

DEPARTEMENT JAPON LICENCE 3
Fiche d'inscription pédagogique 2020-2021,
spécialisation *Japon classique*
Parcours Thématique et disciplinaire

N° ETUDIANT : NOM : Prénom :

E-MAIL : TEL :

Redoublant(e) L3 : oui non L2 validée : oui non /Si non, précisez les
 codes des enseignements de L2 à valider :

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p><u>UE1 STRUCTURE DE LA LANGUE (6 ECTS)</u> JAPA310a Grammaire du japonais 5 (2 ECTS) (ex 3A11a) JAPA310b Exercices 1 (2 ECTS) (ex 3A11b) JAPA310c Lexicologie et kanjis en contexte 1(2 ECTS) (ex 3A11c)</p> <p><u>UE2 PRATIQUE DE LA LANGUE (9 ECTS)</u> JAPA320a Oral 5 (4 ECTS) (ex 3A12) JAPA320b Rédaction en japonais 1 (2.5 ECTS) (ex 3A13a) JAPA320c Version 1 (2.5 ECTS) (ex3A13b)</p> <p><u>UE3 SPECIALISATION JAPON CLASSIQUE (9 ECTS)</u></p> <p>2 EC obligatoires JAPA330e Histoire culturelle du Japon classique 1 (3 ECTS) (ex 3A18a) JAPA330f Langue japonaise classique 1 (3 ECTS) (ex 3A18b)</p> <p>1 EC à choisir parmi (3 ECTS) : <input type="checkbox"/> JAPA330a Sciences sociales du Japon contemporain 1 (3 ECTS) (ex 3A14a) <input type="checkbox"/> JAPA330b Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 1 (3 ECTS) (ex 3A14b) <input type="checkbox"/> JAPA330c Textes littéraires 1 (3 ECTS) (ex 3A16a) <input type="checkbox"/> JAPA330d Interprétation et traduction japonais-français 1 (3 ECTS) (ex 3A17a) <input type="checkbox"/> JAPA330g Presse et société du Japon (3 ECTS) (suspendu en 2020/21) <input type="checkbox"/> JAPA330h Art moderne japonais (3 ECTS) (suspendu en 2020/21) <input type="checkbox"/> JAPA330i Art classique japonais (3 ECTS) (ex 3A18e)</p>	<p><u>UE1 STRUCTURE DE LA LANGUE(6 ECTS)</u> JAPB310a Grammaire du japonais 6 (2 ECTS) (ex 3B11a) JAPB310b Exercices 2 (2 ECTS) (ex 3B11b) JAPB310c Lexicologie et kanjis en contexte 2 (2 ECTS) (ex 3B11c)</p> <p><u>UE2 PRATIQUE DE LA LANGUE (9 ECTS)</u> JAPB320a Oral 6 (4 ECTS) (ex 3B12) JAPB320b Rédaction en japonais 2 (2.5 ECTS) (ex 3B13a) JAPB320c Version 2 (2.5 ECTS) (ex 3B13b)</p> <p><u>UE3 SPECIALISATION JAPON CLASSIQUE (9 ECTS)</u></p> <p>2 EC obligatoires JAPB330e Histoire culturelle du Japon Classique 2 (3 ECTS) (ex 3B18a) JAPB330f Langue japonaise classique 2 (3 ECTS) (ex 3A18b)</p> <p>1 EC à choisir parmi (3 ECTS) : <input type="checkbox"/> JAPB330a Sciences sociales du Japon contemporain 2 (3 ECTS) (ex 3B14a) <input type="checkbox"/> JAPB330b Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 2 (3 ECTS) (ex 3B14b) <input type="checkbox"/> JAPB330c Textes littéraires 2 (3 ECTS) (ex 3B16a) <input type="checkbox"/> JAPB330d Interprétation et traduction japonais-français 2 (3 ECTS) (ex 3B17a) <input type="checkbox"/> JAPB330g Economie du Japon (3 ECTS) (ex 3B18c) <input type="checkbox"/> JAPB330h Relations internationales du Japon (3 ECTS) (ex 3B18d) (suspendu en 2020/21)</p>

- JAPA330j Ethnologie du Japon (3 ECTS)
- JAPA330k Histoire économique et sociale du Japon moderne et contemporain (3 ECTS)
- JAPA330l Littérature et traditions populaires (3 ECTS) (ex 3A18f)

UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique** et disciplinaire.

