

**DEPARTEMENT JAPON LICENCE 3**  
**Fiche d'inscription pédagogique 2021-2022, spécialisation**  
**Japon contemporain**  
**Parcours Thématique et disciplinaire**

**Attention**, si vous utilisez cette fiche parcours thématique et disciplinaire, vous vous **engagez à vous inscrire** dans le **même** parcours sur les **deux** semestres. Dans le cas contraire, vous devez utiliser la fiche parcours régional.

Aucune dérogation ne sera prise en compte.

N° ETUDIANT : ..... NOM : ..... Prénom : .....

E-MAIL : ..... TEL : .....

Redoublant(e) L3 :  oui  non L2 validée :  oui  non /Si non, précisez les codes des enseignements de L2 à valider : .....

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p style="text-align: center;"><b><u>UE1</u> STRUCTURE DE LA LANGUE (6 ECTS)</b></p> <p>JAPA310a Grammaire du japonais 5 (2 ECTS) (ex 3A11a)            JAPA310b Exercices 1 (2 ECTS) (ex 3A11b)            JAPA310c Lexicologie et kanjis en contexte 1(2 ECTS) (ex 3A11c)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>UE2</u> PRATIQUE DE LA LANGUE (9 ECTS)</b></p> <p>JAPA320a Oral 5 (4 ECTS) (ex 3A12)            JAPA320b Rédaction en japonais 1 (2.5 ECTS) (ex 3A13a)            JAPA320c Version 1 (2.5 ECTS) (ex 3A13b)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>UE3</u> SPECIALISATION JAPON CONTEMPORAIN (9 ECTS)</b></p> <p><b>2 EC obligatoires</b></p> <p>JAPA330a Sciences sociales du Japon contemporain 1 (3 ECTS) (ex 3A14a)            JAPA330b Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 1 (3 ECTS) (ex 3A14b)</p> <p><b>1 EC à choisir parmi (3 ECTS) :</b></p> <p><input type="checkbox"/> JAPA330c Textes littéraires 1 (3 ECTS) (ex 3A16a)  <input type="checkbox"/> JAPA330d Interprétation et traduction japonais-français 1 (3 ECTS) (ex 3A17a)  <input type="checkbox"/> JAPA330e Histoire culturelle du Japon classique 1 (3 ECTS) (ex 3A18a)  <input type="checkbox"/> JAPA330f Langue japonaise classique 1 (3 ECTS) (ex 3A18b)  <input type="checkbox"/> JAPA330g Presse et société du Japon (3 ECTS)            (suspendu en 2021/22)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>UE1</u> STRUCTURE DE LA LANGUE (6 ECTS)</b></p> <p>JAPB310a Grammaire du japonais 6 (2 ECTS) (ex 3B11a)            JAPB310b Exercices 2 (2 ECTS) (ex 3B11b)            JAPB310c Lexicologie et kanjis en contexte 2 (2 ECTS) (ex 3B11c)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>UE2</u> PRATIQUE DE LA LANGUE (9 ECTS)</b></p> <p>JAPB320a Oral 6 (4 ECTS) (ex 3B12)            JAPB320b Rédaction en japonais 2 (2.5 ECTS) (ex 3B13a)            JAPB320c Version 2 (2.5 ECTS) (ex 3B13b)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>UE3</u> SPECIALISATION JAPON CONTEMPORAIN (9 ECTS)</b></p> <p><b>2 EC obligatoires</b></p> <p>JAPB330a Sciences sociales du Japon contemporain 2 (3 ECTS) (ex 3B14a)            JAPB330b Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 2 (3 ECTS) (ex 3B14b)</p> <p><b>1 EC à choisir parmi (3 ECTS) :</b></p> <p><input type="checkbox"/> JAPB330c Textes littéraires 2 (3 ECTS) (ex 3B16a)  <input type="checkbox"/> JAPB330d Interprétation et traduction japonais-français II (3 ECTS) (ex 3B17a)  <input type="checkbox"/> JAPB330e Histoire culturelle du Japon Classique 2(3 ECTS) (ex 3B18a)  <input type="checkbox"/> JAPB330f Langue japonaise classique 2 (3 ECTS) (ex JAP3A18b)  <input type="checkbox"/> JAPB330g Economie du Japon (3 ECTS) (ex 3B18c)</p>

- JAPA330h Art moderne japonais (3 ECTS) (**suspendu en 2021/22**)
- JAPA330i Art classique japonais (3 ECTS) (ex 3A18e)
- JAPA330j Ethnologie du Japon (3 ECTS)
- JAPA330k Histoire économique et sociale du Japon moderne et contemporain (3 ECTS)
- JAPA330l Littérature et traditions populaires (3 ECTS) (ex 3A18f)

**UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)**

\*L'étudiant opte pour un **parcours thématique et disciplinaire**.

