétés et environnement en Afrique | 3  3  3 | 1 h. 30.  1 h. 30  1h. 30 | L. Pourchez  L. Pourchez  J-L. Ville |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignements transversaux obligatoires** | | | | | |
| S 1 | MET 1A 11 | Méthodologie | 1,5 | 1h.30 |  |
| S 1 | LIB 1A11 | Langue de travail 1 (anglais) | 1,5 | 1h.30 |  |

## Enseignements au choix

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignements d’ouverture au choix** | | | | | |
| S 1 |  | 1 EC ou validation des acquis de l’expérience | 3 | 1h.30 | Enseignants |
|  | AFR 1A 03c  AFR 1A 02f  AFR 1A 02e | Cinémas de l’Afrique subsaharienne première génération : émergence et courants  Littérature et société en Afrique  Histoire de l'Afrique subsaharienne (1) |  |  | M. Thackway  U. Baumgardt  J-L. Martineau |

Total pour le semestre 1 : 30 ECTS

# 1ère année d’études : L1 semestre 2

## Enseignements obligatoires

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestre 2 | Code UE et EC | **Enseignements fondamentaux obligatoires** | ECTS | Vol. horaire hebdo | Enseignants |
| S2 | SWA 1B 11 | LANGUE | 15 |  |  |
|  | SWA 1B 11a  SWA 1B 11b  SWA 1B 11c  SWA 1B 11d | 🖳 Grammaire swahili (2)  🖳 Exercices/textes swahili (2)  🖳 Pratique orale du swahili (2)  Langue et sociétés (2) : Aire swahiliphone (2) | 4  4  4  3 | 1h.30.  1h. 30  1h. (x 2)  2 h. | O. Racine  N. Carré  *En attente*  J-L Ville |
| S2 | AFR 1B02 | CIVILISATION | 9 |  |  |
|  | COM 1B 12a  MAL 1B 12a  AFR 1B 02d | Civilisations anciennes des Comores et de l’Afrique orientale (2)  Histoire culturelle de Madagascar dans le sud-ouest de l’Océan Indien (2)  Rites et religions (1) | 3  3  3 | 1 h. 30  1h. 30  1h. 30 | L. Pourchez  L. Pourchez  J-L. Ville |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignements transversaux obligatoires** | | | | | |
| S2 | MET 1B 11 | Méthodologie | 1,5 | 1h. 30 |  |
| S2 | LIB 1B 11 | Langue de travail 2 (Anglais) | 1,5 | 1h. 30 |  |

## Enseignements au choix

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement d’ouverture au choix** | | | | | |
| S2 |  | 1 EC ou validation des acquis de l’expérience | 3 | 1h. 30 | Enseignants |
|  | AFR 2B 02b  AFR 1B 02g  AFR 1B 02c | Littératures orales  Géographie de la population  Phonétique et phonologie (études de cas dans les langues d'Afrique) |  |  | M. Bourlet  R. Ziavoula  B. Rasoloniaina |

Total pour le semestre 2 : 30 ECTS

# 2ème année d’études : L2 semestre 3

## Enseignements obligatoires

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestre 3 | Code UE et EC | **Enseignements fondamentaux obligatoires** | ECTS | Vol. horaire hebdo | Enseignants |
| S3 | SWA 2A 11 | LANGUE | 14 |  |  |
|  | SWA 2A 11a  SWA 2A 11b  SWA 2A 11c  SWA2A 11d | 🖳 Grammaire swahili (3)  🖳 Exercice/textes swahili (3)  🖳 Pratique orale du swahili (3)  Histoire contemporaine de l’Afrique orientale et centrale | 4  3  4  3 | 1h.30.  1h.30.  1h. (x 2)  1h. 30 | O. Racine  N. Carré  *En attente*  J. Maludi |
| S3 | AFR 2A02 | CIVILISATION | 6 |  |  |
|  | AMH 1A 11d  AFR 2A 02g  AFR 2A 02d | *Obligatoire :*  Histoire de l’Ethiopie des origines au 16è siècle  *Au choix :*  Géographie religieuse en Afrique : acteurs, théologies, réseaux.  Rites et religions en Afrique (2) | 3  3  3 | 1h. 30  1h. 30  1h. 30 | B. Volff  R. Ziavoula  J-L. Ville |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignements transversaux obligatoires** | | | | | |
| S3 | INF 1A 11 | Initiation au C2i | 1 | 1h.30 |  |
|  |  | 1 EC disciplinaire (linguistique/littérature/  sciences humaines et sociales (offre INALCO) | 3 | 2h. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement d’approfondissement obligatoire** | | | | | |
| S3 |  | Disciplinaire/Aréal | 3 |  | Enseignants |
|  | LGE 2A 03 | Sociolinguistique (1) |  | 2h. | B. Rasolonaina |

## Enseignements au choix

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement libre** | | | | | |
| S3 |  | 1 EC ou validation des acquis de l’expérience | 3 | 1h.30/ 2h |  |
|  | (X) 1A 11d  COM 1A 01a  AFR 2A12b | Langue et sociétés 1 (autre que celui constituant le parcours de l’étudiant(e))  Structure du comorien (1)  Littératures orales (2)  *ou offre INALCO* |  | 1h. 30/2 h | Voir brochure de la langue  A. Chamanga  M. Bourlet |

Total pour le semestre 3 : 30 ECTS

# 2ème année d’études : L2 semestre 4

## Enseignements obligatoires

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestre 4 | Code UE  et EC | **Enseignements fondamentaux obligatoires** | ECTS | Vol. horaire hebdo | Enseignants |
| S4 | SWA 2B 11 | LANGUE | 14 |  |  |
|  | SWA 2B 11a  SWA 2B 11b  SWA 2B 11c  SWA 2B 11d | 🖳 Grammaire swahili (4)  🖳 Textes, exercices swahili (4)  🖳 Pratique orale du swahili (4)  Swahili des médias | 4  3  4  3 | 1h.30.  1h.30.  1h. (x2)  1h. 30 | O. Racine  N. Carré  *En attente*  *En attente* |
| S4 | AFR 2B02 | CIVILISATION | 6 |  |  |
|  | AMH 1B 11d  AFR 2B 02g  AFR 2B 02e | *Obligatoire :*  Histoire moderne et contemporaine de l’Ethiopie et de la Corne de l’Afrique  *Au choix :*  Géographie 3 : Dynamiques des sociétés de l’Afrique centrale et australe  Histoire de l’Afrique subsaharienne (2) | 3  3  3 | 1h. 30  1h. 30  1h. 30 | B. Volff  R. Ziavoula  J-L Martineau |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement transversal obligatoire** | | | | | |
| S4 | INF 1B 11 | Initiation au C2i | 1 | 1h.30 |  |
|  |  | 1 EC disciplinaire (linguistique / littérature /  sciences humaines et sociales (offre INALCO) | 3 | 2h. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement d’approfondissement obligatoire** | | | | | |
| S4 |  | DISCIPLINAIRE/ARÉAL | 3 |  | Enseignants |
|  | LIT 3B 02 | Littérature : oralité, approches méthodologiques (2) |  | 1h. 30 | U. Baumgardt |

