

DEPARTEMENT JAPON LICENCE 3
Fiche d'inscription pédagogique 2020-2021, spécialisation Art et littérature du Japon
Parcours thématique et disciplinaire

N° ETUDIANT : NOM : Prénom :

E-MAIL : TEL :

Redoublant(e) L3 : oui non L2 validée : oui non /Si non, précisez les codes des enseignements de L2 à valider :

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p><u>UE1 STRUCTURE DE LA LANGUE (6 ECTS)</u> JAPA310a Grammaire du japonais 5 (2 ECTS) (ex 3A11a) JAPA310b Exercices 1 (2 ECTS) (ex 3A11b) JAPA310c Lexicologie et kanjis en contexte 1(2 ECTS) (ex 3A11c)</p> <p><u>UE2 PRATIQUE DE LA LANGUE (9 ECTS)</u> JAPA320a Oral 5 (4 ECTS) (ex 3A12) JAPA320b Rédaction en japonais 1 (2.5 ECTS) (ex 3A13a) JAPA320c Version 1 (2.5 ECTS) (ex 3A13b)</p> <p><u>UE3 SPECIALISATION ART ET LITTERATURE DU JAPON (9 ECTS)</u></p> <p>2 EC obligatoires JAPA330b Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 1 (3 ECTS) (ex 3A14b) JAPA330c Textes littéraires 1 (3 ECTS) (ex 3A16a)</p> <p>1 EC à choisir parmi (3 ECTS) : <input type="checkbox"/> JAPA330a Sciences sociales du Japon contemporain 1 (3 ECTS) (ex 3A14a) <input type="checkbox"/> JAPA330d Interprétation et traduction japonais-français 1 (3 ECTS) (ex 3A17a) <input type="checkbox"/> JAPA330e Histoire culturelle du Japon classique 1 (3 ECTS) (ex 3A18a) <input type="checkbox"/> JAPA330f Langue japonaise classique 1 (3 ECTS) (ex 3A18b) <input type="checkbox"/> JAPA330g Presse et société du Japon (3 ECTS) (suspendu en 2020/21) <input type="checkbox"/> JAPA330h Art moderne japonais (3 ECTS) (suspendu en 2020/21) <input type="checkbox"/> JAPA330i Art classique japonais (3 ECTS) (ex 3A18e) <input type="checkbox"/> JAPA330j Ethnologie du Japon (3 ECTS) <input type="checkbox"/> JAPA330k Histoire économique et sociale du Japon moderne et contemporain (3 ECTS) <input type="checkbox"/> JAPA330l Littérature et traditions populaires (3 ECTS) (ex 3A18i)</p>	<p><u>UE1 STRUCTURE DE LA LANGUE (6 ECTS)</u> JAPB310a Grammaire du japonais 6 (2 ECTS) (ex 3B11a) JAPB310b Exercices 2 (2 ECTS) (ex 3B11b) JAPB310c Lexicologie et kanjis en contexte 2 (2 ECTS) (ex 3B11c)</p> <p><u>UE2 PRATIQUE DE LA LANGUE (9 ECTS)</u> JAPB320a Oral 6 (4 ECTS) (ex 3B12) JAPB320b Rédaction en japonais 2 (2.5 ECTS) (ex 3B13a) JAPB320c Version 2 (2.5 ECTS) (ex 3B13b)</p> <p><u>UE3 SPECIALISATION ART ET LITTERATURE DU JAPON (9 ECTS)</u></p> <p>2 EC obligatoires JAPB330b Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 2 (3 ECTS) (ex 3B14b) JAPB330c Textes littéraires 2 (3 ECTS) (ex 3B16a)</p> <p>1 EC à choisir parmi (3 ECTS) : <input type="checkbox"/> JAPB330a Sciences sociales du Japon contemporain 2 (3 ECTS) (ex 3B14a) <input type="checkbox"/> JAPB330d Interprétation et traduction japonais-français II (3 ECTS) (ex 3B17a) <input type="checkbox"/> JAPB330e Histoire culturelle du Japon Classique 2(3 ECTS) (ex 3B18a) <input type="checkbox"/> JAPB330f Langue japonaise classique 2 (3 ECTS) (ex 3A18b) <input type="checkbox"/> JAPB330g Economie du Japon (3 ECTS) (ex 3B18c) <input type="checkbox"/> JAPB330h Relations internationales du Japon (3 ECTS) (ex 3B18d) (suspendu en 2020/21) <input type="checkbox"/> JAPB330i Linguistique japonaise (3 ECTS) (ex 3B18f) <input type="checkbox"/> JAPB330j Littérature contemporaine japonaise (3 ECTS) (ex 3B18g) (suspendu en 2020/21) <input type="checkbox"/> JAPB330k Littérature classique japonaise (3 ECTS) (ex 3B18h) <input type="checkbox"/> JAPB330l Philosophie japonaise (3 ECTS) (ex 3B18i) <input type="checkbox"/> JAPB330m Initiation au kanbun (3 ECTS) (ex 3B18b) <input type="checkbox"/> JAPB330n Droit japonais (3 ECTS)</p>

UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique** et disciplinaire.

