

DEPARTEMENT JAPON LICENCE 3
Fiche d'inscription pédagogique 2021-2022, spécialisation Art et littérature du Japon
Parcours thématique et disciplinaire

Attention, si vous utilisez cette fiche parcours thématique et disciplinaire, vous vous **engagez à vous inscrire** dans le **même** parcours thématique sur les **deux** semestres. Dans le cas contraire, vous devez utiliser la fiche parcours régional. Aucune dérogation ne sera prise en compte.

N° ETUDIANT : NOM : Prénom :

E-MAIL : TEL :

Redoublant(e) L3 : oui non L2 validée : oui non /Si non, précisez les codes des enseignements de L2 à valider :

SEMESTRE 1

UE1 STRUCTURE DE LA LANGUE (6 ECTS)

JAPA310a Grammaire du japonais 5 (2 ECTS) (ex 3A11a)
 JAPA310b Exercices 1 (2 ECTS) (ex 3A11b)
 JAPA310c Lexicologie et kanjis en contexte 1(2 ECTS) (ex 3A11c)

UE2 PRATIQUE DE LA LANGUE (9 ECTS)

JAPA320a Oral 5 (4 ECTS) (ex 3A12)
 JAPA320b Rédaction en japonais 1 (2.5 ECTS) (ex 3A13a)
 JAPA320c Version 1 (2.5 ECTS) (ex 3A13b)

UE3 SPECIALISATION ART ET LITTERATURE DU JAPON (9 ECTS)

2 EC obligatoires

JAPA330b Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 1 (3 ECTS) (ex 3A14b)
 JAPA330c Textes littéraires 1 (3 ECTS) (ex 3A16a)

1 EC à choisir parmi (3 ECTS) :

- JAPA330a Sciences sociales du Japon contemporain 1 (3 ECTS) (ex 3A14a)
- JAPA330d Interprétation et traduction japonais-français 1 (3 ECTS) (ex 3A17a)
- JAPA330e Histoire culturelle du Japon classique 1 (3 ECTS) (ex 3A18a)
- JAPA330f Langue japonaise classique 1 (3 ECTS) (ex 3A18b)
- JAPA330g Presse et société du Japon (3 ECTS) (*suspendu en 2021/22*)
- JAPA330h Art moderne japonais (3 ECTS) (*suspendu en 2021/22*)
- JAPA330i Art classique japonais (3 ECTS) (ex 3A18e)
- JAPA330j Ethnologie du Japon (3 ECTS)
- JAPA330k Histoire économique et sociale du Japon moderne et contemporain (3 ECTS)

SEMESTRE 2

UE1 STRUCTURE DE LA LANGUE (6 ECTS)

JAPB310a Grammaire du japonais 6 (2 ECTS) (ex 3B11a)
 JAPB310b Exercices 2 (2 ECTS) (ex 3B11b)
 JAPB310c Lexicologie et kanjis en contexte 2 (2 ECTS) (ex 3B11c)

UE2 PRATIQUE DE LA LANGUE (9 ECTS)

JAPB320a Oral 6 (4 ECTS) (ex 3B12)
 JAPB320b Rédaction en japonais 2 (2.5 ECTS) (ex 3B13a)
 JAPB320c Version 2 (2.5 ECTS) (ex 3B13b)

UE3 SPECIALISATION ART ET LITTERATURE DU JAPON (9 ECTS)

2 EC obligatoires

JAPB330b Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 2 (3 ECTS) (ex 3B14b)
 JAPB330c Textes littéraires 2 (3 ECTS) (ex 3B16a)

1 EC à choisir parmi (3 ECTS) :

- JAPB330a Sciences sociales du Japon contemporain 2 (3 ECTS) (ex 3B14a)
- JAPB330d Interprétation et traduction japonais-français II (3 ECTS) (ex 3B17a)
- JAPB330e Histoire culturelle du Japon Classique 2(3 ECTS) (ex 3B18a)
- JAPB330f Langue japonaise classique 2 (3 ECTS) (ex 3A18b)
- JAPB330g Economie du Japon (3 ECTS) (ex 3B18c)
- JAPB330h Relations internationales du Japon (3 ECTS) (ex 3B18d) (*suspendu en 2021/22*)
- JAPB330i Linguistique japonaise (3 ECTS) (ex 3B18f)
- JAPB330j Littérature contemporaine japonaise (3ECTS) (ex 3B18g)
- JAPB330k Littérature classique japonaise (3 ECTS) (ex 3B18h)
- JAPB330l Philosophie japonaise (3 ECTS) (ex 3B18i)