## Enseignement au choix

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement libre** | | | | | |
| S4 |  | 1 EC ou validation des acquis de l’expérience |  | 3 | Enseignants |
|  | (X) 1B 11d  COM 1B 01a  LGE 2B 03  AFR 2B13c | Langue et sociétés 1 (autre que celui constituant le parcours de l’étudiant(e))  Structure du comorien (2)  Sociolinguistique (2)  Cinémas d’Afrique subsaharienne contemporaines : évolution et constantes  *ou offre INALCO* |  | 1h.30/2 h | Voir brochure de langue  A. Chamanga  B. Rasoloniaina  M. Thackway |

Total pour le semestre 4 : 30 ECTS

# 3ème année d’études : L3 semestre 5

## Enseignements obligatoires

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestre 5 | Code UE & EC | **Enseignements fondamentaux** | ECTS | Vol. horaire hebdo | Enseignants |
| S5 | SWA 3A 11 | LANGUE | 9 |  |  |
|  | SWA 3A 11a  SWA 3A 11b  SWA 3A 11c  SWA 31 11d | Grammaire avancée du swahili (1)  Textes, exercices swahili/ traduction (1)  Pratique avancée du swahili (1)  Littérature swahili (1) | 2  2  3  2 | 1h. 30  1h. 30  1h. 30  1h. 30 | O. Racine  N. Carré  *En attente*  N. Carré |
| S5 | AFR 3A02 | CIVILISATION | 6 |  |  |
|  | MAL 3A 12a  AFR 3A 02g | Océan indien occidental : anthropologie culturelle (1)  Géopolitique de l'Afrique : politique, économie et développements | 3  3 | 1h. 30  1h. 30 | L. Pourchez  R. Ziavoula |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignements transversaux obligatoires** | | | | | |
| S5 |  | 1 EC disciplinaire (linguistique/littérature /  sciences humaines et sociales (offre INALCO) | 3 | 2h. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignements d’approfondissement obligatoires** | | | | | |
| S5 | DISCIPLINAIRE/ARÉAL | | 9 |  | Enseignants |
|  | *MAL 3A 12b*  *AFR 3A 02 a*  *AFR 3A 03b* | *S*ources antiques et médiévales de l’océan Indien occidental (1)  Ethnologie : organisations sociales et politiques en Afrique  Systèmes littéraires en Afrique (1) | 3  3  3 | 1h. 30  1h. 30  1h. 30 | P. Poumailloux  J-L. Ville  U. Baumgardt |

## Enseignement au choix

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement libre** | | | | | |
| S5 |  | 1 cours ou validation des acquis de l’expérience | 3 |  |  |
|  | AFR 1B 02b  AFR 3A 02c | Littératures orales (1)  Morphosyntaxe des langues d'Afrique (1)  *Ou offre INALCO* | 3  3 | 1h.30  1h. 30 | M. Bourlet  B. Rasoloniaina |

Total pour le semestre 5 : 30 ECTS

# 3ème année d’études : L3 semestre 6

## Enseignements obligatoires

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestre 6 | Codes UE  et EC | **Enseignements fondamentaux** | ECTS | Vol. horaire hebdo | Enseignants |
| S6 | SWA 3B 11 | LANGUE | 9 |  |  |
|  | SWA 3B 11a  SWA 3B 11b  SWA 3B 11c  SWA3B 11d | Grammaire avancée du swahili (2)  Textes, exercices swahili/ traduction (2)  Pratique avancée du swahili (2)  Littérature swahili (2) | 2  2  3  2 | 1h. 30  1h. 30  1h. 30  1h. 30 | O. Racine  N. Carré  *En attente*  N. Carré |
| S6 | AFR 3B02 | CIVILISATION | 6 |  |  |
|  | MAL 3B 12a  ANT 3B03c | Océan indien occidental : anthropologie culturelle (2)  Anthropologie religieuse | 3  3 | 1h. 30  1h.30 | L. Pourchez  J-L. Ville |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignements transversaux obligatoires** | | | | | |
| S6 |  | 1 EC disciplinaire (linguistique / littérature /  sciences humaines et sociales (offre INALCO) | 3 | 2h. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignements d’approfondissement obligatoires** | | | | | |
| S6 |  | DISCIPLINAIRE/ARÉAL | 9 |  | Enseignants |
|  | MAL 3B 12b  AFR 3B 03b  AFR 3B 03d  AFR 3B 02e | *3 EC au choix parmi :*  Sources antiques et médiévales de l’Océan Indien occidental (2)  Systèmes littéraires en Afrique (2)  Écriture littéraire en langues africaines  Histoire de l'Afrique subsaharienne (3) | 3  3  3  3 | 1h. 30  1h. 30  1h. 30  1h. 30 | P. Poumailloux  U. Baumgardt  M. Bourlet  J-L. Martineau |

## Enseignement au choix

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement libre** | | | | | |
| S6 |  | 1 EC ou validation des acquis de l’expérience | 3 |  |  |
|  | AFR 3B 02c | Morphosyntaxe des langues d'Afrique (2)  *ou offre INALCO* | 3  3 | 1h. 30 | B. Rasoloniaina |

Total pour le semestre 6 : 30 ECTS

# Descriptif détaillé des enseignements

## 1ère année d’études : L1 - Semestre 1

##### Enseignements fondamentaux de langue

4 enseignements

🖳 **SWA 1A 11a - Grammaire swahili (1)**

Présentation de la langue, les classes nominales, les formes verbales affirmatives et négatives.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 2 devoirs sur table + 1 devoir à rendre.

Contrôle final : écrit en fin de semestre.

Aucun examen de rattrapage ne sera organisé sur demande individuelle quelle qu’en soit la raison.

*Prérequis* : aucun

🖳 **SWA 1A 11b - Exercices/ textes swahili (1)**

En lien avec le cours de grammaire, les séances proposeront, à partir de supports variés (notamment textes et images), des exercices permettant de réinvestir et développer les connaissances.

Programme indicatif : découverte des classes nominales ; formes verbales affirmatives et négatives, utilisation des copules ni/si ; salutations et présentations ; énoncés simples

*Modalités d’évaluation :*

Vérifications régulières en cours de semestre + contrôle final écrit en fin de semestre.

*Prérequis* : aucun

🖳 **SWA 1A 11c - Pratique orale du swahili (1)**

Apprentissage des sons ; salutations, dialogues simples.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

*Prérequis* : aucun

**SWA 1A 11d - Aire swahiliphone (1)**

Présentation de la diversité des langues et des cultures dans l’aire swahiliphone, l’accent étant mis sur les référents identitaires.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : écrit en fin de semestre

*Prérequis* : aucun

##### Enseignements fondamentaux de civilisation

3 enseignements

**COM 1A 12a - Civilisations anciennes des Comores et de l’Afrique orientale (1)**

Introduction à la civilisation ancienne des Comores dont les racines rejoignent les fondamentaux du monde swahili de la côte africaine orientale.

**MAL 1A 12a - Histoire culturelle de Madagascar dans le sud-ouest de l’océan Indien (1)**

Introduction à l’histoire culturelle de Madagascar et la place de cette grande île dans ses relations avec les régions de l’océan Indien.