2 enseignements (EC) obligatoires à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

Ou

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + **1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

Parcours Anthropologie

- ANTA340a -Anthropologie générale 3: Lecture de textes fondamentaux
- ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

Parcours Enjeux politiques mondiaux

- ENJA340a -Minorités (ethniques, confessionnelles, sociétales)
- + **1 enseignement d'ouverture** : code _____
- Intitulé _____

Ou

- Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Environnement

- ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature
- ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

- GFMA340a -Genre et transmission
- + **1 enseignement d'ouverture** : code _____
- Intitulé _____

Ou

- Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Histoire connectée du monde

- HCMA340b -Histoire du monde 3 : les mondes indépendants jusqu'en 1500
- HCMA340a -Historiographie mondiale : Interprétation du passé et écriture de l'histoire

Parcours Linguistique : 1 cours obligatoire

- LGEA340a -Atelier de description linguistique
- + **1 cours à choisir parmi** :
- LGEA340b -Syntaxe
- LGEA340c -Typologie générale des langues

UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique** et disciplinaire.

2 enseignements (EC) obligatoires à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

Ou

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + **1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

Parcours Anthropologie

- ANTB340a -Anthropologie générale 5 : Méthode d'analyse et travaux encadrés
- ANTB340b -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde

Parcours Enjeux politiques mondiaux

- ENJB340a -Espace mondial
- + **1 enseignement d'ouverture** : code _____
- Intitulé _____

Parcours Environnement

- ENVB340a -L'eau en géographie de l'environnement : enjeux croisés et perspectives pluridisciplinaires
- ENVB340b -Les politiques publiques environnementales dans un monde globalisé

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

- GFMB340a -Genre et religion
- + **1 enseignement d'ouverture** : code _____
- Intitulé _____

Parcours Histoire connectée du monde

- HCMB340a -Histoire du monde 4 : Le monde depuis le 14ème siècle
- HCMB340b -Anthropologie historique : une introduction

Parcours Linguistique

- LGEB340a -Dynamique des contacts de langues
- LGEB340b -Dynamique historique des langues

<p>Parcours Littératures, arts et traduction : 1 cours à choisir parmi :</p> <p><input type="checkbox"/> ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature</p> <p><input type="checkbox"/> LITA340a -Introduction à l'histoire culturelle</p> <p>+ 1 enseignement d'ouverture : code _____</p> <p>Intitulé _____</p> <hr/> <p><u>Ou</u></p> <p><input type="checkbox"/> Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)</p> <p>Parcours Oralité</p> <p><input type="checkbox"/> ORAA340a -Oralité et anthropologie culturelle</p> <p>+ 1 enseignement d'ouverture : code _____</p> <p>Intitulé _____</p> <p><u>Ou</u></p> <p><input type="checkbox"/> Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)</p> <p>Parcours Religion</p> <p><input type="checkbox"/> RELA340a -Sociologie des faits religieux</p> <p><input type="checkbox"/> RELA340b -Histoire des faits religieux</p> <p>Parcours Violences, migrations, mémoires</p> <p><input type="checkbox"/> VMMA340a -Violences et conflits coloniaux ou post-coloniaux</p> <p><input type="checkbox"/> VMMA340b -Mémoires et témoignages à travers l'art et la littérature</p>	<p>Parcours Littératures, arts et traduction 1 cours à choisir parmi :</p> <p><input type="checkbox"/> LITB340a -Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire</p> <p><input type="checkbox"/> LITB340b -Littérature comparée</p> <p>+ 1 enseignement d'ouverture : code _____</p> <p>Intitulé _____</p> <p>Parcours Oralité</p> <p><input type="checkbox"/> ORAB340a -Oralité, approches théoriques</p> <p>+ 1 enseignement d'ouverture : code _____</p> <p>Intitulé _____</p> <p>Parcours Religion</p> <p><input type="checkbox"/> ANTB340a -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde</p> <p><input type="checkbox"/> RELB340a -Philosophie des faits religieux</p> <p>Parcours Violences, migrations, mémoires</p> <p><input type="checkbox"/> VMMB340a -Histoire critique des discours sur le race</p> <p><input type="checkbox"/> VMMB340b -Anthropologie des migrations</p>
---	--

Secrétariat pédagogique : bureau 342
secretariat.japon@inalco.fr
 Boîtes aux lettres - 3^{ème} étage (près de la salle 3.26)

Date :
 Signature de l'étudiant(e) :