JAPA330I Littérature et traditions populaires (3 ECTS) (ex 3A18i)

UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique et disciplinaire**

2 enseignements (EC) obligatoires à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

Ou

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + 1 enseignement d'ouverture au choix pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

Parcours Anthropologie

ANTA340a -Anthropologie générale 3: Lecture de textes fondamentaux
 ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

Parcours Enjeux politiques mondiaux

ENJA340a -Minorités (ethniques, confessionnelles, sociétales)
+ **1 enseignement d'ouverture** : code _____
Intitulé _____

Ou

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Environnement

ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature
 ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

GFMA340a -Genre et transmission
+ **1 enseignement d'ouverture** : code _____
Intitulé _____

Ou

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Histoire connectée du monde

HCMA340b -Histoire du monde 3 : les mondes indépendants jusqu'en 1500
 HCMA340a -Historiographie mondiale : Interprétation du passé et écriture de l'histoire

Parcours Linguistique : 1 cours obligatoire

LGEA340a -Atelier de description linguistique
+ **1 cours à choisir parmi :**

JAPB330m Initiation au kanbun (3 ECTS) (ex 3B18b)
 JAPB330n Droit japonais (3 ECTS)

UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique et disciplinaire**

2 enseignements (EC) obligatoires à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

Ou

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + 1 enseignement d'ouverture au choix pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

Parcours Anthropologie

ANTB340a -Anthropologie générale 5 : Méthode d'analyse et travaux encadrés
 ANTB340b -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde

Parcours Enjeux politiques mondiaux

ENJB340a -Espace mondial
+ **1 enseignement d'ouverture** : code _____
Intitulé _____

Parcours Environnement

ENVB340a -L'eau en géographie de l'environnement : enjeux croisés et perspectives pluridisciplinaires
 ENVB340b -Les politiques publiques environnementales dans un monde globalisé

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

GFMB340a -Genre et religion
+ **1 enseignement d'ouverture** : code _____
Intitulé _____

Parcours Histoire connectée du monde

HCMB340a -Histoire du monde 4 : Le monde depuis le 14ème siècle
 HCMB340b -Anthropologie historique : une introduction
 HCMB340c - Histoire études orientales

Parcours Linguistique

LGEB340a -Dynamique des contacts de langues
 LGEB340b -Dynamique historique des langues

<input type="checkbox"/> _GEA340b -Syntaxe <input type="checkbox"/> _GEA340c -Typologie générale des langues Parcours Littératures, arts et traduction : 1 cours à choisir parmi : <input type="checkbox"/> _ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature <input type="checkbox"/> _LITA340a -Introduction à l'histoire culturelle + 1 enseignement d'ouverture : code _____ Intitulé _____ <u>Ou</u> <input type="checkbox"/> _Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil) Parcours Oralité <input type="checkbox"/> _ORAA340a -Oralité et anthropologie culturelle + 1 enseignement d'ouverture : code _____ Intitulé _____ <u>Ou</u> <input type="checkbox"/> _Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil) Parcours Religion <input type="checkbox"/> _RELA340a -Sociologie des faits religieux <input type="checkbox"/> _RELA340b -Histoire des faits religieux Parcours Violences, migrations, mémoires <input type="checkbox"/> _VMMA340a -Violences et conflits coloniaux ou post-coloniaux <input type="checkbox"/> _VMMA340b -Mémoires et témoignages à travers l'art et la littérature	Parcours Littératures, arts et traduction 1 cours à choisir parmi : <input type="checkbox"/> _LITB340a -Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire <input type="checkbox"/> _LITB340b -Littérature comparée + 1 enseignement d'ouverture : code _____ Intitulé _____ Parcours Oralité <input type="checkbox"/> _ORAB340a -Oralité, approches théoriques + 1 enseignement d'ouverture : code _____ Intitulé _____ Parcours Religion <input type="checkbox"/> _ANTB340a -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde <input type="checkbox"/> _RELB340a -Philosophie des faits religieux Parcours Violences, migrations, mémoires <input type="checkbox"/> _VMMB340a -Histoire critique des discours sur la race <input type="checkbox"/> _VMMB340b -Anthropologie des migrations
--	--

Secrétariat pédagogique : bureau 342
secretariat.japon@inalco.fr
Boîtes aux lettres - 3^{ème} étage (près de la salle 3.26)

Date :
Signature de l'étudiant(e) :