**AFR 1A 02b - Sociétés et environnements**

Cet enseignement présente la diversité des communautés africaines dans leur relation à l’environnement, au plan des pratiques et des représentations.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen sur table

*Prérequis* : aucun

##### Enseignements transversaux obligatoires

2 enseignements

**MET 1A 11 - Méthodologie**

**LIB 1A 11 - Langue de travail (1)**

##### Enseignement d’ouverture

1 enseignement au choix ou validation des acquis de l’expérience

**AFR 1A 03c - Cinémas d'Afrique subsaharienne première génération : Emergence et courants**

Des années 60 aux années 70 : Naissance du cinéma dans le contexte des indépendances africaines : les enjeux et influences du contexte politique et culturel ; la question fondatrice de la représentation ; une conception spécifique du rôle du cinéma ; les contraintes techniques et économiques. Réalisateurs pionniers et premiers courants, thématiques et recherches cinématographiques.

*Modalités d’évaluation*:

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%)

Contrôle final : écrit sur table (50%)

*Prérequis* : aucun

**AFR 1A 02f - Littérature et société en Afrique**

Les littératures africaines sont très riches, comprenant aussi bien les littératures orales en langues africaines, les littératures écrites en langues africaines que les littératures écrites en langues européennes.

L'oralité et la littérature orale relèvent de pratiques socioculturelles anciennes et encore vivantes ; en revanche, l'écriture littéraire liée à la colonisation du continent est d'apparition récente. Les liens complexes entre littérature et société en Afrique seront illustrés à travers des exemples relevant des trois domaines.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : un exposé sur une œuvre choisie par l'étudiant et un dossier portant sur cette œuvre.

Contrôle final : examen écrit

*Prérequis* : aucun

**AFR 1A 02 - Histoire de l'Afrique sub-saharienne (1)**

Ce cours magistral d’initiation (19h 30) à l’histoire de l’Afrique subsaharienne sera l'occasion d'une présentation des courants historiographiques traversant la bibliographie de l'Afrique subsaharienne depuis le XIXe siècle. Puis le cours évoquera les grands royaumes et empires médiévaux d'Afrique occidentale, l'Ethiopie médiévale et moderne et quelques royaumes bantous d'Afrique australe en même temps que les problématiques en cours de la recherche à partir d’études de thèmes (commerce, diffusion de l’islam, construction de l'état ...) afin de familiariser les étudiants avec un passé souvent méconnu.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final : (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) dissertation ou commentaire de document(s)

*Pré-requis*: aucun.

## 1ère année d’études : L1 - Semestre 2

##### Enseignements fondamentaux de langue

4 enseignements

🖳 **SWA 1B 11a - Grammaire swahili (2)**

Le subjonctif, les temps composés, les possessifs, les accords des noms d’animés, les formes relatives (1).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 3 cours examens sur table

Contrôle final : écrit en fin de semestre.

Aucun examen de rattrapage ne sera organisé sur demande individuelle quelle qu’en soit la raison.

*Prérequis :* aucun

🖳 **SWA 1B 11b - Exercices/ textes swahili (2)**

En lien avec le cours de grammaire, les séances proposeront, à partir de supports variés (notamment textes images, chansons), des exercices permettant de réinvestir et développer les connaissances.

Programme indicatif : Le subjonctif, les temps composés, les possessifs, les accords des noms d’animés, les formes relatives (1).

*Modalités d’évaluation*:

Contrôle continu : vérifications régulière en cours de semestre au travers de travaux personnels et tests sur table + final écrit en fin de semestre.

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

*Prérequis* : aucun

🖳 **SWA 1B 11c - Pratique orale du swahili (2)**

Mises en situations de communication, dialogues. Lectures orales de textes suivies de questions sur le texte. Chansons et films.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale)

*Prérequis :* aucun

**SWA 1B 11d - Langue et sociétés (2) Aire swahiliphone (2)**

Présentation de la diversité des langues et des cultures dans l’aire swahiliphone, l’accent étant mis sur les référents identitaires.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : écrit en fin de semestre.

*Prérequis :* aucun

##### Enseignements fondamentaux de civilisation

3 enseignements

**COM 1B 12a - Civilisations anciennes des Comores et de l’Afrique orientale (2)**

Introduction à la civilisation ancienne des Comores dont les racines rejoignent les fondamentaux du monde swahili de la côte africaine orientale.

**MAL 1B 12a - Histoire culturelle de Madagascar dans le sud-ouest de l’Océan indien**

Introduction à l’histoire culturelle de Madagascar et la place de cette grande île dans ses relations avec les régions de l’océan Indien.

**AFR 1B 02d - Rites et religions en Afrique (1)**

Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l’ensemble du continent, dans le rapport à la surnature (mythologie, ancestrisme, possession, magie, syncrétisme).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen sur table

*Prérequis :* aucun

##### Enseignements transversaux obligatoires

2 enseignements

**MET 1B 11 - Méthodologie (remédiation)**

**LIB 1B 11 - Langue de travail 2**

##### Enseignements d'ouverture

1 enseignement au choix ou VAC

**AFR 1B 02g - Géographie de la population**

L’objet du cours est d’analyser l’espace social par le biais de la répartition, la structuration et la mobilité des populations en mettant l’accent sur l’étude des rapports entre population et espace. Il s’agira en outre de comprendre la dialectique qui s’établit entre la dynamique interne de groupes humains (qui obéit aux lois de la démographie) et celle des milieux où ils vivent et se reproduisent.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (études de cas)

*Prérequis :* aucun.

**AFR 1B02b - Littératures orales (1)**

Cet enseignement collégial présente plusieurs littératures orales africaines du point de vue des genres attestés ce qui permet de rendre compte de la diversité et également de leurs traits communs. Les exemples présentés varient en fonction des intervenants.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen écrit

*Pré-requis :* aucun

**AFR 1B 02c - Phonétique/phonologie**

Ce cours vise à donner à l’étudiant les connaissances relatives aux fondements de la linguistique et à ses différents courants (du structuralisme au générativisme). Les concepts et les divers outils de description sont ensuite appliqués à l’analyse phonologique de quelques corpus de langues africaines.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : dossier à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale, 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

*Prérequis :* aucun.

## 2ième année d’études : L2 - Semestre 3

##### Enseignements fondamentaux de langue

4 enseignements

🖳 **SWA 2A 11a - Grammaire swahili (3)**

Les temps composés (suite), les formes relatives (suite), les semi auxiliaires, la formation des déverbaux, le vocabulaire d’origine arabe, les augmentatifs et les diminutifs.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 2 cours devoirs sur table + 1 devoir à rendre.

Contrôle final : écrit en fin de semestre.

Aucun examen de rattrapage ne sera organisé sur demande individuelle quelle qu’en soit la raison.

*Prérequis :* Licence : SWA 1A01 validé ; Passeport : SWA1A01a Grammaire swahili (S1) validé.

🖳 **SWA 2A 11b - Exercices/ textes swahili (3)**

Exercices appliqués suivant la progression du cours de grammaire en s’appuyant sur un corpus de textes choisis. Rédaction de textes.

*Modalités d’évaluation*

Contrôle continu : vérifications régulière en cours de semestre au travers de travaux personnels et tests sur table + contrôle final écrit en fin de semestre.