2 enseignements (EC) obligatoires à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

Ou

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + **1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

Parcours Anthropologie

- ANTA340a -Anthropologie générale 3: Lecture de textes fondamentaux
- ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

Parcours Enjeux politiques mondiaux

- ENJA340a -Minorités (ethniques, confessionnelles, sociétales)
- + 1 enseignement d'ouverture** : code _____
- Intitulé _____

Ou

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Environnement

- ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature
- ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

- GFMA340a -Genre et transmission
- + 1 enseignement d'ouverture** : code _____
- Intitulé _____

Ou

- JAPB330l Linguistique japonaise (3 ECTS) (ex 3B18f)
- JAPB330j Littérature contemporaine japonaise (3 ECTS) (ex 3B18g) (suspendu en 2020/21)
- JAPB330 k Littérature classique japonaise (3 ECTS) (ex 3B18h)
- JAPB330l Philosophie japonaise (3 ECTS) (ex 3B18i)
- JAPB330m Initiation au kanbun (3 ECTS) (ex 3B18b)
- JAPB330n Droit japonais (3 ECTS)

UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)

*L'étudiant opte pour un **parcours thématique** et disciplinaire.

2 enseignements (EC) obligatoires à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

Ou

1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + **1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

Parcours Anthropologie

- ANTB340a -Anthropologie générale 5 : Méthode d'analyse et travaux encadrés
- ANTB340b -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde

Parcours Enjeux politiques mondiaux

- ENJB340a -Espace mondial
- + 1 enseignement d'ouverture** : code _____
- Intitulé _____

Parcours Environnement

- ENVB340a -L'eau en géographie de l'environnement : enjeux croisés et perspectives pluridisciplinaires
- ENVB340b -Les politiques publiques environnementales dans un monde globalisé

Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde

- GFMB340a -Genre et religion
- + 1 enseignement d'ouverture** : code _____
- Intitulé _____

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Histoire connectée du monde

- HCMA340b - Histoire du monde 3 : les mondes indépendants jusqu'en 1500
- HCMA340a - Historiographie mondiale : Interprétation du passé et écriture de l'histoire

Parcours Linguistique : 1 cours obligatoire

- LGEA340a - Atelier de description linguistique
- + 1 cours à choisir parmi :**
- LGEA340b - Syntaxe
- LGEA340c - Typologie générale des langues

Parcours Littératures, arts et traduction : 1 cours à choisir parmi :

- ENVA340a - Introduction à l'écocritique : écologie et littérature
- LITA340a - Introduction à l'histoire culturelle
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____**
- Intitulé _____

Ou

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Oralité

- ORAA340a - Oralité et anthropologie culturelle
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____**
- Intitulé _____

Ou

Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

Parcours Religion

- RELA340a - Sociologie des faits religieux
- RELA340b - Histoire des faits religieux

Parcours Violences, migrations, mémoires

- VMMA340a - Violences et conflits coloniaux ou post-coloniaux
- VMMA340b - Mémoires et témoignages à travers l'art et la littérature

Parcours Histoire connectée du monde

- HCMB340a - Histoire du monde 4 : Le monde depuis le 14ème siècle
- HCMB340b - Anthropologie historique : une introduction

Parcours Linguistique

- LGEB340a - Dynamique des contacts de langues
- LGEB340b - Dynamique historique des langues

Parcours Littératures, arts et traduction 1 cours à choisir parmi :

- LITB340a - Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire
- LITB340b - Littérature comparée
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____**
- Intitulé _____

Parcours Oralité

- ORAB340a - Oralité, approches théoriques
- + 1 enseignement d'ouverture : code _____**
- Intitulé _____

Parcours Religion

- ANTB340a - Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde
- RELB340a - Philosophie des faits religieux

Parcours Violences, migrations, mémoires

- VMMB340a - Histoire critique des discours sur le race
- VMMB340b - Anthropologie des migrations