**2 enseignements (EC) obligatoires** à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

**Ou**

**1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + 1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

**Parcours Anthropologie**

- ANTA340a -Anthropologie générale 3: Lecture de textes fondamentaux
- ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

**Parcours Enjeux politiques mondiaux**

- ENJA340a -Minorités (ethniques, confessionnelles, sociétales)
- + **1 enseignement d'ouverture** : code \_\_\_\_\_
- Intitulé \_\_\_\_\_

**Ou**

- Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)

**Parcours Environnement**

- ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature
- ANTA340b -Anthropologie générale 4: Anthropologie écologique

**Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde**

- GFMA340a -Genre et transmission
- + **1 enseignement d'ouverture** : code \_\_\_\_\_
- Intitulé \_\_\_\_\_

- JAPB330h Relations internationales du Japon (3 ECTS) (ex 3B18d) (**suspendu en 2021/22**)
- JAPB330i Linguistique japonaise (3 ECTS) (ex 3B18f)
- JAPB330j Littérature contemporaine japonaise (3 ECTS) (ex 3B18g)
- JAPB330k Littérature classique japonaise (3 ECTS) (ex 3B18h)
- JAPB330l Philosophie japonaise (3 ECTS) (ex 3B18i)
- JAPB330m Initiation au kanbun (3 ECTS) (ex 3B18b)
- JAPB330n Droit japonais (3 ECTS)

**UE4 (2 EC AU CHOIX) (6 ECTS)**

\*L'étudiant opte pour un **parcours thématique et disciplinaire**.

**2 enseignements (EC) obligatoires** à cocher au choix pour les parcours Anthropologie ; Environnement ; Histoire connectée du monde ; Linguistique ; Religion ; Violences, migrations, mémoires

**Ou**

**1 enseignement (EC) obligatoire à cocher + 1 enseignement d'ouverture au choix** pour les parcours Enjeux politiques mondiaux ; Genres, féminités et masculinités dans le monde ; Littératures, arts et traduction ; Oralité

**Parcours Anthropologie**

- ANTB340a -Anthropologie générale 5 : Méthode d'analyse et travaux encadrés
- ANTB340b -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde

**Parcours Enjeux politiques mondiaux**

- ENJB340a -Espace mondial
- + **1 enseignement d'ouverture** : code \_\_\_\_\_
- Intitulé \_\_\_\_\_

**Parcours Environnement**

- ENVB340a -L'eau en géographie de l'environnement : enjeux croisés et perspectives pluridisciplinaires
- ENVB340b -Les politiques publiques environnementales dans un monde globalisé

**Parcours Genres, féminités et masculinités dans le monde**

- GFMB340a -Genre et religion
- + **1 enseignement d'ouverture** : code \_\_\_\_\_

<p><b><u>Ou</u></b>  <input type="checkbox"/>Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)</p> <p><b>Parcours Histoire connectée du monde</b>  <input type="checkbox"/>HCMA340b -Histoire du monde 3 : les mondes indépendants jusqu'en 1500  <input type="checkbox"/>HCMA340a -Historiographie mondiale : Interprétation du passé et écriture de l'histoire</p> <p><b>Parcours Linguistique : 1 cours obligatoire</b>  <input type="checkbox"/>LGEA340a -Atelier de description linguistique  <b>+ 1 cours à choisir parmi :</b>  <input type="checkbox"/>LGEA340b -Syntaxe  <input type="checkbox"/>LGEA340c -Typologie générale des langues</p> <p><b>Parcours Littératures, arts et traduction : 1 cours à choisir parmi :</b>  <input type="checkbox"/>ENVA340a -Introduction à l'écocritique : écologie et littérature  <input type="checkbox"/>LITA340a -Introduction à l'histoire culturelle  <b>+ 1 enseignement d'ouverture : code</b> _____  Intitulé _____</p> <p><b><u>Ou</u></b>  <input type="checkbox"/>Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)</p> <p><b>Parcours Oralité</b>  <input type="checkbox"/>ORAA340a -Oralité et anthropologie culturelle  <b>+ 1 enseignement d'ouverture : code</b> _____  Intitulé _____</p> <p><b><u>Ou</u></b>  <input type="checkbox"/>Anglais (pris au titre de l'enseignement d'ouverture, si non suivi en L2 et sous réserve des capacités d'accueil)</p> <p><b>Parcours Religion</b>  <input type="checkbox"/>RELA340a -Sociologie des faits religieux  <input type="checkbox"/>RELA340b -Histoire des faits religieux</p> <p><b>Parcours Violences, migrations, mémoires</b>  <input type="checkbox"/>VMMA340a -Violences et conflits coloniaux ou post-coloniaux  <input type="checkbox"/>VMMA340b -Mémoires et témoignages à travers l'art et la littérature</p>	<p>Intitulé _____</p> <p><b>Parcours Histoire connectée du monde</b>  <input type="checkbox"/>HCMB340a -Histoire du monde 4 : Le monde depuis le 14ème siècle  <input type="checkbox"/>HCMB340b -Anthropologie historique : une introduction  <input type="checkbox"/>HCMB340c - Histoire études orientales</p> <p><b>Parcours Linguistique</b>  <input type="checkbox"/>LGEB340a -Dynamique des contacts de langues  <input type="checkbox"/>LGEB340b -Dynamique historique des langues</p> <p><b>Parcours Littératures, arts et traduction 1 cours à choisir parmi :</b>  <input type="checkbox"/>LITB340a -Initiation aux théories françaises de la traduction littéraire  <input type="checkbox"/>LITB340b -Littérature comparée  <b>+ 1 enseignement d'ouverture : code</b> _____  Intitulé _____</p> <p><b>Parcours Oralité</b>  <input type="checkbox"/>ORAB340a -Oralité, approches théoriques  <b>+ 1 enseignement d'ouverture : code</b> _____  Intitulé _____</p> <p><b>Parcours Religion</b>  <input type="checkbox"/>ANTB340a -Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde  <input type="checkbox"/>RELB340a -Philosophie des faits religieux</p> <p><b>Parcours Violences, migrations, mémoires</b>  <input type="checkbox"/>VMMB340a -Histoire critique des discours sur le race  <input type="checkbox"/>VMMB340b -Anthropologie des migrations</p>
---	--