Contrôle final : écrit en fin de semestre

*Prérequis :* Licence : SWA 1A01 validé ; Passeport : SWA1A01b Exercices/textes (S1) validé.

🖳 **SWA 2A 11c - Pratique orale du swahili (3)**

Cours de conversation organisés autour de discussions sur une œuvre littéraire.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu.

*Prérequis :* Licence : SWA 1A01 validé ; Passeport : SWA1A01c Pratique orale (S1) validé.

SWA2A11d - Histoire contemporaine de l'Afrique orientale et centrale

Après une réflexion sur les notions au programme – décolonisation, indépendance, souveraineté, nationalisme, panafricanisme, néocolonialisme – les points suivants seront étudiés :

* Histoire des luttes anticoloniales
* Histoire des indépendances
* Etude des grandes personnalités politiques de la région (Lumumba, Nyerere, Kenyatta, *etc.*)
* Histoire des Etats post-indépendants

Modalités d'évaluation : contrôle final

Prérequis : aucun.

##### Enseignements fondamentaux de civilisation

**AMH 1A 11d - Langue et sociétés (1) : Histoire de l’Ethiopie des origines au 16ème siècle**

Initiation à l'histoire et à ses enjeux linguistiques. Le peuplement de l’espace éthiopien à la préhistoire. Aksum et le christianisme. L’Etat et le gouvernement du roi des rois (XII-XVIe siècles) : une culture écrite chrétienne en expansion puis en rétractation après le jihad de Grañ.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité au cours

Contrôle final : dissertation ou commentaire de documents

*Prérequis :* aucun.

**AFR 2A 02g - Géographie religieuse en Afrique : acteurs, théologies et réseaux**

Les faits religieux (croyances et des valeurs) structurent l’espace où vivent les hommes. Les itinéraires d’accès au sacré se multiplient et sont à la base de reconfigurations entre les élites et la population et font apparaître de nouvelles formes de spiritualité qui valorisent le charisme individuel. De cette manière se dessine un maillage social qui prend en charge, d’une manière totale, la vie matérielle et spirituelle de l’individu (prédication, prophétisme, ancestralité, infortune, guérison, mariage, enrichissement, protection, etc.).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (études de cas)

*Prérequis :* aucun

**AFR 2A 02d - Rites et religions en Afrique (2)**

Cet enseignement sera consacré aux thématiques relatives à l’accomplissement social de la personne sur l’ensemble du continent (conceptions relatives à l’âge, au genre, à la naissance/mort, fonction initiatique, spécialisation professionnelle).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen sur table

*Prérequis :* BNT 1B 11 Rites et religions en Afrique (1)

##### Enseignements transversaux obligatoires

2 enseignements

**INF 1A 11 Initiation au C2i**

1 EC de linguistique, littérature ou sciences humaines et sociales, au choix parmi l'offre de l'INALCO

##### Enseignements transversal obligatoire

**LGE 2A 03 - Sociolinguistique (1)**

Les outils conceptuels (variété, variations, normes, statuts, etc.) nécessaires pour les descriptions des divers types de situations plurilingues africaines seront présentés et illustrés.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : écrit sur table en fin de semestre

*Prérequis :* aucun

##### Enseignement libre

1 enseignement au choix parmi l'offre du département ou validation des acquis de l’expérience.

**COM 1A 01a - Structure du comorien (1)**

Voir descriptif sur [www.INALCO.fr](http://www.inalco.fr/)

**AFR 2A 12b - Littératures orales (2)**

Cet enseignement collégial présente plusieurs littératures orales africaines du point de vue des genres attestés ce qui permet de rendre compte de la diversité et également de leurs traits communs. Les exemples présentés varient en fonction des intervenants.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen écrit

*Prérequis*: aucun

**X 1A11d - Langue et sociétés (1)**

A choisir parmi les EC suivants, hors celui de l’étudiant(e) qui est obligatoire, soit :

**AFR 1B 11a - Langue et sociétés [ex MAN1B01d et WOL1B01d]**

Histoire de l'espace sahelo-soudanien occidental 1 - Ce cours magistral initiera les étudiants aux concepts et institutions régissant les sociétés et l'espace politique sahélien occidental (Sénégal - Mali) à partir du XIe siècle jusqu’aux révolutions musulmanes (XVIIIe - XIXe s.) et aux premiers contacts avec les Européens.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final : (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) : dissertation ou commentaire de document(s)

*Prérequis :* aucun

**HAO 1A 11d - Langue et sociétés (1)**

Dynamique historique et contemporaine de l’espace haoussaphone, de la constitution des états haoussas instituant la (fonction véhiculaire de la) langue aux diverses figures de celle-ci entre langue première et seconde langue, variétés dialectales et standardisation.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 1 dossier

Contrôle final : 1 dossier

*Prérequis* : aucun

**FUL 1A 11d - Langue et sociétés (1)**

Introduction à l’histoire du monde peul : le travail se concentre autour de plusieurs sujets : 1. Les questions portant sur l’histoire des identités, de leurs représentations et des attributions identitaires. 2. L’histoire des États peuls musulmans au XVIIIe et au XIXe siècles. 3. Les sociétés peules face à la conquête coloniale.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : oui

*Prérequis*: aucun

**YOR 1A 11d - Langue et société de l’espace yorùbá (1)**

Histoire de l'espace yorùbá - Ce cours magistral initiera les étudiants aux concepts et institutions régissant les royaumes et l'espace politique yorùbá (Nigeria) aux XIXe et XXe siècles.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final : (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) dissertation ou commentaire de document(s)

*Prérequis :* aucun

**SON 2A 01 - Initiation à la grammaire du soninké (1)**

Place du soninké dans les langues mandé. Phonétique, phonologie. Structures de base (énoncés verbaux/nominaux). Temps et aspects. Morphologie nominale.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : note d'assiduité au cours

Contrôle final : écrit sur table

*Prérequis :* L1

**LIT 3A 02 - Oralité : approches méthodologiques (1)**

Après avoir défini la notion de littérature orale et notamment celle de la performance, l’interrogation porte sur les conditions de constitution des corpus de textes littéraires : sont abordés les problèmes de collecte, d’enquête, de transcription et de traduction, pour démontrer leurs répercussions sur les corpus et sur l’analyse.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 1 exposé au cours du semestre

Contrôle final : examen écrit

*Prérequis :* aucun.

## 2ème année d’études : L2 - Semestre 4

##### Enseignements fondamentaux de langue

4 enseignements

🖳 **SWA 2B 11a - Grammaire swahili (4)**

Les extensions verbales.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 2 devoirs sur table + 1 devoir à rendre.

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Aucun examen de rattrapage ne sera organisé sur demande individuelle quelle qu’en soit la raison.

*Prérequis :* Licence : SWA 1B01 validé ; Passeport : SWA1B01a Grammaire swahili (S2) validé.

🖳 **SWA 2B 11b - Exercices/ textes swahili (4)**

En lien avec le cours de grammaire, les séances proposeront à partir de supports variés (textes, images, documents audio), des exercices permettant de réinvestir et développer les connaissances.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : vérifications régulière en cours de semestre au travers de travaux personnels et tests sur table + contrôle final écrit en fin de semestre.

Contrôle final : écrit en fin de semestre

*Prérequis* : Licence : SWA 1A01 validé ; Passeport : SWA1A01b Textes et exercices (S1) validé.

🖳**SWA 2B 11c - Pratique orale du swahili (4)**

Découverte de la culture swahili a travers des supports audio-visuel tirés de la télévision et du cinéma, conversations autour de saynètes et de courtes pièces de théâtre enregistrées en milieu swahili.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

*Prérequis :* Licence : SWA1B01 validé ; Passeport SWA1B01c Pratique orale (S2) validé

**SWA 2B 11 d - Swahili des médias**

Lecture et audition d’articles de presse ou émissions courtes en langue swahili. Les étudiants sont ensuite amenés à débattre ou à faire des exposés sur divers thèmes qui auront été traités.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle final : Exposé oral en fin de semestre.

##### Enseignements fondamentaux de civilisation

**AMH 1B 11d - Langue et sociétés (2) Histoire moderne et contemporaine de l’Ethiopie et de la Corne de l’Afrique**

Le royaume de Gondär et l’Éthiopie contemporaine : expansion territoriale, unité politique et linguistique (1855-1991). Ethno-fédéralisme linguistique (depuis 1991). Les relations avec l’Erythrée et les Etats somali.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : dissertation ou commentaire de documents

*Prérequis* : aucun.

**AFR 2B 02g - Géographie (3) : Dynamiques des sociétés de l’Afrique centrale et australe**

De l'Afrique centrale jusqu'en Afrique du Sud, ce sont érigées des sociétés qui restent parmi les plus étonnamment dynamiques face aux mutations qui les affectent depuis les colonisations (française, belge, portugaise, allemande) et l'apartheid sud-africain. De quelle nature relèvent ces sociétés et comment s'emploient-elles à ingérer ces mutations souvent violentes ou à y faire face ? Comment, en dernière instance, s'agrègent-elles les dynamiques de processus de globalisation déstructurant de l'économie-monde. Abordé sous l'angle de la géographie culturelle et de l’anthropologique, ce cours s'attardera sur les grands ressorts internes à ces sociétés tant du point de vue des structures sociales et familiales que de la gestion du pouvoir traditionnel pour éclairer les capacités de ces sociétés à se projeter dans l'Histoire.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (études de cas)

*Prérequis :* aucun.

**AFR 2B 02e - Histoire de l'Afrique sub-saharienne (2)**

Ce cours magistral de 19 h 30 sera consacré aux états en Afrique subsaharienne au XVIIIe et XIXe siècles avant l'irruption des Européens et au temps des premières incursions européennes sur les côtes d'Afrique.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) dissertation ou commentaire de document(s).

*Prérequis* : Histoire de l'Afrique sub-saharienne (1) de L1

##### Enseignements transversaux obligatoires

2 enseignements

**INF 1B 11 - Initiation au C2i**

**XXX 2B xx x -**  EC de linguistique, littérature ou sciences humaines et sociales, au choix parmi l'offre de l'INALCO

##### Enseignement d’approfondissement obligatoire

**LIT 3B 02 - Oralité : approches méthodologiques (2)**

En prenant en considération les questions posées par la constitution des corpus oraux, différentes approches d’analyse de la littérature orale sont exposées à travers l’exemple du conte, notamment l’approche structurale (V. Propp ; D. Paulme, C. Bremond), ethnolinguistique (G. Calame-Griaule), psychologique (N. Belmont) et comparatiste (C. Seydou et V. Görög-Karady).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 1 exposé au cours du semestre

Contrôle final : examen écrit

*Prérequis :* Oralité : approches méthodologiques (1) conseillé.

##### Enseignement libre

1 enseignement au choix parmi l'offre du département ou validation des acquis de l’expérience

**COM 1B 01a - Structure du comorien (2)**

Voir descriptif sur [www.INALCO.fr](http://www.inalco.fr/)

**X 1B11d - Langue et sociétés (1)**

à choisir parmi les EC suivants, hors celui de la langue choisie par l’étudiant(e) qui est obligatoire, soit :

**AFR 2B 03c - Cinémas d'Afrique subsaharienne contemporaine : évolutions et constantes**

Des années 80 au présent : Panorama des évolutions thématiques, de la diversification des styles et des genres, de l'essor du documentaire de création, de la recherche de structures narratives et d'écritures cinématographiques spécifiques.

Constantes et spécificités : un cinéma d'engagement, de questionnement. Principaux réalisateurs et courants actuels ; perspectives d'avenir (le numérique, Nollywood…).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%)

Contrôle final : dissertation à rendre (50%)

*Prérequis :* AFR 2B 03c Histoire des cinémas d’Afrique subsaharienne conseillé, mais pas obligatoire.

**AFR 1B 11b Langue et sociétés (2) - Histoire et société du Nigeria contemporain**

[Anciennement Langue et sociétés yorùbá (ex YOR 1B 01d) et haoussa (ex HAO 1B 01d)]

Ce cours magistral est consacré à la construction de l'état nigérian entre état fédéral et régions et à la construction-invention des identités culturelles / politiques locales (cours commun aux spécialités yorùbá et hausa).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note finale (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d’examen (pour 50%).

Contrôle final : (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) dissertation ou commentaire de document(s)

*Prérequis* : avoir assisté aux cours Histoire de l'espace yorùbá de L1 ou aux cours Langue et société de l'espace haoussa.

**AFR 1B 11a - Langue et sociétés (2) Histoire de l'espace sahelo-soudanien occidental (2)**

Ce cours magistral initiera les étudiants aux concepts et institutions régissant les sociétés et l'espace politique sahélien occidental (Sénégal - Mali) à l'époque moderne et contemporaine.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note finale (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d’examen (pour 50%).

Contrôle final : (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : avoir assisté aux cours d’histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental (1).

**FUL 1B 11d - Langue et sociétés (2) Introduction à l’organisation sociale du monde peul.**   
Cet enseignement présente la complexité de l'organisation sociale des Haalpulaar’en Moyenne vallée du Sénégal). Les hiérarchies sociales y sont présentées dans une perspective synchronique et diachronique. Des comparaisons sont ensuite établies entre les Haalpulaar’en et d'autres sociétés peules de l'Afrique occidentale (Fouta-Djallon, Mâcina, Jelgôbé).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : oui

*Prérequis* : non

**SON 2B 01 - Initiation à la grammaire du soninké (2)**

Le système de dérivation lexicale. Études de champs lexicaux (couleurs, parties du corps ; catégories sociales, temps, salutations…). Étude de petits contes et récits et d’une tradition historique « la légende du Wagadou ».

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : note d'assiduité au cours

Contrôle final : écrit sur table

*Prérequis* : avoir assisté à SON 2A 01 Initiation à la grammaire du soninké (1)

**LGE 2B 03 - Sociolinguistique (2)**

Les langues en contact : une fois les préalables théoriques posés (bilinguisme, diglossie, communauté linguistique etc.) nous examinerons dans ce cours les différentes conséquences des langues en contact dans les contextes africains.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : dossier d’enquête à rendre (réservé aux étudiants présents aux cours, 100% de la note)

Contrôle final : écrit sur table en fin de semestre

*Prérequis :* Sociolinguistique (1).

## 3ième année d’études : L3 - Semestre 5

##### Enseignements fondamentaux de langue

4 enseignements

**SWA 3A 11a - Grammaire avancée du swahili (1)**

Les combinaisons d’extensions, l’expression du non contrôle, la réduplication et l’expression de l’intensité

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 2 traductions argumentées

Contrôle final : écrit en fin de semestre.

Aucun examen de rattrapage ne sera organisé sur demande individuelle quelle qu’en soit la raison.

*Prérequis* : Licence : SWA 2A01 validé ; Passeport : SWA 2A01a Grammaire swahili (S3) validé.

**SWA 3A 11b - Textes, exercices swahili/ traduction (1)**

Les séances s’attacheront à donner aux étudiants une plus grande aisance dans le rapport à la langue swahili. Les supports seront variés (notamment textes et documents audiovisuels) ; un intérêt particulier sera porté à la question de la traduction.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : devoirs écrits (traductions et rédactions en swahili)

Contrôle final écrit en fin de semestre (type concours des affaires étrangères)

**SWA 3A 11c - Pratique avancée du swahili (1)**

Enseignement articulé sur l’oral et l’écrit. D’une part, lecture et compréhension d’articles tirés de la presse swahili ou diffusés par Internet ; écoute et compréhension d’émissions en swahili (informations, débats, reportages) diffusées par les radios tanzaniennes, la BBC, les Voix de l’Allemagne et de l’Amérique, etc.). D’autre part, utilisation des connaissances acquises (vocabulaire, grammaire) dans la traduction de textes de presse francophones. Une attention particulière sera accordée aux problèmes lexicaux et syntaxiques posés par le passage de la langue source à la langue cible.

L’étudiant fera un commentaire écrit et / ou oral de ce qu’il a lu ou entendu.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle final : oral en fin de semestre

*Prérequis :* SWA 2B01 validé ; Passeport : SWA2B01c Pratique orale (S4) validé.

**SWA 3A 11d - Littérature swahili (1)**

Les séances permettront une approche de la littérature swahili selon une double perspective : histoire et questions littéraire (notamment la question de l’écriture en langues nationales) et études de textes. Ceux-ci seront choisis en fonction de leur difficulté et s’organiseront en groupements thématiques. Les supports textuels seront dominants mais d’autres seront également utilisés (notamment interviews d’écrivains). Les formes de la nouvelle, du roman et du théâtre seront privilégiées.

*Modalité d’évaluation :*

Contrôle continu : un exposé à présenter en swahili (au choix de l’étudiant)

Contrôle final écrit en fin de semestre.

##### Enseignements fondamentaux de civilisation

2 enseignements

**MAL 3A 12a - L’Océan Indien occidental : anthropologie culturelle (1)**

Evolution des idées et des hommes dans les pays de l’océan Indien occidental en rapport avec les faits historiques et les principales phases culturelles.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : un dossier, une fiche de lecture 50/50 ou Contrôle final : écrit et oral en fin de semestre 50/50

*Prérequis :* aucun.

**AFR 3A 02g - Géopolitique de l'Afrique : politique, économie et développements**

A partir des indépendances des années 1960 et de l’intégration par les Etats africains des normes gestionnaires internationales, l’objet du cours est de questionner les tensions économiques, sociales, culturelles et sécuritaires qui influencent les recompositions régionales dans la mise en œuvre des politiques communes.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (étude de cas)

*Prérequis :* aucun.

##### Enseignement transversal obligatoire

1 enseignement

**X 3A xxxx** - EC de linguistique, littérature ou sciences humaines et sociales, au choix parmi l'offre de l'INALCO

##### Enseignements d’approfondissement obligatoires

3 enseignements

**MAL 3A 12b - Sources antiques et médiévales de l’océan Indien occidental (1)**

Evolution de l’image et des représentations que les voyageurs, géographes ont pu avoir des populations occupant la zone de la côte orientale d’Afrique, de la Corne au bassin du Zambèze ainsi que l’archipel des Comores et le littoral de l’île de Madagascar, depuis l’Antiquité jusqu’à la Ruée vers l’Afrique.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : un dossier, une fiche de lecture 50/50 ou Contrôle final : écrit et oral en fin de semestre 50/50

*Prérequis :* aucun.

**AFR 3A 02a - Ethnologie : organisations sociales et politiques en Afrique**

Cet enseignement mettra en lumière les formes structurantes des communautés africaines selon différents paramètres (sexe, âge, généalogie, alliance, territoire, production, échange économique, hiérarchie sociale, lien politique).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen sur table

*Prérequis :* aucun.

**AFR 1B02b – Littératures orales (1**) Cours collégial

Cet enseignement collégial présente plusieurs littératures orales africaines du point de vue des genres attestés, ce qui permet de rendre compte de la diversité, mais également de certains de leurs traits communs. Les exemples présentés varient en fonction des intervenants.

Contrôle continu : 1 exposé

Contrôle final : examen écrit

*Prérequis :* aucun.

##### Enseignement libre

1 enseignement du département ou de l'offre de l'INALCO ou validation des acquis de l’expérience

**AFR 3A 02c - Morphosyntaxe des langues d’Afrique (1)**

Les différentes méthodes d’analyse syntaxique seront exposées et appliquées sur des corpus de langues africaines de types divers.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : exposé oral (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

*Prérequis :* aucun.

**XXX 1A 11d - Langue et sociétés (1)**à choisir parmi les EC suivants, hors celui de l’étudiant(e) qui est obligatoire, soit :

**AFR 1A 11a - Histoire de l'espace sahelo-soudanien occidental (1)**Ce cours magistral initiera les étudiants aux concepts et institutions régissant les sociétés et l'espace politique sahélien occidental (Sénégal - Mali) à partir du XIe siècle jusqu’aux révolutions musulmanes (XVIIIe - XIXe s.) et aux premiers contacts avec les Européens.

*Modalités d’évaluation :*   
Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).  
Contrôle final : (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) : dissertation ou commentaire de document(s).

*Prérequis :* aucun.

**HAO 1A 11d - Langue et sociétés (1)**   
Dynamique historique et contemporaine de l’espace haoussaphone, de la constitution des états haoussas instituant la (fonction véhiculaire de la) langue aux diverses figures de celle-ci entre langue première et seconde langue, variétés dialectales et standardisation.

*Modalités d’évaluation*

Contrôle continu : 1 dossier

Contrôle final : 1 dossier

Prérequis : aucun

**FUL 1A 11d - Langue et sociétés (1) : Introduction à l’histoire du monde peul**Le travail se concentre autour de plusieurs sujets : 1. Les questions portant sur l’histoire des identités, de leurs représentations et des attributions identitaires. 2. L’histoire des Etats peuls musulmans au XVIIIe et au XIXe siècles. 3. Les sociétés peules face à la conquête coloniale.

*Modalités d’évaluation*:

Contrôle continu : non

Contrôle final : oui

*Prérequis :* aucun

**YOR 1A 11d - Histoire de l'espace yorùbá**Ce cours magistral initiera les étudiants aux concepts et institutions régissant les royaumes et l'espace politique yorùbá (Nigeria) aux XIXe et XXe siècles.

*Modalités d’évaluation*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).  
Contrôle final:(à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) dissertation ou commentaire de document(s)

*Pré requis* : non

**BER 1A 12a - Histoire des Berbères (1)**

Introduction à l’histoire des Berbères : grands repères et périodes historiques (de l’Antiquité à la période moderne).

## 3ème année d’étude : L3 - Semestre 6

##### Enseignements fondamentaux de langue

4 enseignements

**SWA 3B 11a - Grammaire avancée du swahili (2)**

Les constructions syntaxiques complexes : locatifs sujets, intrications de relations, les termes de l’argumentation.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 3 traductions argumentées

Contrôle final : écrit en fin de semestre.

Aucun examen de rattrapage ne sera organisé sur demande individuelle quelle qu’en soit la raison.

*Prérequis :* Licence : SWA 2B01 validé ; Passeport : SWA 2B01a Grammaire swahili (S4) validé.

**SWA 3B 11b - Textes et exercices swahili/ traduction (2)**

Les séances s’attacheront à donner aux étudiants une plus grande aisance dans le rapport à la langue swahili. Les supports seront variés (notamment textes et documents audiovisuels) ; un intérêt particulier sera porté à la question de la traduction.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : devoirs écrits (traductions et rédactions en swahili)

Contrôle final écrit en fin de semestre (type concours des affaires étrangères)

*Prérequis :* Licence : SWA 2A01 validé ; Passeport : SWA 2A01a Exercices/ textes (S3) validé.

**SWA 3B 11c - Pratique avancée du swahili (2)**

Lecture et compréhension d’articles tirés de la presse swahili ou diffusés par Internet ; écoute et compréhension d’émissions en swahili (informations, débats, reportages) diffusées par les radios tanzaniennes, la BBC, les Voix de l’Allemagne et de l’Amérique, etc.). Il est demandé à l’étudiant de faire un commentaire écrit et / ou oral de ce qu’il a lu ou entendu.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle final : oral en fin de semestre

*Prérequis :* SWA 2B01 validé ; Passeport : SWA2B01c Pratique orale (S4) validé.

**SWA 3B 11d - Littérature swahili (2)**

Les séances permettront une approche de la littérature swahili selon une double perspective : histoire et questions littéraires/ études de textes.

Le roman sera particulièrement étudié (lecture d'une œuvre intégrale).

*Modalité d’évaluation :*

Contrôle continu : un compte-rendu d'ouvrage (au choix de l’étudiant)

Contrôle final écrit (type dissertation) en fin de semestre.

*Prérequis :* Licence : SWA 2A01 validé ; Passeport : SWA 2A01b Textes et exercices (S3) validé.

##### Enseignements fondamentaux de civilisation

2 enseignements

**MAL 3B 12a - Océan indien occidental : anthropologie culturelle (2)**

Histoire culturelle : Evolution des idées et des hommes dans les pays de l’océan Indien occidental en rapport avec les faits historiques et les principales phases culturelles (suite de MBL 3B 53b).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : un dossier, une fiche de lecture 50/50 ou Contrôle final : écrit et oral en fin de semestre 50/50

*Prérequis :* aucun.

**ANT 3B 03c - Anthropologie religieuse**

Ce cours portera sur l’ensemble des pratiques et représentations religieuses dans le monde. Il ne s’agira pas d’étudier telle ou telle religion propre à une aire culturelle mais plutôt de mettre en lumière, dans une perspective comparatiste, les aspects saillants du phénomène. Après un préambule sur des notions générales (rite, croyance, fonction symbolique, etc.), le cours présentera des aspects à vocation plus ou moins universelle en insistant toutefois sur les particularités.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : participation au cours +1 exposé 50% de la note

Contrôle final : examen sur table

*Prérequis :* une année validée dans une langue de la mention.

##### Enseignement transversal obligatoire

1 enseignement

**XXX 3B xx x** - EC de linguistique, littérature ou sciences humaines et sociales, au choix parmi l'offre de l'INALCO

##### Enseignements d’approfondissement obligatoires

3 enseignements au choix parmi

**AFR 3B 03b - Systèmes littéraires en Afrique (2)**

La problématique développée en S5 sera approfondie à propos des littératures orales et écrites en langues africaines, ce qui permettra de comparer les systèmes littéraires au niveau de l’énonciation, au niveau formel et thématique et au niveau intertextuel.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : 1 exposé

Contrôle final : examen écrit

*Prérequis :* avoir assisté à AFR 3A 03b Systèmes littéraires en Afrique (1)

**AFR 3B 03d - Écritures littéraires dans les langues africaines**

L’écriture littéraire en langues africaines est un phénomène récent d’ampleur variable. Il sera analysé à travers l’exemple de littératures écrites dans les langues de la spécialité, pour répondre aux questions suivantes : quelles sont les conditions socioculturelles d’apparition de cette écriture, et quels en sont les formes d’expression et les contenus.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : exposé à la fin du semestre

*Prérequis :* aucun.

**AFR 3B 02 - Histoire de l'Afrique sub-saharienne (3)**

Ce cours magistral de 19 h 30 évoquera les colonisations européennes, la mise en place des sociétés coloniales, les résistances collectives et grandes figues qui conduisirent aux indépendances (XIXe-XXe siècles).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note finale (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d’examen (pour 50%).

Contrôle final : (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) : dissertation ou commentaire de document(s)

*Prérequis :* Histoire de l'Afrique sub-saharienne (2).

##### Enseignement libre

1 enseignement du département ou de l'offre de l'INALCO ou validation des acquis de l’expérience

**AFR 3B 02b - Littératures orales (2)**

Cet enseignement collégial présente plusieurs littératures orales africaines du point de vue des genres attestés, ce qui permet de rendre compte de la diversité, mais également de certains de leurs traits communs. Les exemples présentés varient en fonction des intervenants.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen écrit

*Prérequis :* aucun.

**AFR 3B 02c - Morphosyntaxe des langues d’Afrique (2)**

Les différentes méthodes d’analyse syntaxique seront exposées et appliquées sur des corpus de langues africaines de types divers.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : dossier à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

*Prérequis :* avoir assisté à AFR 2B 02a Morphosyntaxe (1)

**XXX 1B 11d - Langue et sociétés 2**A choisir parmi les EC suivants, hors celui de la langue choisie par l’étudiant(e) qui est obligatoire, soit :

**AFR 1B 11b - Histoire et société du Nigeria contemporain**Ce cours magistral est consacré à la construction de l'Etat nigérian entre état fédéral et régions et à la construction-invention des identités culturelles / politiques locales (cours commun aux spécialités yorùbá et haoussa).  
*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note finale (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d’examen (pour 50%).  
Contrôle final : (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) dissertation ou commentaire de document(s).  
Pré-requis : avoir suivi YOR 1A 11d Histoire de l'espace yorùbá.

**AFR 1B 11a - Histoire de l'espace sahelo-soudanien occidental 2 (L1 S2)**

Ce cours magistral initiera les étudiants aux concepts et institutions régissant les sociétés et l'espace politique sahélien occidental (Sénégal - Mali) à l'époque moderne et contemporaine.

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note finale (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d’examen (pour 50%).

Contrôle final : (à condition d'avoir obtenu l'accord préalable au début du semestre de l'enseignant puis de l'administration) : dissertation ou commentaire de document(s).

*Prérequis :* avoir assisté aux cours de AFR 1A 11a Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental (1).

**FUL 1B 11d - Langue et sociétés 2 : Introduction à l’organisation sociale du monde peul.**

Cet enseignement présente la complexité de l'organisation sociale des Haalpulaar’en Moyenne vallée du Sénégal). Les hiérarchies sociales y sont présentées dans une perspective synchronique et diachronique. Des comparaisons sont ensuite établies entre les Haalpulaar'en et d'autres sociétés peules de l'Afrique occidentale (Fouta-Djallon, Mâcina, Jelgôbé).

*Modalités d’évaluation :*

Contrôle continu : non

Contrôle final : oui

*Prérequis* : aucun.

**BER 1B 12a - Histoire des Berbères (2)**

Histoire des Berbères centrée sur le 19ème et le 20ème siècles, notamment en Kabylie : le choc colonial, les Kabyles dans le mouvement national algérien.

# Validation d'acquis, équivalences, dispenses

cf. : www.INALCO.fr

# Relations internationales/ Cursus à l'étranger/ Mobilités

## Responsable RI du département

George Alao, Maître de conférences de yoruba

Courriel : george.alao@INALCO.fr

## Possibilités de mobilité

Dans le cadre des conventions passées avec les institutions partenaires listées ci dessous, les étudiants peuvent effectuer une partie de leur cursus dans une université étrangères offrant un cursus d’études africaines.

Les universités européennes permettent d’intégrer un semestre, voire une année d’étude (en général S5 et/ou S6 de L3) via le réseau de mobilité ERASMUS.

Les universités non intégrées au réseau ERASMUS, mais avec lesquelles l’INALCO entretient des liens institutionnels validés par une convention, permettent aussi d’intégrer un semestre, voire une année d’étude au cursus INALCO. Bien que préférentiellement allouées aux étudiants de master, des bourses de mobilité peuvent être allouées aux étudiants désirant effectuer un semestre ou une année de mobilité dans une université étrangère (pour des précisions concernant les modalités d’obtention d’une telle bourse, cf. la brochure des RI)

Universités européennes (intégrés au réseau ERASMUS) : universités de Berlin, Cologne, Gant, Hambourg, Helsinki, Leiden, Leipzig, Bayreuth, Londres (SOAS), Naples (Orientale), Varsovie.

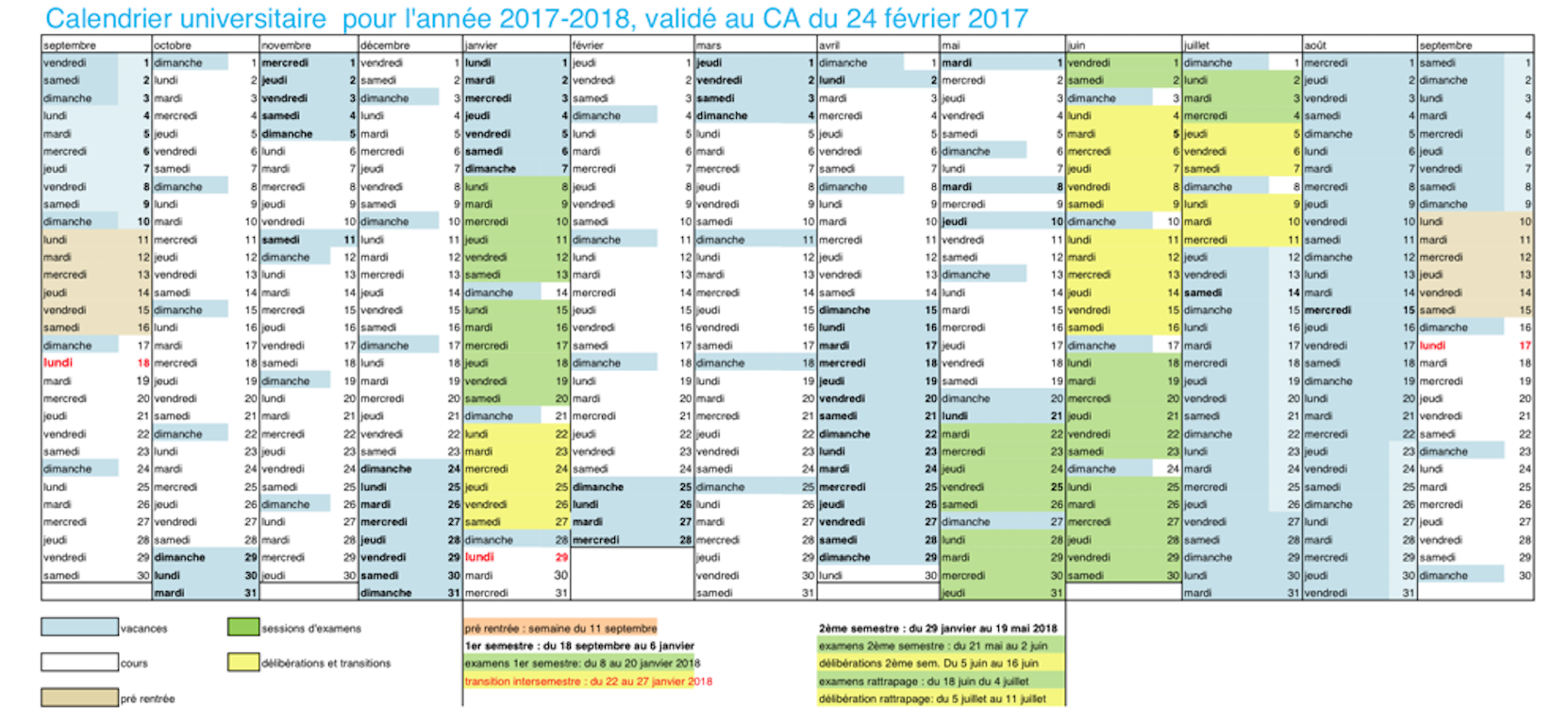
## Contrat d'études (non aidé)

A la fin de la deuxième année, les étudiants d'amharique peuvent aller poursuivre l'étude de la langue amharique à l'Université d'Addis Abeba (AAU), département « Amharique Langue Étrangère » dans le cadre d'un « contrat d'études » non aidé. Pour tout renseignement, contacter l'enseignant référent de la langue.

# Stages et emplois

cf. [www.INALCO.fr](http://www.inalco.fr)

# Calendrier universitaire 2017-2018



1. *Maskani* est un terme swahili d’origine arabe qui signifie « lieu où je me trouve régulièrement ». Il s’agit à l’origine un endroit ombragé où les hommes se retrouvent en fin de journée pour converser, jouer aux cartes ou au *mbao*, jeu connu en France sous le nom d’*awele*. Avec le développement du multipartisme à Zanzibar, les *maskani* sont également devenus des lieux de réunions politiques. Nous avons préféré le terme *maskani* au terme *foromu*, plus usuel mais moins ancré dans la culture de la côte swahili. [↑](#footnote-ref-1)
2. EC : élément constitutif ou cours. [↑](#footnote-ref-2)
3. ECTS : European Credit Transfert System. [↑](#footnote-ref-3)
4. \* 🖳 Signifie qu’il s’agit d’un cours en visioconférence. [↑](#footnote-ref-4)